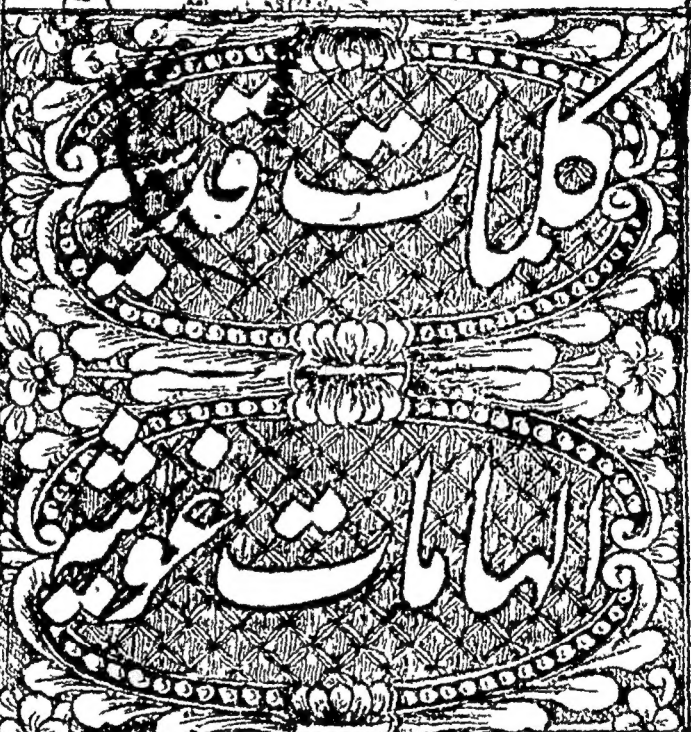


بن سناج مکین کا فضل خلا و زمان
بن سناج مکین کا فضل خلا و زمان

الحمد لله على احسانه كل شغل طريق ايمان توشه راه عرفان محمد بن علي مقالات علي بن محمد سوم



جسکو کالات و معرفت و مکات و حضرت فتح علی شاہ صاحب قادری حقیقی نے اکرم کتب مشورہ انتخاب فرمایا

مطبع قشقی نوک شوبہ ہزار احسن و خوش بنی چھپا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمید بید اس ذات احد کو سراور ہے کہ حقیقت انسان کو آئینہ منظر ذات اور صفات جمال اور جمال اپنے کا بنایا انسان ستری اور درو دیے نہایت نثار آئینہ خود بخیر کہ مقتدر و مظهر و خدائی ذات الہی ہو لاک لما اظہرت الیہ صلی اللہ علیہ و علی آلہ و صحابہ و عشرتہ اجمعین لیو الحمد اور صلوات کے التماس کرتا ہے کہ ہمیشہ ہر خسرو را امیدوار رہنے سے پروردگار کہ ایک بندہ و درگاہ اور گنہگار و بانی بارگاہ رہنما سے منازل تصدیق الیہ و اب کشا سے معارف حقیقت پر سالکان صاحب حال رہبر رہروان اہل کمال گوہر و ریح شریعت و طریقت اختر برج معرفت و حقیقت پیر کمال یگانہ فواضل مادی خلایق رافع علایق مبین حقایق مجمل و قسایق زبدۃ القیاض خلاصۃ اولیاء حضرت سید شاہ قادر حسین الصغریٰ قادری الجیلانی رضی اللہ فیوضہم و برکاتہم کا ہی نظم آن محرم راز لامکانی: موصوف بصفاات لامکانی: ہنگامک بزیرباسے کردہ: در عالم عشق جاسے کردہ: چار و فتنہ از فنا سے توحید: یا کوفتہ در تجا تفرید: باطن بہویت و حقیقت: ظاہر شریعت و طریقت: آن پاک گزیدہ مشایخ: وان محروم دیدہ مشایخ: سلطان سریر اہل تکلیف: سید قادر حسین ملت و دین:

ان مالک مالک الانیالی است: در سبک مجتہش فتح علی است: اور وہ حضرت اولاد
جناب غوث ربانی قطب صمدانی محبوب رحمانی موصوف بصفات سبحانی مظهر ذات سلطانی
قطب الاقطاب غوث الاعظم شاہ محی الماتہ وال بن سید عبدالقادر جیلانی حسنی الجینی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ و قریب الدار سرارہ و نور البہر قدہ کے ہیں بسبب دامن گیر ہونے برادران طریق کے
الہامات رضی اللہ عنہ کو اکثر کتب مشہورہ سے جمع کر کے سات مدد فیض سبحانی اور مدد غوث
صمدانی کے ترجمہ اسکا زبان اردو میں کیا تا عام اور خاص اس سے بہرہ مند ہوں پس نام اس
مختصر کا کلمات قدسیہ الہامات غوثیہ رکھا گیا شرف ہو اس شخص کو کہ وجود اسکا زیر سایہ
ہو اسے احمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے ہو اور کیا سعادت ہو اس شخص کی کہ سر اسکا زیر قدم قدمی

علی رقاب کل اولیاء اللہ قال غری کے ہوا ہے عزیز اول درجہ بلا بیہ ہذا اول درجہ عین لابیہ
فی اتباع الاقوال والافعال والاحوال یعنی ہر ولد جنہ ہوتا ہے باپ کا اور یہ سلطان الاولیاء
عین باپ ہے اتباع کہنے میں اقوال اور افعال اور احوال کے اور اکثر اولیا مرتبہ غوثیت
اور قطبیت کا رکھتے ہیں اور ان حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ بلا شک و شبہ مرتبہ محبوبیت کا
رکھتے ہیں بیست چہ حد سے من بود حاجت کیویم کہ عاجز گشت ہمہ مردان شنائے: چہ وصف
تو کند عاجز دل من: تو خود در وصف کس سرگز نیائے: الہی اگر نیک ہوں یا بد دنیا اور آخرت
میں زمرہ میں سگان ان حضرت رضی اللہ عنہ کے منسک رکھ دیتے نشیدہ اکیم کہ سگان را قلاؤ
می بندند: چرا گردن حافظ نمیکشد رنہ: امید سالکان طریق سے یہ کہ نظر صنعت عبارت
پر نہ کریں کیونکہ غرض اس طائفہ عالیہ کی حصول معانی ہے نہ حسن عبارت اور سوا او خطا
سے درگزرین العفو عند کرام الناس مقبول

آغاز سالہ

قال غوث الاعظم رضی اللہ عنہ المستوحش عن غیر البہد فواستانس بالہد فرمایا غوث اعظم جس شخص سے
وحشت اختیار کی غیر حق سبحانہ سے اُسے انس اور محبت حاصل کیا ساتھ حق کے یعنی جسے تمام
توہمات اور تصورات اور تخیلات کو اپنے سے دور کیا اور غیر اور ہوی سے فانی ہوا اور ساتھ
ذات احدیت کے لگانہ اور خودی سے اپنے بیگانہ ہوا پس اُسے دریائے احدیت میں غوطہ لگایا

اور سات ہوتی مطلق کے موالت پیدا کی یعنی معرفت ماحل کی وقد لیدم سی من حیرت الوجود
 فقد کان وجودی موجود یہ و معدوم بہ نفسہ بیت ما حجاب خود ہم حال کہ بود و گین حجاب
 یہ بخیر و نہ چون حجاب صفت نہائی شدہ قطرہ با بحر خود در آمیختہ وہ
 دیگر

اقول عزوجل یا غوث الاعظم قامت لبیک یا رب الغوث قال کل طور بین الناسوت وال ملکوت
 فی شریعہ و کل طور بین الملکوت والجبروت فی طریقہ و کل طور بین الجبروت واللاہوت فی
 حقیقہ فرمایا حق سبحانہ نے اکی غوث اعظم کہا میں لبیک فرمایا جو طور کہ در میان ناسوت اور ملکوت
 کے ہیں وہ شریعت ہیں اور جو طور کہ در میان ملکوت اور جبروت کے ہیں وہ طریقت ہیں اور جو طور
 کہ در میان جبروت اور لاہوت کے ہیں وہ حقیقت ہیں اسی عزیز عالم ظاہر کو عالم ناسوت اور
 عالم محسوس اور عالم ملک اور عالم فرشتہ کو عالم ملکوت اور عالم ارواح کو عالم جبروت
 اور عالم معقولات اور جو عالم کہ سوائے ان کے ہیں عالم لاہوت کہتے ہیں لفظ فیض اولیٰ نے عالم
 لاہوت میں سیر ساند لیا عالم جبروت میں بر مراتب گذر کند آن گاہ میں ہمچنین لیا عالم ملکوت میں عالم
 ملک ظاہر بر آن میں اسم کردند عالم ناسوت یعنی لاہوت ذات اور جبروت صفات اور
 ملکوت فعل اور ناسوت اثر اسی عزیز ناسوت سے جبروت تک تمام اقوال اور افعال ہیں لکن
 اقوالی و الطریقہ افعالی اور جب جبروت سے گذر تو تمام حال ہیں کہ الحقیقۃ احوالی یعنی شریعت
 عمل کرنا ہی اور پر گفتا میری کے اور طریقت عمل کرنا ہی اور پر کردار میرے کے اور حقیقت عمل کرنا ہی
 اور پر احوال میرے کے پس در میان ناسوت اور ملکوت کے شریعت اور در میان ملکوت اور
 جبروت کے طریقت اور در میان جبروت اور لاہوت کے حقیقت ہیں یعنی حال کہ لاغیر بالمقام
 نہ اس جا گفتا ہے اور نہ کردار اسی عزیز ترین تیرا مرتبہ میں ناسوت کے اور دل تیرا مرتبہ میں ملکوت
 کے اور روح تیری مرتبہ میں جبروت کے اور سر تیرا مرتبہ میں لاہوت کے ہیں جب ناسوت سے
 گذر لیگا تو ملکوت کو پہنچے گا اور جب ملکوت کو چھوڑے جبروت سے ملے گا اور جب جبروت
 سے رہائی پاوے لاہوت کو پہنچے اسی عزیز ذکر زبان کا ذکر ناسوتی لا انا اللہ لا شریک لہ
 اور ذکر دل کا ذکر ملکوتی لا انا اللہ ہی اور ذکر روح کا ذکر جبروتی ہو ہی اور ذکر سر کا ذکر لاہوتی

۱۔ عزیز ناسوت
 ۲۔ عالم محسوس
 ۳۔ عالم ملکوت
 ۴۔ عالم جبروت
 ۵۔ عالم لاہوت
 ۶۔ عالم فرشتہ
 ۷۔ عالم ارواح
 ۸۔ عالم معقولات
 ۹۔ عالم ظاہر
 ۱۰۔ عالم باطن
 ۱۱۔ عالم حیرت
 ۱۲۔ عالم حجاب
 ۱۳۔ عالم غیب
 ۱۴۔ عالم سر
 ۱۵۔ عالم دل
 ۱۶۔ عالم روح
 ۱۷۔ عالم باطن
 ۱۸۔ عالم حیرت
 ۱۹۔ عالم حجاب
 ۲۰۔ عالم غیب
 ۲۱۔ عالم سر
 ۲۲۔ عالم دل
 ۲۳۔ عالم روح
 ۲۴۔ عالم باطن
 ۲۵۔ عالم حیرت
 ۲۶۔ عالم حجاب
 ۲۷۔ عالم غیب
 ۲۸۔ عالم سر
 ۲۹۔ عالم دل
 ۳۰۔ عالم روح
 ۳۱۔ عالم باطن
 ۳۲۔ عالم حیرت
 ۳۳۔ عالم حجاب
 ۳۴۔ عالم غیب
 ۳۵۔ عالم سر
 ۳۶۔ عالم دل
 ۳۷۔ عالم روح
 ۳۸۔ عالم باطن
 ۳۹۔ عالم حیرت
 ۴۰۔ عالم حجاب
 ۴۱۔ عالم غیب
 ۴۲۔ عالم سر
 ۴۳۔ عالم دل
 ۴۴۔ عالم روح
 ۴۵۔ عالم باطن
 ۴۶۔ عالم حیرت
 ۴۷۔ عالم حجاب
 ۴۸۔ عالم غیب
 ۴۹۔ عالم سر
 ۵۰۔ عالم دل
 ۵۱۔ عالم روح
 ۵۲۔ عالم باطن
 ۵۳۔ عالم حیرت
 ۵۴۔ عالم حجاب
 ۵۵۔ عالم غیب
 ۵۶۔ عالم سر
 ۵۷۔ عالم دل
 ۵۸۔ عالم روح
 ۵۹۔ عالم باطن
 ۶۰۔ عالم حیرت
 ۶۱۔ عالم حجاب
 ۶۲۔ عالم غیب
 ۶۳۔ عالم سر
 ۶۴۔ عالم دل
 ۶۵۔ عالم روح
 ۶۶۔ عالم باطن
 ۶۷۔ عالم حیرت
 ۶۸۔ عالم حجاب
 ۶۹۔ عالم غیب
 ۷۰۔ عالم سر
 ۷۱۔ عالم دل
 ۷۲۔ عالم روح
 ۷۳۔ عالم باطن
 ۷۴۔ عالم حیرت
 ۷۵۔ عالم حجاب
 ۷۶۔ عالم غیب
 ۷۷۔ عالم سر
 ۷۸۔ عالم دل
 ۷۹۔ عالم روح
 ۸۰۔ عالم باطن
 ۸۱۔ عالم حیرت
 ۸۲۔ عالم حجاب
 ۸۳۔ عالم غیب
 ۸۴۔ عالم سر
 ۸۵۔ عالم دل
 ۸۶۔ عالم روح
 ۸۷۔ عالم باطن
 ۸۸۔ عالم حیرت
 ۸۹۔ عالم حجاب
 ۹۰۔ عالم غیب
 ۹۱۔ عالم سر
 ۹۲۔ عالم دل
 ۹۳۔ عالم روح
 ۹۴۔ عالم باطن
 ۹۵۔ عالم حیرت
 ۹۶۔ عالم حجاب
 ۹۷۔ عالم غیب
 ۹۸۔ عالم سر
 ۹۹۔ عالم دل
 ۱۰۰۔ عالم روح

آنا اور آگے آگے نہ کوئی مرتبہ قابل اشارہ کے ہو اور نہ لائق عبارت کے ہو اور عزیز لاہوت
محیط ہو اور جبروت کے اور جبروت اور ملکوت کے اور ملکوت اور ناسوت کے دائرہ کھلے محیط
یعنی لاہوت باطن ہو اور جبروت ظاہر اور جبروت باطن ہو ملکوت ظاہر اور ملکوت باطن ہو ناسوت
ظاہر پس جو آراوہ کہ لاہوت میں پیدا ہوتا ہو جبروت میں متحد دکھاتا ہو اور جبروت سے
ملکوت میں اور ملکوت سے ناسوت میں ظاہر ہوتا ہو لا تخرج شیئا الا باذن اللہ اور عزیز
لاہوت مانند تخم کے ہو اور جبروت ملکوت ناسوت مانند شاخ اور برگ اور گل کے ہو پیش از
ظہور کے درخت تخم میں پوشیدہ تھا نہ اسم ظاہر تھا نہ رسم اور بعد ظہور کے تخم درخت میں
نہان ہوا نہ نام تخم کا ہر نہ نشان پس قبل از ظہور خلق کے حق ظاہر تھا اور خلق باطن اور
بعد ظہور خلق کے حق باطن ہوا اور خلق ظاہر فہم میں فہم اور عزیز یہ خطاب حق سبحانہ کا طرف
محبوب کے ہو کہ یہ تمام تجھ میں ہو یعنی شریعت قول تیرا ہو اور طریقت فعل تیرا اور حقیقت حال
تیرا پس جیسا کہ انبیاء علیہم السلام میں انسان اکمل حضرت سلطان الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام
ہیں اسی قدر تمام اولیاء متقدنین اور متاخرین میں ذات پاک سلطان الاولیاء یعنی اللہ تعالیٰ

دیگر

قال عز وجل يا غوث الاعظم ما ظهرت في شيء كظهوري في الانسان يعني نین ہر ظہور میرا کچھ
میں جیسا کہ ظہور میرا انسان میں ہو کیونکہ انسان مجموعہ غیب اور شہادت اور ظاہر اور باطن
کا ہو اس لیے انسان کو مراتب حضرت میں کہتے ہیں اور قابل صفین بھی نام رکھتے ہیں یعنی ایک
حضرت واجب دوسرا حضرت اسکان یا ایک صفت جمال دوسری صفت جلال قال
علیہ السلام الانسان سر اللہ فی الارض بہت عشق چون بنیاد در صحرانہادہ شور و شرانہار نہاد
مانہادہ چون صنوبر قلب انسان راست کردہ منزل آنجا کرد و رخت انجا نہادہ اور سوا اسکے
انسان موصوف ہر سبع صفات حق سبحانہ سے یعنی سیم ہو اور بصیر اور علیم اور کلیم اور جی
اور قیوم اور قائم بلکہ موصوف ہر تمام صفوں سے لگی جیسا کہ فرمایا رسول مقبول صلی اللہ
علیہ وسلم نہ کہ جو شخص موصوف ہو وہ ساختہ ایک صفت حق سبحانہ کے وہ ہستی ہو صدیقی
اکبر رضی اللہ عنہ نے عرض کیا اے فی یار رسول اللہ فرمایا حضرت نے کلنا تم کیا پس معلوم ہوا کہ

کے ہر لواک نما ظہرت الیوبیہ یعنی کل موجودات وجود سے تیری ظہور میں آئے اگر تو نہ تھا کوئی
شی ظاہر نہ ہوتی کون خدا کہتا اور کس پر خدائی ظاہر ہوتی ای عزیز جب نور احد کا متشرل فرما کر
احد ہو ایں معلوم ہوا کہ اشارہ آنا احمد بلا اسم سے طرف حقیقت کے ہر ای عزیز یہ خطاب طرف
محبوب کے ہر کہ ظاہر اور باطن تیرا نور احمدی ہر صلے اللہ علیہ وسلم اور تو انسان کامل ہر خوش
کو نور سے تمسیر سے پیدا کیا اور جب کو نور سے اپنے قائم ولا تسال رباعی منظر خاص بود انسان
نیک دریا پر گرتو فی عاقل بن غیر اونیست ہر جہی یعنی بہت انسان و جملگی فاضل
دیگر

قال المدعو جل یا غوث الاعظم جعلت الانسان مطیعی وجعلت سائر الاکوان مطیعی لالانسا
فرمایا حق سبحانہ اے غوث اعظم کیا میں انسان کو مطیع بنایا اور کیا میں تمام خلق کو مطیع انسان کا
یعنی منظم خاص سیرا انسان ہر اور طہر سیرا انسان میں ہر اور انسان منظم خاص تمام خلق
کا ہر اور ظہور اسکا تمام خلق میں ہر پس انسان عربوب ہر اور حق سبحانہ رب اور تمام خلق عربوب
ہر اور انسان رب جیسا کہ حدیث قدسی میں دار دی خاقت العالم لا جاک و خاقتک لا جلی
رباعی چون ذات خود را در اسماء نامداد: سر خود یہ آدم و حوا انہاد: ہر جہی باطن بود ازو سے
شد پدید: ظاہر اور اذکر اسماء نامداد: ای عزیز انسان السیر ہر اور باقی اسیر اور انسان حاکم
ہر اور باقی محکوم لسان الامیر لسان المدد و انسان ظل المدد فی الارض اور انسان خلیفہ حق
کا ہر انی جا عل فی الارض خلیفہ علیت نہ بسجود ملائک آدم آمد: کہ نور پاک درو سے بود مدغم
اگر این کہتہ دانستی عزرائیل: بہتر ان بعدہ آوردی دمادم: ای عزیز عالم کبریٰ میں حضرت
حق مانند شخص کے اور انسان مانند سایہ کے ہر اور عالم صغریٰ میں انسان مانند شخص کے
اور تمام عالم مانند سایہ کے ہر پس حرکت اور سکون اور قیام اور قعود انسان کا سوا سے
حضرت حق کے نہیں ہوا الحی القيوم الذی لا تتحرک شی الا باذن المددیت چون دانستی کہ ظل
کیستی: فارغی و مردی و درستی: ای عزیز فرمان بردار اسکو کہتے ہیں کہ کسی طرح مٹا
نہو جیسا کہ سایہ کی بالکل مطیع اور فرمان بردار انسان کا ہر ای عزیز یہ راز اور خطاب حضرت
حق کا طرف محبوب کے ہر کرا می غوث تو انسان کامل ہر کہ قیام اور قعود اور حرکت اور سکون

تیرا محبوب ہے یہاں تک کہ قوال اور افعال اور احوال تیرے بعینہ قوال اور افعال اور احوال
میرے ہیں بیت جہان کہ بارہ از بندگان حضرت تست : ازلان قاری سن آمد کہ سن فدائی ام
دیگر

قال عز وجل یا غوث الاعظم نعم المطالب انا ونعم المطلوب الانسان ونعم الراكب الانسان نعم
المركوب کہ سائر الاکوان فرمایا حق سبحانہ کیا اچھا طالب ہیں ہوں اور کیا اچھا مطلوب انسان
اور کیا اچھا سوار انسان ہے اور کیا اچھا مرکوب واسطے اسکے تمام خلق رہا محی راکب و مرکوب
یا نیکو گریا آمدند : ہر کے در کار خود ہستیاں پیدا آمدند : گر نباشد منظر خاص خدایا راکب خدا
اندرین اکوان جو اس در نمودار آید : ای عزیز جب مجنون عاشق لیلی کا ہوا تمام شئی میں ظہور
لیلی کا دیکھا یہاں تک کہ سب لیلی کو بھی بجائے لیلی کے سمجھا پس جب حق سبحانہ جمال محمدی اور
نور احمدی صلی اللہ علیہ وسلم پر عاشق اور شیدا ہوا حکم فرمایا پیغم و محبوبہ اور واسطے فرمان برداروں
کے ارشاد ہوا قل ان کتم بحجون اللہ فابنحو فی بحبکم اللہ ملیت تاکل از جانب معشوق نباشد کشتی
کوشش عاشق بچارہ بجائے نہ ساد : ای عزیز یہ خطاب ہی طرقت محبوب کے کہ لای غوث کیا اچھا
مطلوب ہے تو اور کیا اچھا طالب ہیں کیونکہ تو انسان کامل ہے اور میں حضرت حق اور جو کہ طالب
تیرے ہیں وہ بھی بطیفیل تیرے محبوب میرے ہیں بیت عاشقان ہر چند شتاقان جمال دلبر نہ
دلبران بر عاشقان از عاشقان عاشق تر اند : عشق سے باز دیکھن و حسن می ناز و معشوق : آری
آری این دو معنی عاشق یا نیکو گریا آمد : اگر تو حقیقت پر نظر کرے خود طالب ہے اور خود مطلوب اور
خود عاشق ہے اور خود معشوق بیت عاشق حسن خود است ان بنظر حسن خود را خود تماشا سیکند
دیگر

قال عز وجل یا غوث الاعظم الانسان سري وانا سره لوعرفنا الانسان منزله عندی لقال فی کل
نفس من الانفس لمن الاک الیوم فرمایا حق سبحانہ لای غوث الاعظم انسان بحب میرا ہوں اور میں بحب
انسان کا اگر پہچانتا انسان مرتبہ کو اپنے جو نزدیک میرے ہی اللہ بتہ کتا ہر دم و مون سے اپنے کہ
میں مالک ہوں اور مجھی کو ہر بادشاہی آج کے روزا در زمین ہے واسطے کسی کے سوائے میرے
یعنی انسان سر آمد ہے کہ ظہور ذات کا اس صفت میں کامل ہے اور جب ذات اس منظر میں ظاہر

کہا کہ کان فی الایاد ہو جاتا ہے پس جبکہ سالک حجاب نفسانی اور صفات بشریت سے درگزر کر
 اور ہستی اور خودی کو اپنی چھوڑ کر ساتھ نیستی اور بیخودی کے ملائین رہتا ہے حجاب درمیان
 اسکے اور درمیان حق سبحانہ کے کس واسطے کہ حجاب انسان کا یہی ہستی اسکی ہر باطنی ماجرا
 خودیم در ہمہ حال بند کر دے لیکن حجاب بر خیزد چون حجاب صفات فانی شدہ قطرہ با بحر
 ہمہ در آمیزد یہ ای عزیز مراد فقر اور فاقہ سے نزدیک صوفیہ کرام کے نیست اور نہ نابود ہونا ہے
 خودی اور ہستی سے اپنی ادا تم الفقر بمو اللہ سے مراد یہی ہے اور مقصود الفقیر لا یتحاج اسلے
 اللہ والا اسلے نفسہ سے یہی ہے ای عزیز نیستی صفت عبودیت کی ہے اور ہستی صفت بوبیت کی
 اللہ غنی انتم الفقر بوجہ تک کہ سالک صفت عبودیت سے نہ گزرے گا ساتھ صفت بوبیت سے
 نہ پہنچے گا یعنی جب نیست مطلق ہوگا اسوقت ہست مطلق ہو جائیگا ای عزیز جبکہ درویش
 اپنے کو ساتھ آتش فقر کے جلایا نور مطلق ہو گیا یعنی جب الالیش خودی اور دونی کی
 آتش فقر سے جل گئی اس صورت میں حجاب درمیان میں نہیں رہتا اور یگانگی اور قرب
 حقیقی ظاہر ہوتی ہے قافم ای عزیز یہ راز ساتھ محبوب کے ہے فرمایا کہ ای غوث نزدیک تیری
 عین نزدیک میری ہے اور عبودیت اور خدمت تیری عین عبودیت اور خدمت میری ہے
 یعنی تو سو میں اور میں سو تو لا حجاب بینی و بینک جیسا کہ جب لوہا آتش میں ڈالین لوہا
 رنگ اور صورت اور صفت آتش کی لیتا ہے اور تمام آتش ہو جاتا ہے اور نہیں فرق رہتا
 درمیان آتش اور لوہے کے ای عزیز یہ وہ فقر ہے کہ فقر کیا ہی نہیں صلے اللہ علیہ وسلم نے کہ
 الفقر فخری اور یہ خاص پیشہ سلطان الانبیاء صلے اللہ علیہ وسلم کا ہے جیسا کہ فرمایا اکل نبی
 خرقہ ولے خرقان الفقر والجداد ای عزیز مراتب فقر کے بہت اعلیٰ ہیں اور نشان اسکا
 بے نشان ہے من لم یذق لم یدر

دیکھو

قال عز وجل یا غوث الاعظم ان لی عبادا کلاتا کل طعاما ولا تشرب شرابا ولا تنعم نوتہ الاعتی
 فما اکلت طعاما ولا شربت شرابا ولا نمت نوتہ الا لقلب حاضر وعین ناظر عند ربی فرمایا حق سبحانہ
 ای غوث اعظم تحقیق کہ واسطے میرے بندے ہیں کہ نہیں کھاتے طعام اور نہیں پیتے پانی اور نہیں

سوئے خواب مگر نزدیک میرے پس نہیں کھایا مین نے طعام اور نہ پیامین نے پانی اور نہ کیا مین نے خواب مگر ساتھ دل حاضر اور چشم ناظر سے نزدیک پروردگار اپنے کے ای عزیز واسطے حق سبحانہ کے بندگان خاص مین کہ جب آنکھوں نے معرفت حاصل کر کے اپنے کو ملکات بہائے نکالا ہی اور مرتبہ انسانیت سے درگزر کرتے ملکیت کو پہنچے مین اور عالم وحدت سے آشنا ہو کر حضرت بے نیازی سے اُلیست پکڑی ہی اس وقت کھانا اور پینا اور سونا انکا ساتھ حق سبحانہ کے ہوتا ہی جیسا کہ قول بایزید بسطامی قبس سرہ کا ہی انا قول داتا سمیع وہل فی

الارین غیری اور جیسا فرمایا شیخ ابوداؤد مکی نے لافرق بینی و بین ربی الا ان تقدست بالعبودیت رباعی چون ہمہ ہرچہ ہست او باشارتہ اول و آخر شیتے باشارتہ ذات اول و ہرچہ می بینی باپچو آئے کہ در بحر باشارتہ ای عزیزیت اولیاء اور انبیاء علیہم السلام کی لیس واسطے تقرب حق سبحانہ کے ہی پس کھانا اور سونا انکا مانند دوسروں کے نہیں بلکہ کھانا اور سونا انکا ساتھ دوست کے ہوتا ہی جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ابیت عن ربی و جویطعننی لیقتنی بلکہ کھانا انکا ذوق اور شوق حضرت حق کا ہی ہدیت کمرشہ و ماش بخواب سید یدم بہ زہی مراتب خوابی کہ بہ زبیدیاری است ذی ای عزیز یہ وہ طعام اور شراب اور خواب ہو کہ اگر ایک ذرہ اُس طعام سے اور ایک قطرہ اُس شراب سے اور ایک لمحہ اُس خواب سے تجاوعلماکرین نظر کو نہیں پر نہ ڈالے گا تو اور چشم ہمت ہمیشہ حور اور قصور پر نہ کھولے گا پس تا باغ البسرو ماطفی نقار وقت تیرا ہو جائے گا اور بسبب اُس طعام اور شراب کے ہر دو جہان نظر مین تیرے زہر قاتل دکھائی دے گا ای عزیز یہ طعام اور شراب حصہ انبیاء اولوا العزم اور خاص الخا اولیاء انکا ہی بعضو کا و سال مین اور بعضو کا و مینے مین اور بعضو کا و ہفتہ مین اور بعضو کا و ہر دو اور جناب سلطان الاولیاء رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ہمیشہ محتایا نیک کہ زندگی انکی ساتھ اُس طعام اور شراب کے اور راحت انکی ساتھ اس خواب کے تھی

دیگر ہم

قال عز وجل یا غوث الاعظم من حرم عن سفر الباطن استلجی بالسفر الظاہ ولم یزد عنی الا بعداً عنی فی السفر الظاہ فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم جو شخص کہ محروم کیا گیا سفر باطن سے

خیر نہیں بلکہ وہ پوشیدہ کرنے والا حال کا ہے کہ الفقر من الشریس حال نام جذبہ حق کا ہے کہ سالک
 جذبہ سے عالم مشاہدات کو پہنچتے ہیں جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے الجذبۃ من جنات
 الحق یواری من عمل الثقلین ای عزیز جو زمانہ کہ گذرا اسکو ماضی کہتے ہیں اور زمانہ آئندہ کو
 مستقبل اور زمانہ موجود کو حال اور حال بیان میں نہیں آتا مگر ساتھ ہر اور اشارہ کے پس
 حال بغیر حال کے معلوم نہیں ہوتا یہ باطنی حال راہِ راقاں نہ تو ان داشتین پہنچتا ہے نہ شورہ
 نہ تو ان داشتین پہنچتا ہے نہ شورہ نہ تو ان داشتین پہنچتا ہے نہ شورہ نہ تو ان داشتین پہنچتا ہے نہ شورہ
 شرح اور بیان اس سخن کا دراز ہے مگر حال کے درست ہونے کا اور حاکم اور اتحاد مذہب میں سنت
 جماعت کے منع کیا گیا ہے کس واسطے کہ ذات حق سبحانہ کی پاک اور منزه ہر حلول اور اتحاد سے
 کیونکہ حلول داخل ہونا ایک شے کا دوسری شے میں ہے اور اتحاد ملنا ایک شے کا ساتھ دوسری
 شے کے ہے پس حق سبحانہ ہر دوسے سمبر ای اور مذہب حلول اور اتحاد کا باطل ہے اسی واسطے عذر
 اس سخن کا بیان کرتا ہے کہ معنی اتحاد کے حال میں چنانچہ فرمایا الاتحاد حال اور بیان اسکا
 عقل اور صاحب عقل سے درست نہ آئیگا کیونکہ شریعت گفتار ہے الشریعۃ اقوالی اور حجت
 شریعت کبی واسطے صاحب عقل کے ہے اور واسطے عاشق اور صاحب حال کے نہیں کہ ان
 اللہ لا یلو اخذ العشاق بما صدر منہم کسواسطے کہ صاحب حال دیوانہ ہے اور دیوانہ پر حد شرع
 جاری نہیں ہوتی ہر چہ از دیوانہ آید در وجود عفو فرماید از ان دیوانہ زدودہ ای عزیز
 تعلق زبان کا ساتھ خلق کے ہے اور تعلق دل اور سر کا ساتھ حق کے پس لازم ہے کہ زبان
 ساتھ خلق کے رکھے اور دل حق کو سوچنے تا پر خورداری پاوے ای عزیز یہ حلول اور اتحاد
 سرمایہ قبول کا ہے اور پیوستگی باطن کا اور نہیں ہے حلول اور اتحاد ظاہر کا تعلق اللہ عن جنات
 علو اکبر اگر ایک ذرہ اس اتحاد کا تجھ میں ظاہر ہو سستی سے تیری رانی دے اور لگانا کی بات
 کی پیدا کرے فرمایا علیہ السلام فی قدس سرہ کہ بعضہ علماء را نادان اس حال کو حلول
 اور اتحاد جانتے ہیں پس جان تیری فدا اس حلول اور اتحاد کے کیونکہ یہ حلول اور اتحاد
 دوسرا ہے اور وہ دوسرا اسکو ساتھ اس کے کچھ نسبت نہیں اور معلوم ہو کہ اگر عکس آفتاب کا
 پانی میں دیکھا جاوے وہ عکس عین آفتاب نہیں اور اگر جمال معشوق کا آئینہ میں دیکھا جاوے

یعنی وہ جمال معشوق کا نہیں بلکہ ظہور صورت آفتاب کا پانی میں اترنا معشوق کا آئینہ میں ہونا
 اسی طرح عارف اور عاشق دل کو انہی صفائی دے جمال معشوق حقیقی کا آئینہ ظاہر
 ہوتا ہے لہذا عن ذلک علو اکبر اور اگر کوئی شخص متکبر اس حال اور اتحاد کا ہو گا وہ
 کافر ہے کس واسطے کہ یہ حال اور اتحاد تمام انبیاء اور اولیاء خاص کو تھا اور انکار کرنا حال
 انبیاء اور اولیاء کے کفر ہے ای عزیز معلوم ہو کہ معنی من اراد العبادۃ بعد الوصول فقد الشکر بال
 العظیم کے یہ ہیں کہ دوری حق سبحانہ سے بیگانگی ہے اور وصول ساتھ حق سبحانہ کے
 بیگانگی پس بیگانگی میں متوجہ طرف بیگانگی کے ہوتا محض شرک ہے مصرع سلطان کہ ہر جا
 خیمہ زد غوغا نماز عام را بہ خودی میں آنا محض شرک ہے کیونکہ خود بین خدایں نہیں ہوتا
 بیست سعدی بخویش تن نہ توان رفت سوے دوست کا بخاطر قیامت کہ اغیار بگذرد
 قول شیخ فرید الدین عطار کا ہے بیت تو دروگم شو کمال نیست و بس کہ شدن گم کن وصال
 نیست و بس کہ خودی سے اپنے گم ہوتا کمال ہے اور شعور سے اپنے گذرنا وصال ہے جب اپنے سے
 اور شعور سے اپنے در گذرنا اور سبحانہ عبادت ہے بندگی نہ عابد ہے نہ معبود پس ارادہ عبادت
 کا اس مقام میں شرک ہے فافہم ای عزیز اگر کوئی سوال کرے کہ عبادت زینت اور لباس اولیا
 اور انبیاء علیہم السلام کا ہے اور کسی نے واسطے ترک کرنے عبادت کے خبر نہ دیا اسکے دو جواب ہیں
 اول جواب یہ ہے کہ فرمایا سلطان الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم نے لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک
 مقرب ولا نبی مرسل پس وقت میں وصال حق کے متوجہ طرف عبادت کے ہونا اور ارادہ عبادت
 کا کرنا محض شرک ہے کیونکہ اس وقت اور اس حالات میں اگر جبریل علیہ السلام یا ہوتے اغیار
 ہو جائے اور خودی سے اپنے بیزار چنانچہ اگر اس حالت میں جبریل علیہ السلام حاضر ہوئے حضور
 فرمائے من انت روایت ہے کہ ایک روز ام المومنین عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا داخل
 دروازہ حجرہ شریف رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوئیں اس وقت آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 اسی مراقبہ میں تھے حضرت نے فرمایا من انت عائشہ صدیقہ نے عرض کی بت صدیق حضرت نے
 فرمایا من صدیق عائشہ صدیقہ نے عرض کی صدیق محمد حضرت نے فرمایا من محمد فسکت عائشہ
 رضی اللہ عنہا و تحیرت و عادت پس خاموش ہوئیں عائشہ رضی اللہ عنہا اور متحیر ہو کر واپس ہوئیں

پس اس حالت میں کہ ان ہی عبادت دوسرا جواب یہ ہے کہ بعد وصول کے عبادت ان کی مانند
عبادت دوسروں کے نہیں کیونکہ اس مقام میں خود عبادت اپنے سے اور شعور سے اپنے فانی ہو پس
اگر عبادت اپنے سے جانے یا طالب اجرت کا ہو یا نجات اپنی اس عبادت سے طلب کرے یا
خود ہی پر اپنی نظر پڑے شریک ہو تا ہی جیسا کہ شیخ شبلی قدس سرہ وقت نماز کے فرماتے ان
صلیٰ اللہ علیہ وسلم فان لم یصل فکفرت ای عزیز یہ وہ مقام ہے کہ جب رسول صلی اللہ علیہ وسلم
مقام میں قاب قوسین کے ہو پونچے رب انحضرت سے فرمان ہوا کہ فیت فان اللہ یصلیٰ زیادہ اس
زبان کو طاقت بیان کی نہیں حال چاہیے نہ قال

دیباچہ ۱

قال عز وجل یا غوث الاعظم من سعد لبعادت الازلی قطوبی لہ لم یکن مخذولاً ابداً بعد ذلک
قطو من شقی بشقاوت الازلی فویل لہ لم یکن مقبولاً کین ذلک قطو فرمایا حق سبحانہ لہ غوث اعظم
جو شخص کہ نیک بخت ہے ساتھ نیک بختی ازل کے پس خوشی ہووے اسکو کہ نہوگا مردود ہمیشہ
بعد اسکے اور جو شخص کہ بد بخت ہے ساتھ بد بختی ازل کے پس دوزخ ہے واسطے اسکے اور نہوگا
مقبول بعد اسکے ہرگز یعنی جو شخص کہ ازل میں بہت ذاتی پایا جسکو بہت اللہ کہتے ہیں پس
وہ شخص مرتبہ جہالت سے نکلا اور حقیقت کو پہونچا اور معرفت حاصل کیا اور اسکو سعادت
ازل میں ہوئی اور مقبول بارگاہ ہوا ہرگز مردود نہوگا اور جو شخص کہ اس قلب کو صابون
آنا بت سے غسل نہ دیا اور استعداد اور قابلیت حاصل نہیں کیا اور توہمات اور تخیلات
اور تصورات غیر اور رسولے میں رہ کر ان بات دنیوی میں مشغول رہا اور مقام ملکوتی کو تلاش
کیا اور معرفت الہی سے دور رہا پس وہ شخص مردود ہو اور جہالت سے ملا اور شقاوت
ازل میں پہونچا اور مقام اصلی سے دور ہوا ہرگز مشغول نہوگا اور زمرہ میں حیوانوں کے رہا
شیخ محی الدین عربی قدس سرہ فرماتے ہیں الحمد للہ الذی خلق الحمار علی صورۃ البشیر لئلا یطمع
سائلہ عارف وجاہل زسوزی ہست گردانی نہ یکے از معرفت نازدیکے سوزد ز نادانی نہ
راگن و بجم ہستی را کہ این غیر و سوئے آرد نہ بیانیہ نشین بکا کہ تالین رخسیر خوانی نہ بیاد
نالہ وحدت کہ تا مقبول حق گردمی نہ اگر تو یا نانی گزند بحر و دی فردمانی نہ ای عزیز مراد یہ

کہ کوئی شخص اعتقاد اور طاعت اور عبادت اپنی کے نہ کرے اور نظر اور فضل حق سبحانہ کے کئے
 اور ایمان اور علم انہی کے لاوے اور نجات دینے والا اور ہلاک کرنے والا حق کو نبھانے کے لئے
 پس اگر علم اور حق سبحانہ کا اور سعادت اسکے جاری ہو اور وہ شخص مسعود اور نیکو
 ہو اور اگر علم اور حق سبحانہ کا اور شقاوت اسکے چلا ہو وہ شخص شقی اور بد بخت ہو اور یہ
 خیال نہ کرے کہ عبادت میری سبب سعادت کا ہو اور گناہ میرا باعث شقاوت کا ہو
 کیونکہ سعادت اور شقاوت اس وقت سے ہے کہ نہ یہ شخص تھا اور نہ گناہ اور نہ طاعت پس
 مذہب اہل سنت جماعت کا یہ ہے ہمیشہ نہایت کچھ کار پیدا کرانہ درگاہی و بکفرت چہ یا
 وارمچو خواندہ درگاہی ہوا عین کافرون کو ہر وقت گمراہی دوسری ہو اور مومنوں کو
 ہر وقت ہدایت دوسری فیصل من لیسار و یبدی من یثار جلال اور جمال یہ دو صفت
 حق سبحانہ کے ہیں اور حجاب ذات کی یعنی حق سبحانہ نے ذات کو اپنی طور میں جلال اور جمال
 کے پوشیدہ کیا و گرنہ ارنا الاشیاء کما ہی طلب نہ کرتے اور حق سبحانہ نے آدم اور ابلیس کو
 موسیٰ اور فرعون کو ابراہیم اور خرد و دو کو محمد مصطفیٰ علیہ السلام نے اور ابوحمل
 ضد ایک دوسرے کا پیدا کیا اہم اور ظہور میں فرق ہی حقیقت میں ایک خود آپ ساتھ
 ان صورتوں اور شکلوں مختلف کے جلوہ فرما ہوا ہی طبیعت در ہر صورت جسے کہ بہت
 از جمال اوست ہذا در نقاب معنوی آن شاید ستور میں ہوا عین کام حق سبحانہ کے ساتھ
 سبب کے نہیں جیسو چاہتا ہی بغیر سبب کے بلاتا ہو اور مقبول فرماتا ہو اور جسکو چاہتا
 ہے سبب نکالتا ہو اور زندہ درگاہ کرتا ہو اور جو کچھ کہ چاہتا ہو اور جانتا ہو کرتا ہی محتاج
 کسی چیز کا نہیں اور نہیں اندیشہ کرتا کسی چیز سے اور بے نیاز مطلق ہی ماضی اور مستقبل
 اور حال نزدیک اسکے یکساں جو چاہا کیا اور جو چاہا کیا لکھا ایفعل اللہ ما یشاء و حکم ما یشاء
 و ما یشاء اللہ کان و ما لم یشاء لم یکن رباعی آنرا کشی از صومعہ در دیر گہر ان افغانی ہذا
 این را کشی از تیکہ در حلقہ زندان کنی ہذا چون و چرا در کار تو عقل زبون را کے رسد ہذا
 فرمان دو حضرت تولی حکمے کہ خواہی آن کنی ہذا عزیز لک کہ عابد ساتھ لاکہ برس کا تھا انکو
 بعلم او پہنچتا کو صومعہ قدس اور سجادہ قریب سے باہر نکالا اور حضرت ابوبکر اور حضرت

عثمان رضی اللہ عنہما کو تیکہ دلات اور غری سے خارج کر کے سر حلقہ اولیا اور اصقیا کا کیا یعنی جبکہ زنجیر شفاوت ازل کی گردن میں اُس لعین کی سختی عبادت ظاہر کی اُسکو کچھ فائدہ نہ دی اور جبکہ رشتہ سعادت ازل کا گردن میں اُن مسعودوں کے تھابت پرستی اُسکو کچھ نقصان نہ کی

دیگر ۱۶

قال عز وجل يا غوث الاعظم جعلت الفقر والفاقة بينك وبين الانسان من ركبها فقر بالغ المنزل قبل ان يقطع المفازات واليوادی فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم گردانا میں فقر اور فاقہ کو مرکب خاص واسطے انسان کے پس جو شخص کہ سوار ہوا اُس دونوں مرکب پر پس تحقیق کہ پہونچا وہ شخص منزل کو انہی پیش از قطع کرنے سے منز لون اور جنگ لون کے ای عزیز اور فقر سے محتاج ہوتا بندہ کا ہر طرف حق سبحانہ کے اور وہ فقر تجرید چاہتا ہی واسطے پہونچنے منزل گاہ مقدر صدق عند ملک مقدر کے اور مراد فاقہ سے خودی اور ہستی انہی سے باہر آنا ہی یا مراد فقر سے الفقر مختری ہی اور مراد فاقہ سے مازع البصر واطغی البیت ماجان فاقہ سے خیر تسلیم کردہ ایم پہونچا ہی بدار و خواہ کیش رائے راستہ پس فقیر وہ شخص ہو کہ طرف حق سبحانہ کے محتاج ہو اور صاحب فاقہ وہ شخص ہو کہ جب تک کہ مقصود کو اپنے نہ دیکھے تجلی جلالی اور چالی پر نظر نہ کرے اور چشم روح کو ہمیشہ کرسنہ اور رشتہ واسطے جلال و دست کے رکھے اور وادعات اور کثوفات سے منجھ پھیرے اور ساتھ غیر حق سبحانہ کے سکون نہ کرے پس واسطے ایسے شخص کے روایت حق سبحانہ کی ہو اگرچہ یوادی اور منازل قطع نہ کیا معنی موت اور قبر اور سوال اور حساب اور حشر اور صراط اور میزان اور رشتہ اور درخ کو ای عزیز اگر چاہتا ہی تو کہ اس دریا کے عمیق اور صحرا و حداب سے گذرے اور کنارہ مراد کو پہونچی لازم ہو کہ اوپر کشتی یا مرکب فقر اور فاقہ کے سوار ہو وے تو پس یقین کر کہ واسطے قطع کرنے ان منز لون کے بہتر اس مرکب سے مرکب دوسرا نہیں کیونکہ حجاب اس راہ کا اور بند اس گذر گاہ کا تعلقات میں بلبیت تعلق حجاب است و بیجا صلی بیچونچو بیجا صلی واصلی پس تعلق نہیں دور ہوتا ہی اور پیوند نہیں ٹوٹتا ہی مگر ساتھ فقر اور فاقہ کے کو واسطے کہ مراد فقر سے نیست ہوتا ہی اور مراد فاقہ سے توڑنا خواہشات نفسانی کا ہر جانب تک

اپنی کونیت نہ کر کے خواہشات کو دور نہ کر لیا ساتھ دوست کے نہ پہنچا جیسا کہ نبی
 علیہ السلام کو حکم ہوا تَجَنَّبْ شَرَّی شَيْخٍ بَانِیْدٍ کو فرمان ہوا اَرِغْ الْفَسْكَ و تعالٰی اور فرمایا سلطان
 الانبیاء علیہ السلام نے اجبوا بطونکم واعدوا جنادکم واکسوا الابدانکم لعل تردن الہجہۃ اذ عزیز
 لازم ہر تباہی کے واسطے وصول محبوب کے زاد اور راحۃ فقر کا تیار کر کے نا السبب اس پوشہ کے پہنچے
 کیونکہ امتداد میں تجرید اور انتہا میں تقریب شرط ہے اور تجرید تقریب حاصل نہیں ہوتی مگر ساتھ فقر
 اور فاقہ کے اے عزیز مراد فقر سے نیستی اور فنا اور محویت ہے اور مراد فاقہ سے خودی اور پندار
 اور خودی ہے جب تک کہ سالک کو نیستی اور فنا حاصل اور مسیر نہ تو لقا اور ہستی دوست کی ظاہر
 اور حاصل نہیں ہوتی اور جب تک کہ روزہ خودی اور خودی کا نہ رکھے افطار اسکا ساتھ دوست
 کے نہیں ہوتا ابیت عند ربی و ہو لیطعمنی و لیسقنی اے عزیز مراد روزہ سے پرہیز کرنا غیر سے اور
 خواہشات اور لذات نفسانی اور جسمانی سے ہے اور مراد افطار سے وصال اور مشاہدہ عین
 حق کا ہے ساتھ شوق اور فوق سر اور رورج ہے کہ الصَّوْمُ لِي وَاَنَا لِحُرِّيٍّ پس روزہ انفصال
 ہے اور افطار اتصال فافہم

دیگر ۱۰

قال عروجہ یا غوث الاعظم لو علم الانسان ما کان لہ بعد الموت ما امتنی الحیوۃ فی الدنیا فبقول
 بین یدی الدنیا فی کل لمحۃ ولحظۃ تارک امتنی امتنی فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم اگر جانیکا
 انسان اس چیز کو کہ بعد موت کے ہے واسطے انسان کے ہرگز آرزو نہ کر لیا زندگی کی دنیا میں
 پس کیگا وہ انسان ہر لحظہ اور لمحہ کہ اے پروردگار میرے جلد موت دے مجھ کو اے عزیز عشق ماننے
 سونے کے اور معشوق ماننا چاہنے کی کے اور عاشق ماننا تنگ کے ہے العشق کالذہب والنشۃ
 کالفضۃ والعاشق کالجوہر چاندی اور سونا ہر دو سنگ میں پوشیدہ ہیں اور جب تک کہ پوشیدہ
 ہیں قیمت انکی ماننا قیمت تنگ کے ہے اور جب استاد کامل اسباب جمع کر کے آنگو سنگ سے
 باہر نہ کاٹے ایک شقال سونا نہ ماسن سنگ کی قیمت پیدا کرتا ہے اور ہر ایک زبان حال سے کہتا ہوتا
 الذہب وانا القصۃ وانا الخمر اے لوح سالک ماننا تنگ کے ہے جب تک کہ شکر کامل بھی سیاحت میں اسکو نہ ڈالے
 عشق پیدا نہوگا اور جب عشق پیدا ہوگا طالب معشوق کا ہوگا ساقی سرفراز کہ نایابی تو نہ بگڑے کارت جلالی

گرو تباہ بیجاہ تان است دنیا کی عزیز بیسعی کن تا خود مبرون آئی نہ چاہہ نہ ہر کہ در چاہہ ضلالت بندہ شد
کار و بارش جنگلی گرد و تباہ بیجاہ زمان پاشد بعد از پیش حق بیجاہ و اندر قیامت روسیہ نہ
یکے بگذشت از تقدیر عام بہ را تحقیقش نہاے یا اللہ بیجاہ عزیز دنیا قیاد خانہ ہی واسطے مومنوں
الہ دنیا بھی المومنین پس قیاد خانہ میں کسی طرح کا آرام اور آسائش نہیں ہوتا بعضوں نے فرمایا
الہ دنیا راحۃ لیس فیما راحۃ اور بعضوں نے کہا الہ دنیا کیف الا دم ای عزیز جاے مگر وہ میں ہرگز
راحت نہیں ہوتی مگر شخص مگر وہ جاے مگر وہ میں قرار اور آرام پاتا ہی جیسا کہ کرم نجاست کا
بحر نجاست کے خوش نہیں ہوتا اور قرار نہیں پاتا ای عزیز تمام نعمتیں اور راحتیں آخرت میں
ہیں اگر دنیا میں ہوتیں کوئی انبیاء اور اولیاء علیہم السلام سے رحلت لے لیا اور سفر آخرت
اختیار نہ کرنا پس وہ رہ و دیار حق سبحانہ کا بھی اسی جا مقرر اور ثابت ہی الموت جسمہ یوصل
الجیب الی الجیب یعنی موت پہل ہی پہنچاتا ہی دوست کو راف و دوست کے جتنا کہ اس پہل
پر سے گذر نہ کر لگا ساتھ محبوب کے نہ پہنچیکا ای عزیز منہاوم ہو کہ موت وہ قسم ہی آیات
صوری وہ سری معنوی موت صوری اختیار سے نہیں ہوتی جیسا کہ حق سبحانہ نے فرمایا
اِذَا جَاءَ اَحَدُكُمْ مَوْتُ لَیْسَ اٰخِرُ وْنَ سَاعَۃً وَّ لَا یَتَقَدَّرُ لَیْسَ اٰخِرُ وْنَ سَاعَۃً وَّ لَا یَتَقَدَّرُ لَیْسَ اٰخِرُ وْنَ سَاعَۃً وَّ لَا یَتَقَدَّرُ
فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے موت تو اقبل ان تموتوا جیسا کہ یہ موت حاصل ہوتی مقصود کو
اپنے پہنچا بدیت ہر کہ در عشق ہمیر و ہمہ تن جان یا تبار نہ ہر کہ وجان بدہ زندہ بجانان باشندہ
اور موت اختیار ہی رہہ کہ تمام خواہشات اور لذات نیسانی اور لسانی سے پاک ہو و اوصافات دیمہ
اور صفات بشری سے باہر ہوے اور کسی چہرہ را درہ اسکا باقی نہ ہی جیسا کہ مرہ قصد کسی نہ بجان نہیں کرتا ہی
اور اپنی کو ساتھ حق سبحانہ کے سپرد کر دے اور اپنے تصرف اور حرکت پر نظر نہ کرے جیسا کہ مرہ ماحر میں غمال
کے افوض اجر ہی الی اللہ اور یہ موت حصہ انبیاء اور اولیاء علیہم السلام کا ہی ای عزیز اس موت
حر تا کام مردون کا ہی جو کہ اس موت معنوی سے مر مقصود کو پہنچا بدیت جان بجانان وہ گذر نہ
از تو لبقتا تا اجل نہ ہم تو منصف پاش آخرین نکو یا ان نکو بدیت چور دزے بہ بیچارگی جان
وہی نہ بہان کہہ کہ در پائے جانان وہی نہ کیونکہ سالک کو بعد فنا کے بقاء ہی پس فانی ہونا
کیونکہ پنچا میکاش واسطے کہ جتنا کہ زندگی دنیا سے باہر نہ آیکسا ساتھ زندہ کی اید کے نہ پہنچیکا

فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بالیت رب محمد لم یخلق محمدؐ کیونکہ در میان بنبرہ اور خدایا
 یہی قالب مزاحم ہے جب نفس قالب سے بجات پایا حق کو پہونچا اور جو شخص کہ تمنا اس نذر گاہی
 صورتی کا کرے ہرگز حق سے نہیں ملتا من کاں میتا فاحیثا یعنی فرمایا حق سبحانہ نے جو شخص
 کہ فانی ہو ساتھ موت معنوی کے پس زندہ کرتے ہیں ہم اسکو ساتھ رویت اپنی کے یعنی جبکہ دیکھ
 جھکا زندہ ہو اساتھ اسی زندگی کے کہ نہیں ہی موت پیدا اسکے شایخ حضرت علیہ السلام کو یہی ایجاب
 مسیر ہوا ہدایت مردیم ہمیشہ پھمات : ما تشک لب و تود را بجمیات : بحن اقرب الیہ
 متکم و لکن لا تبصرون ہدایت جان از تنم تو سبیری مرکب رہانہ در میان : رو نما و جان بفرستہ
 بمانہ را بہ ای عزیز یہ موت وہ ہے کہ فرمایا حق سبحانہ نے مقتول الموت ان فتم عاقدین و کرارہ زو
 کرنا موت ظاہری کی منع ہے اور آرزو کرنا موت معنوی کی فرض پس جو شخص کہ ساتھ اس
 موت کے مرا وہ ہمیشہ زندہ ہے نظم وقت مردن اگر ہم شربت دیدار رسد : وہ چہ شیرین بود
 آن تلخی جان کنر : در شوق تو عاشقان چنان جان ہیر ہند : کا بنجا ملک الموت بخی ہرگز
 ای عزیز یہ اشارہ ہے طرف محبوب کے از غوث اگر عام اور خاص مرتبہ کو تیرے معلوم کریں
 کہ جو پردہ غیب میں ہے البتہ ہر لحظہ اور ہر لمحہ موت اپنی چاہنے پروردگار سے اپنے

دیکر ۱۹

قال عز وجل یا غوث الاعظم حجتہ الخلاق عندی یوم القیامۃ الصم والبکم والعی ثم التیور لکجا
 وفی البصر کذاک فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم حجت خلاق کی نزدیک میرے روز
 قیامت میں بہرا ہونا ہے اور کون لگا ہونا اور زندہ ہونا اور بعد اسکے حیرت ہے اور گریہ اور
 اور بنیائی میں ہے اسی طرح ای عزیز حق سبحانہ نے روز قیامت خلاق سے سوال کر لگا
 ان نعمتون سے کہ عطا کی گئیں بھتین دنیا میں شنوائی اور بنیائی اور گویائی سے کہ
 کیا شکر اس نعمت کا بجالائے تم اگر کوئی سوال کرے کہ حیوانات کو بھی یہ نعمت مرحمت ہوئی
 اُسے کیون نہیں سوال ہوتا جواب اسکا یہ ہے کہ گویائی اور بنیائی اور شنوائی انسان کی
 دوسری ہے اور حیوان کی دوسری کیونکہ یہ نعمت انسان کی تعلق ساتھ روح سے کھینچا
 نفوت فیہ من روحی اور یہ روح پز تو حق کا ہے پس اگر گویائی اور شنوائی انسان اور حیوان کی

برابر ہوتی حیوان سے بھی سوال کیا جاتا یہ وہ سماعت ہے کہ سامع کلام حق کی ہر اور یہ وہ
بجارت ہے کہ ناظر کمال حق کی ہر اور یہ وہ کلام ہے کہ ذکر حق کا ہر پس روز قیامت تادم اور
شہر منہ ہونے اور افسوس کرینگے کہ کان سے کلام حق کا سنا عمل نہ کیے اور زبان سے حرف
ذکر حق کے مشغول نہ ہووے اور انکھ سے مشاہدہ آیات حق کا نہ کر کے مستغرق نہ ہووے پس جیت
نعمتین انسان سے دور ہو جائیگی اسوقت معلوم ہوگا اور نہایت گریہ اور زاری کرینگے اور
متحیر اور بے ہوش ہو جائینگے کہ واسطے شکر اس نعمت کا بجانہ لائے اور حق ادا نہ کیے انعمتہ اذا

فقدت عرفت اور یہ الہام دوسری روایت سے ایسا ہی قال لی یا غوث الاعظم حجۃ الخلائق
علی عذر القیام والصلوٰۃ والیکم والعمیٰ تنجیر وکی قال الیقیر لک فرمایا حق سبحانہ نے واسطے میرے
اسی غوث اعظم حجۃ الخلائق کی اوپر میرے ہی نزدیک قائم کرنے نماز کے اور وقت خاموشی کے
اور وقت ہر اہل ہونے اور گریہ اور زاری کرنے کے اور وقت نابینا کرنے اتنی کے پس متحیر ہووے
غوث اور گریہ کیا فرمایا حق سبحانہ نے کہ قبر واسطے تیرے ہی یعنی فرمایا حق سبحانہ نے کہ حجۃ
امیون کی اوپر میرے پہاڑ خیز سے ہر اگر بجا لاوین اور ادا کریں اول نماز اور نماز کے تین مرتبہ
ہیں پہلا قیام یہ مرتبہ نیاتات کا ہر کہ ثواب تمام عبادتوں نباتات کا اس مرتبہ میں تسلیم ہو کر
پس لازم ہے کہ اس مرتبہ قیام میں ترک کرنا ہوا اور ہوس اور لذات اور خواہشات نفسانی
کا کرے وہ شہر مرتبہ رکوع یہ مرتبہ حیوانات کا ہر کہ ثواب عبادتوں تمام حیوانات کا اس مرتبہ میں
حاصل ہوتا ہے پس لازم ہے کہ اس مرتبہ میں ترک کرنا وہم اور خیال اور تصور اور فخر اور فخر
کا کرے تیسری مرتبہ قعود یہ مرتبہ جمادات کا ہر کہ ثواب عبادتوں تمام جمادات کا اس مرتبہ
میں حاصل ہوتا ہے پس لازم ہے کہ ترک کرنا انسانیت اور تکبر اور فخر کا کرے اس مرتبہ میں اور
دوسری ان چار چیزوں کا یکہم یہ یعنی خاموشی سخن ناشائستہ اور ناصواب سے جیسا کہ فحش
اور کذب اور غیبت اور بہتان اور سخن جھنی وغیرہ قال علیہ السلام من سکنت سلم ومن سلم محلی
تسیر الاول چہارہ کا حکم یہ یعنی ہر اہل ہوتا سننے سے کلام غیر حق کے پس لازم ہے کہ گریہ اور زاری
کرے اقوال بد اور افعال ناپسندیدہ سے جیسا کہ کہتے ہیں لای الی الخاص بکار کثیرہ وضو
علیہ یہ وجوب فرمان حق سبحانہ کے قلیض حکم اولیٰ اولیٰ کو اکثر جو تھا ان چہار کا عمیٰ ہے یعنی

نظر کو اپنی دیکھنے سے عیب مومنوں کے ڈھانکے اور دیکھنے سے عیب اپنی کے بٹھا کرے تا قبر میں اس کے راحت پیدا ہو نظم اگر تو عاقلی و مرد ہنسا رہے ز عیب دیگر ان خود را نگاہدار رہے عیب خوشنویس و دودیدہ بکشانہ اگر رستی درین مرد مرد دانا ناہ

دیگر ۲

قال عز وجل يا غوث الاعظم المحبة حجاب بين المحب والمحبوب فاذا فني المحب عن المحبة فقد وصل الى المحبوب فربما حق سبحانه نے اے غوث اعظم محبت حجاب ہی درمیان عاشق اور معشوق کے پس جب فانی ہوا عاشق محبت سے پس تحقیق کہ پہونچا وہ ساتھ معشوق کے یعنی واصل ہوا اور عزیز سیم محبت کی پردہ ہی درمیان احمد اور احمد کے جب یہ پردہ درمیان سے اٹھ جائے احمد ہو گا ساتھ احمد کے یعنی صورتہ قالب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی حجاب ہی درمیان صورت احمد اور احمد کے جب یہ قالب درمیان سے اٹھ جائے احمد واصل ہو گا احمد میں پس قالب انسان محبت ہی کیونکہ حق سبحانہ نے محبت سے اپنے پیدا کیا اور روح نور اس قالب کا ہی اور محب اور عاشق ہی اور حق سبحانہ محبوب اور معشوق ہی پس روح جب قالب سے جدا ہو دے ساتھ حق سبحانہ کے واصل ہوتی ہی یعنی قطرہ دریا میں گم ہوتا ہی اس تقریر سے معلوم ہوا کہ یہی قالب حجاب ہی جیسا کہ حدیث قدسی میں آیا وجودک حجاب یعنی وینیک اے عزیز محبت عشق کو کہتے ہیں اور محب عاشق کو اور محبوب معشوق کو پس محبت مرتبہ وحدت کا ہی اور اسکو برزخ الکریم کہتے ہیں اور یہ محبت اور وحدت حجاب ہی درمیان احدیت اور وحدت کا و جب تک کہ مرتبہ وحدت سے نہ گذرے گا مرتبہ احدیت کو نہ پہونچے گا اور معلوم ہو کہ احدیت ذات کو کہتے ہیں اور وحدت صفات کو اور احدیت اسماء اور اکوان اور افعال کو جیسا کہ صاحب قوت القلوب نے فرمایا حجاب الذات بالصفات وحجاب الصفات بالاسماء و حجاب الاسماء بالافعال پس جب تک کہ افعال سے نہ گذرے گا ساتھ اسماء کے نہ پہونچے گا اور جب تک کہ اسماء سے نہ گذرے گا ساتھ صفات کے نہ پہونچے گا اور جب تک کہ صفات سے نہ گذرے گا ساتھ ذات کے نہ پہونچے گا اور مطلوب حاصل ہو گا ہیت اگر تو گذری از بحر اسماء کہنی در عالم وحدت تمام ہیت حجاب ذات میدان کہ صفات است ہر سیران در صفت از ممکنات است ہا ہا

ایک عزیز ایک دائرہ کبریا اور درمیان اس کے ایک خط سیدھا کر دو قوس ظاہر ہونگے پس ایک قوس کو عاشق اور دوسرے کو معشوق تصور کر اور خط درمیان کا محبت جیسا کہ یہ ہے (۱) پس جب وہ خط محبت کا درمیان سے دور ہو جائے ہر دو قوس ایک دائرہ ہو جائیگا تمیز درمیان عاشق اور معشوق کے نہ رہیگا فافہم ای محبوب نظر محبت سے اٹھا اور شعور انہماک کو اور محبت اور محبوب ہر دو کو از روئے حقیقت کے ایک جان کر لون المحب لون محبوب

دیگر ۲۱

قال عز وجل یا غوث الاعظم راہیت لارواح کلما تیرقصون فی قوالہم بعد قولہ است برکلم لی یوم القیامۃ فلیا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم دیکھا تو نے ارواح عاشقوں کو کہ تمام رقص کرتی ہیں قابیون میں اپنے بعد فرمان الہی است برکلم کے روز قیامت تک ای عزیز غوث اعظم آئینہ میں ارواح ان کے بجز ذات حق سبحانہ کے نہیں دیکھتے جیسا کہ فرمایا سیال الطایفہ نے تیس برس گذرے کہ میں ساتھ حق سبحانہ کے کلام کرتا ہوں اور خلق جانتی ہے کہ جنید ساتھ ہمارے سخن کرتا ہے ای عزیز عالم اور صاحب شرفیت جب جو انسان پر نظر کرتا ہے سو ساتھ اور باذن اور قالب کے کچھ نہیں دیکھتا اور جب اہل حقیقت نظر کرتا ہے صورت ظاہر اور سیرت باطن ہر دو کو دیکھتا ہے اور جب محقق نظر کرتا ہے تمام نور اور روح کو دیکھتا ہے اور جب غافل نظر کرتا ہے سوئے حق کے نہیں دیکھتا اور غیر حق سے کلام نہیں کرتا جیسا کہ اگر کافر قبر پر کھڑا ہو نظر میں اس کے سوا کشت اور گل کے نہیں آتا اور جب محقق قبر پر موجود ہوا کہیں جلالی ہے تجلی جلال دیکھتا ہے اور اگر سیرت جمال ہے تجلی جمال دیکھتا ہے اور جب عارف قبر پر نظر کرے صورت روح کی دیکھتا ہے بلکہ آئینہ میں روح کے حق کو دیکھتا ہے اور مقام عاشق کا وہ ہے کہ کشت اور گل اور استخوان اور روح تماموں کو بجز حق اور معشوق حقیقی کے نہیں جانتا اور نہیں دیکھتا پس دیکھنا تیرا دوسرا اور دیکھنا عاشق کا دوسرا ای عزیز مرتبہ عالم ارواح کا عالم ملکوت ہے کہ تمام ارواح ستر پھیں جیسا کہ فرمایا حضرت علیہ السلام نے الارواح جنود مجتہزۃ فمن تعارفہ منا استعارۃ ومن انکرنا اختلف ای عزیز ارواح عاشقوں کی ہمیشہ وجد میں ہیں سکون اور قرار آئینہ حرام ہے کہ سکون حرام علی قلوب اولیائی یعنی حرکت کرنا وجود کا حرکت کرنے سے ہے روح کے ہی اور حرکت روح کی سننے سے اور از الہی است برکلم کے اگر کوئی شبہ کرے

کہ آواز است کا ازل میں تھا اب بیانِ قص اور وجد میں آثار و حوں کا کس سبب سے ہی
 اسکے دو جواب ہیں اول یہ کہ کلام حق سبحانہ کا ایسا لطیف اور شریف ہے کہ جب سے آواز اسکا
 گوش جان میں پہونچا لذت اسکی روز قیامت تک باقی ہے سبب اسکے کہ روح ہمیشہ رقص اور حرکت
 میں ہیں اور بیاعت اُسی لذت کے استغراق اور محویت آکھو حاصل ہے اور ہر خطہ صدا اس آواز
 کی کان میں موجود ہے دوسرا جواب یہ ہے کہ جیسا ذاتِ حضرت حق کو نہایت نین ہے کلام کو
 اسکے بھی انقطاع اور نہایت نین پس جب کلام حق کو نہایت نین حرکت اور وجد اور روح عاشق
 کو بھی سکون اور قرار نین فافہم ای عزیز حرکت ظاہری نتیجہ حرکت معنوی کا ہے اور حرکت
 روح کی علامت ذوق اور شوق کی ہے پس شوق روح کا قلب میں اثر کرتا ہے اور قالب سے
 قالب میں آتا ہے اسوقت تمام اعضا حرکت میں آتے ہیں اور مرغ روح ارادہ پر دواز کا کرتا ہے
 اور چاہتا ہے کہ نفس بدن سے باہر نکلے اور وطنِ اصلی کو پہونچے لاکن نفس دامنگیر ہوتا

زرقنا اللہ وایاکم ہذہ النعمۃ بلطفہ وکرہ

دیگر ۲۲

قال عرویل یا غوث الاعظم سن سالتی عن الرویۃ بعد العلم فوجوب بعلم الرویۃ و سن ظن ان
 الرویۃ عن العلم فوسغور و بردیہ الرب فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم جو شخص کہ سوال کرے
 مجھ سے رویت کا بعد علم رویت کے پس وہ شخص محبوب ہے ساتھ علم رویت کے اور جو شخص
 گمان کرے تحقیق کہ رویت علم سے ہے پس وہ شخص ضرور ہے ساتھ رویت رب کے ای عزیز
 دیدار حق سبحانہ کا ایک طور پر نین بعضوں کو بہشت میں ہوگا جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ
 علیہ وسلم انکم سترون اللہ کما ترون القمر لیلۃ البدر اور بعضوں کو خواب میں بصورت مرد صالح
 اور متقی اور زاہد کے چہرہ نورانی سجادہ کاندھے پر اور تسبیح ہاتھ میں یا کسی عورت محذرہ
 مستورہ صاحبِ عصمت کو مصلے پر ورد اور ذکر میں اور مانند اسکے ہو کیونکہ رویت اللہ فی المنام
 جائزہ اور بعضوں کو دل میں کہ حق سبحانہ ایک دریچہ دل سے کشادہ کرتا ہے تو مومن
 سالک اُس آئینہ دل میں جمالِ معشوق حقیقی کا معائنہ کرے اور بعضے مرید باطن میں سیر و
 کے مشاہدہ حق کا کرتے ہیں اور حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو یہی معاملہ شبِ بحرِ اقیان

گدرا چنانچہ فرمایا رایت ربی لیاتہ المہراج فی احسن صورۃ فوضع یدہ علی کتفی فوجہ و دانی
 قلبی دوسری حدیث میں وارد ہے رایت ربی لیاتہ المہراج فی صورۃ امر و شایہ اگر کوئی
 سوال کرے کہ لایہی اللہ مال اللہ ثابت ہو پس غوث نے کس طرح فرمایا کہ دیکھا میں نے
 پروردگار کو اپنے چوہاں اسکا یہ ہے کہ سلطان الاولیاء رضی اللہ عنہ سے تمام پرہے خودی
 اور ہستی کے اور چوہاں ماسوی اللہ کے اٹھ گئے تھے اور نہیں باقی محتاسو اسے لایہی اللہ مال
 کے لاکن بلحاظ شرع کے فرمایا دیکھا میں نے پروردگار کو اپنے ہوا الان مع اللہ کما کان
 فی الازل ای فی کثر الخفی اور یہ گیارہ نام خطاب خاص حضرت سلطان الاولیاء رضی اللہ عنہ
 کے ہیں سلطان سید محمد دوم پادشاہ فقیر درویش ولی غریب مولانا شیخ خواجہ گیتی محیوم ہی
 خلائق کا اور سلطان ای عالم کا اور درویش ہی کامل اور فقیر ہی واصل اور شیخ ہی زندہ کہنے والا
 ولون کا اور مارنے والا نفسون کا خواجہ ہی دو جہان کا پادشاہ ہی اس جہان کا شیخ ہی ولایت کا
 غریب ہی الفقیر فخری سے اور ولی ہی اللہ کا ہوا القانی فی اللہ والیا فی باللہ والظاہر باہار
 اللہ وصفاتہ اور متخلی ہی ساتھ اخلاق حق سبحانہ کے ای عزیز عارفان اور کاملان مشاہد
 حق سبحانہ کا کر کے حریرون اور خادیمون کو خبر دیتے ہیں یعنی صورت میں امر دون کے کہتے
 بلکہ یہ ارشاد ہے بعضے فرشتوں کا حریرون کو کہ کیا کم انظر علی الامار و فان لم یوں
 کلون اللہ عارف وہ شخص ہی کہ جمال حق کا ہر ذرہ میں مشاہد کرے اور اسکو شہر کو
 محیط جاسے پس جسے اس جہان میں نہ دیکھا اس جہان میں بھی نہ دیکھا گاہن کان فی قارۃ
 اعلیٰ فو فی الآخرۃ اعلیٰ بعضوں نے کہا کہ دیکھا میں نے حق کو یا م کعبہ پر اور زیارت اسکی
 اور اسے جہ اور دستار بجا پہنایا یا بنید قدس سرہ نے فرمایا کہ حق تمام حقیقت ہے
 کعبہ میں جو حق کے نہیں دیکھا فلا کیوں مع اللہ غیر اللہ اور عاشق آئینہ میں ہر ذرہ کے جمال
 معشوق کا دیکھتا ہے اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بوقت نظر کرنے زینب زہرا زید کے
 فرماتے اللہ تبت قلبی واللہ تبت قلبی بھر وہ سرور عاشقان فرماتے کہ جس ذات کو شبہ عراج
 میں فی احسن صورۃ دیکھا وہی آئینہ میں زینب کے پایا ای پروردگار ثابت رکھ دل کو سیر
 اوپر دیکھنے زینب کے کیوں کہ یہ وہ جمال اور کمال ہے کہ سبحان عاشق اور شہید اہول

لا تہجلی المد فی صورۃ مرتین بالازل الی الابد بعد اس کے زینب کو حضرت اپنے نکاح میں لے
اور رئیس اہل اہل فہمید قدس سرہ نے حق کو اپنے مین پایا لیس فی جنتی سوے المد فرمایا
کیونکہ یک رنگی ہوئی تھی رنگ اپنا جبہ میں نہ دیکھی اور غوث رضی المد عنہ کا یہی حال تھا
لاکن اسکو پردہ میں شریعت کے ڈھانکا ویدار موسیٰ علیہ السلام کا سن البتہ تھا اور اس جا
من الغوث ہوا اور بیان بی تیطق ہر جیسا کہ الحق تیطق علی لسان عمر رضی المد عنہ ای عزیز
نین سنا کہ جب تک ار فی ہر جواب اس کا لڑائی اپنی سے گذر حق کو دیکھ ای عزیز جسے
حقیقت کو سمجھا اس نے دیکھا اور جانا بدیت میں جہاں صورت است و معنی دوست ہوا
معنی نظر کنی ہمہ دوست : کیا فرمان عالی شان ہر کہ دیکھنا حضرت حق کا عین علم ہوا
معرفت حق کی ساتھ حق کے ہر عرفت ربی بر بی ای عزیز ذات حق کے معنی ہر اور صورت
اسکی صفات اور صفات معنی ہیں اور صورت اسکی اسما اور اسما معنی ہیں اور صورت
اسکی افعال یعنی لاہوت معنی ہر صورت اسکی جبروت اور جبروت معنی ہر صورت اسکی
ملکوت اور ملکوت معنی ہر صورت اسکی ناسوت پس اسقدر جانتا عین دیکھنا ہر ای عزیز
دیکھنے کو معنی کے دیدہ معنوی چاہیے بدیت ویدار سے ترا دیدہ جان بین با دیدہ :
و این کجا مرتبہ چشم جہاں بین است : ای عزیز ذات دیکھی جاتی ہر ساتھ دیدہ صفات کے
اور صفات ساتھ دیدہ اسماء کے اور اسماء ساتھ دیدہ افعال کے پس دیدہ ظاہر سے
ناسوت دیکھا جاتا ہر اور ساتھ دیدہ دل کے ملکوت اور دیدہ روح سے جبروت اور
دیدہ سر سے لاہوت یعنی دیدہ ظاہر سے افعال اور دیدہ باطن سے اسماء اور
دیدہ روح سے صفات اور دیدہ سر سے ذات پس واسطے ہر مقام کے دیدہ عالی ہر اور دیکھنا علیہ افافم
دیکھو ۲۳

قال عذیل یا غوث الاعظم من رانی استغنی عن السؤال فی کل الحال ومن لم یراقی فلا ینفعہ
السؤال و ہو عجوب عتہ یا فقال فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم جسے کہ دیکھا مجھ کو بے
پہرہا سوال سے ہر حال میں اور جسے کہ نہ دیکھا مجھ کو پس نفع نہ دے گا اسکو سوال
اور وہ شخص عجوب ہر سوال سے بسبب گویا مئی کے ای عزیز حق سبحانہ نے فرمایا

کہ اگر آئینہ روح سالک میں عکس پر تو جمال ہمارا یکا پیدا ہوا ہے دیکھا اور بے پروا
ہوا تمام حال میں سوال کرنے سے ارٹھی کے اور جسے کہ آئینہ روح میں انہی پر تو جمال
ہمارا یکا نہ دیکھا اگرچہ تمام عمر رومی ارٹھی کرتا رہا اسکو کچھ فائدہ نہ دیکھا اور وہ ہمیشہ محبوب
ہی ساتھ گفتار کے ای عزیز سوال نہ کرنے کے چند سبب ہیں اول یہ کہ کوئی نعمت فاضل تر اور
مہتر زیادہ نعمت دیدار سے نہیں پس جسکو کہ دیدار حاصل ہی محال ہی کہ طرف سوال کرنے کی چیز
کے متوجہ ہو و سہرا یہ کہ جو شخص حق کو پایا ناموں کو پایا اور سر شری ملک اسکی ہو جاتی رہی
پس ہرگز اسکو سوال کرنے کی حاجت نہیں ہوتی من الہ المولیٰ قالہ لکل تیسرا یہ کہ جسے حضرت
حق کو دیکھا اور معرفت حاصل کیا پس وہ خودی سے اپنی رمانی پایا اور محو مطلق ہوا اور
طبع سے فارغ کیونکہ اس حال میں طبع پیدا ہوتا دوشی ہی چوتھا یہ کہ جسے حضرت حق کو
دیکھا مقام میں حضور اور جمع الجمع کے ہونچا پس اسی صورت میں خودی میں آنا اور متوجہ
سوال کے ہونا عین تفرقہ ہے اور تفرقہ شرک ہے اور نقصان کمال کا ہے فاقم اور جو شخص کہ حق
کو نہ دیکھا نفع نہ دیکھا اسکو سوال کیونکہ وہ محبوب ہی سبب سوال کے اور جو کوئی کہ حق سے محبوب
ہوا ہمیشہ یافت سے حضرت حق کے محروم اور بے نصیب رہا اسواسطے کہ سہ تمام سعادتوں کا اور
اصل تمام نعمتوں کا دیدار اور معرفت حق کی ہی جسے کہ حق کو نہ دیکھا اور نہ پایا کچھ نہ دیکھا اور کچھ نہ پایا
مثبت دیدار فائدہ آنت کہ دلبر بنید : ورنہ بنید چہ بود فائدہ بنیانی کہ یعنی اگر وہ بر ذمہ بنیانی
کے دو جہان کو پیش کرین کچھ فائدہ نہیں پس سوال غیر حق کا نزدیک اہل معرفت کے باطل اور
گمراہی ہے کیونکہ غیر حق کو جمال اور کمال نہیں مثبت سرش در تو جاتی میخواب : من آمدہ ام از
تو تراست میخواب : یا بچوان یہ کہ جو شخص حضور سے حق کی دور رہے اور معرفت سے بعید رہے
اسکو قبول ہوگا کس واسطے کہ سبب الدعوات اولیاء اللہ میں پس سوالی غیر معرفت اور غیر حضوری
کے نفع نہیں دیتا چھٹا یہ کہ جسے حق کو دیکھا اور پہچانا وہ بے پروا تمام حاجتوں سے اور مطلق
ہوا تمام قیودوں سے اور گونگا ہوا تمام گفتگو سے اور فارغ ہوا تمام حبت و جو سے من عرف
الکلی لسانہ مثبت چو بلبل رو سگل بنید ز بانہش در حدیث آید : ہم از دیدن رویت فروخت است
گویائی : اور جسے حق کو نہ دیکھا اور نہ پہچانا سوال اور گفتگو اسکی کچھ نفع نہیں دیتی اور حبت جو

اسکی بیفائدہ کیونکہ وہ محبوب ہی بسبب گفتگو کے اسی عزیز سوال مرتبہ دوئی کا ہی اور طلب مرتبہ
 زرق کا پس جو شخص کہہ سکتی ہے اپنی گزرا اور ساتھ دوست کے واسطے ہوا کچھ احتیاج باقی
 نہیں رہتی اور وہ مرتبہ میں ایسا تو لو اقسام وجہ اللہ کے داخل ہوتا ہی یعنی جب عارف اور معروف
 ہر دو کو ایک دیکھا کس سے سوال کرے اور یہ امر تمام صاحب عقل کے نزدیک ثابت ہے
 کہ کوئی شخص واسطے اپنے سے سوال نہیں کرتا اور اگر سوال کرے اسکو کچھ فائدہ حاصل
 نہیں ہوتا مگر ایت شکیلا اور بیت اللہ اور اگر کسی کو یہ مرتبہ میسر نہوا اور مقام شہود سے
 محروم رہے پس وہ شخص مرتبہ میں دوئی کے ہی اور حجاب نفسانی نے راہ اسکی بند کی اور
 غیر اور سوئی میں مشغول ہوا اور نفس امارہ حاکم اسکا ہوا پس ایسا شخص اگر سر ہر روز ہزار
 بار سوال کرے اسکو کچھ نفع نہ دیکھا کیونکہ وہ محبوب اور شقاوت ازلی میں ہی ہمیشہ نظم
 طریق ایسا جو دوسرے طلب مردہ اگر مطلوب تو باشد سوئی الاحدینہ ترابا بد کہ ترک ساری طلب را
 کرتا اور ہر زمان باشد عجب راہ زادل واسن مرشد لکنا ہزار پس آنگاہی توانی کرد این کار را
 دیگر ہم ۲

دیگر ہم ۲

قال عز وجل يا غوث الاعظم ليس الفقير عندی من ليس له شیء بل الفقیر الذی لا امر فی کل
 شیء لو قال لشیء کن فیکون فرمایا حق سبحانہ نے اسی غوث اعظم نہیں ہی فقیر نزدیک نہیں ہے
 وہ شخص کہ نہ نزدیک اس کے کچھ شے بلکہ فقیر وہ شخص ہے کہ اسکو امر ہو مگر خیر میں یعنی جو وقت کے
 کسی چیز کو ہو جائے ہو جاوے وہ چیز اذا تم الفقر ہو اللہ کیون عیشہ لغیش اللہ اسی عزیز
 فقیر حقیقی اسکو کہتے ہیں کہ متعلق ہو ساتھ اخلاق حق سبحانہ کے متعلقوا یا خلاق اللہ اسی الصفا
 باوصاف اللہ اور جو اقوال اور افعال کہ اس سکھاد ہو حق سے جانے و ما نیطق عن لموی
 ان ہو الا وحی یوحی اور وہ محتاج نہو کسی چیز کا فرمایا جید بعد از وی قدس سرہ کہ الفقیر لا یتحتاج
 الی اللہ تعالیٰ اور یہی قول بایزید بسطامی قدس سرہ کا ہے کہ الفقیر لا یتحتاج الی کل شیء اور وہ
 فنا سے مقام میں لقا کے پہنچا ہوا اور صفات بشریت سے گذر کر ساتھ اوصاف کونیت کے
 موصوف ہو ہو پس مقام فقر کانیستی اور فنا یعنی اپنے سے فانی ہونا ہی اور صفات بشریت
 سے گذرنا اور غیریت کو چھوڑنا ہی پس ایسے فقیر کو وہ مرتبہ حاصل ہوتا ہی جیسا کہ فرمایا ہو

صلی اللہ علیہ وسلم نے الفقر سے اس قدر سختی کی کہ شی و بیا بض البظہر کل شی اور جب کو یہ مرتبہ حاصل
 نہیں اسکو فقیر تقلیدی اور مجازی کہتے ہیں ریاضی نہ ہو کہ خرقہ پوشند و فقیر استند
 فقیر است نفس او اسیر است کسی کو فقر تحقیقی پیدا ہو یقین درہم دو عالم او اسیر است
 ہر آنکس را کہ تقلید است در فقر و اسیر است و اسیر است و اسیر است و اسیر است تو وہ
 فقیر ہے کہ مقام میں بقا کے پہنچا ہے اور صفات ربوبیت اور عنایت کے حاصل کیا ہیں جیسا کہ
 حکم سے میرے موجود و معدوم اور معدوم موجود ہوتا ہے اسی قدر ارحم سے میری ناپید ہوتا ہے
 اور پیدا ہوتا ہے شرح اس سخن کی دراز ہے عارف کو اشارہ کافی ہے

دیکھ ۲۵

قال عز وجل يا غوث الاعظم لا محنة ولا نعمة في الجنان بعد ظهوری فیما ولا وحشة ولا عفة فی الزمر
 بعد خطابی لا ہمارا فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم نہ الفت اور محبت ہوگی کسی کو کسی سے
 اور نہ ذوق نعمت کا ہوگا کیونکہ جنت میں بعد طور کرنے میرے کے اُس جنت میں اور نہ وحشت
 رہیگی اور نہ سوزش آتش میں و نہ رخ بکے بعد خطاب کرنے میرے کے واسطے اہل و نہ رخ کے
 اے عزیز جنت عاشقوں کی رویت اللہ ہے جب عارف اپنے میں حق کو پاوے اسکو وہی
 جنت اور الفت ہے کہ رویۃ المعشوق ہو المحبۃ اور فرمان حق کا ہے کہ اہل عالم ترائی ربک یعنی
 نہیں دیکھتا ہے تو طرف اس ذات کے کہ بر تو اسکا تجھ میں پیدا ہے پس لازم ہے کہ مانند رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کے شب و روز میں ستر مرتبہ طرف اس کے رجوع ہو اور کہنے سے انا الحق
 اور سبحانی کے در گذر جیسا کہ بانیہ بایطامی قدس سرہ کو جب وقت وفات کا پہنچا
 حق سبحانہ کو عین اعیان اور ہمیشہ اور بے نیاز اور ور پروردہ وجود الہی سے پایا غوث
 فرمایا کہ فانا الیوم کافر مجوسی اقلع زنا ربی و اقول اشهد ان لا الہ الا اللہ و اشہد ان محمدا
 عہدہ و رسولہ اے عزیز عشق نہ صورت رکھتا ہے نہ معنی پس جب عاشق میں
 مجرد عشق پیدا ہو معشوق حقیقی کو اپنے میں پاتا ہے بلکہ اپنی کو لباس میں معشوق کے دیکھتا
 ہے اے جنت واسطے اس کے اے عزیز رویت معشوق کی تخم ہر زمین میں ذات عاشق کے
 جیب وہ تخم ترقی اور کمال کی طرح استجرہ صمدیت کا پیدا ہوتا ہے ریاضی در شگنائے صورت

معنی چگونہ گنج: درینکہ گدایان سلطان چہ کار در درویش صورت پرست غافل معنی چہ دراز
گو یا جمال جانان پنهان چہ کار در درویش پس اسجا قالب عاشق کا نہیں رہتا کہ دار پر کنھیجا جاو
یا روح مجر د ہو جاوے اس صورت میں روح عاشق کی مغلوب اور حق سبحانہ غالب
ہوتا ہی اور الفت نہیں رہتی مانند قول اللہ تعالیٰ کے واللہ غالب علی امرہ اور امر روح
کو کہتے ہیں قل الروح من امر ربی اور نہیں رہی سوزش آتش جہنم میں بعد خطاب حق سبحانہ
واسطے اہل دوزخ کے کہ جو کچھ کیا میں نے کیا اور جو کچھ کرتا ہوں میں کرتا ہوں اور ہی
آج کے روز تمہو رب تعالیٰ جلال سیر لیا پس سوزش آتش کی اور وحشت اور خوف اہل دوزخ
کی طرف ہو جائیگا بیت اذان لذت کلام جہنم شود نعیم: کفار را خیر نبود از آتش جہیم: لیکن
ز سوز و رفت و شوق فراق حق: باشنہ در عذاب شاید مدام الیم: یہ امر خاص واسطے اس
محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ہی کہما قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم انصیب استی من نار کفیب
ابراہیم من نار عرود اور یہ مرتبہ است مرحومہ کا بسبب عظمت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ہی
ای عزیز جب آفتاب طلوع ہوتا ہی ستارے کم ہوتے ہیں اسی طور وقت ظہور کرنے رب العزت
کے بہشت بھی محو ہوگی اور مکان الاسکان ہو جائیگا کیونکہ اگر اسوقت بہشت محو ہوتا
حق کو حد اور مکان ہونا لازم آتا ہی تعالیٰ اللہ عن ذلک علما کیہ اگر کوئی سوال کرے
کہ بہشت جائے باقی ہی محو ہونا اسکا ممکن نہیں جواب اسکا یہ ہی کہ نعمت بہشت کی اگر چہ باقی ہی
لیکن بوقت تجلی ذات کے نہ اسیم رہتا ہی نہ یم اور نہ فعل رہتا ہی نہ اثر حبس یا کہ بوقت شہدہ
جمال مجازی کے عاشق تمام چیزوں کو محو دیکھتا اور جاننا ہی اور حبس یا کہ بوقت چمکنے بجلی کے تمام
شے نظر سے غایب ہوتی ہی بلکہ شعور انہی ذات کا بھی نہیں رہتا اور حبس یا کہ بوقت غلبہ کرنے
پانی دریا سے مطلق کے اوپر پانی حوض مقید کے مکان مقید الاسکان اور پانی مقید پانی
مطلق ہو جاتا ہی اسی حرح ذات حضرت حق کی نامحدود اور نامتناہی ہی جس شہد والی
پر غالب آوے اسکو بے حد اور مکان کو لا اسکان کر دیتی ہی من لم یذق لم یدر ای عزیز بہشت
اصل میں نام صفت جمال کا ہی اور کوئی نعمت بہشت کی بہتر نعمت دیدار سے نہیں پس جب
بہشت میں آفتاب احدیت ذات مطلق کا مطلع عزت سے طلوع فرمایگا تمام اجزا کل میں

واصل ہونے مانند قطرہ کے دریا میں پس کن اجزا کو الفت اور نعمت باقی نہ رہی مگر محض عکس کل
کل در کل کائنات آمدہ فیہ اس وقت نام جز کا کل ہو کر قطرہ دریا نہا ہو جائیگا نظم قطرہ تا انہ بحر
می باشد جہان باشد اور منزل خوف ورجاء چون بہ بحر خوشنیں پیوست باز نہ دار سہید است تشبہ
وزر قرآنہ اور معلوم ہو کہ وزنخ اصل میں نام صفت جلال کا ہی لکن جلال جمال نما ہی اور ہر ایک
صفت جلال اور جمال کی اپنی مقام میں فرحت رکھتی ہی مانند قول اللہ تعالیٰ کے کل خرب
بما لہم فرحون پس جب وقت ذات مطلق پر وہ غیب سے ساتھ صفت جلال کے اوپر اہل
دو زخ کے نہور کر گئی جو ساتھ کل کے پیوستہ ہو جائیگا پس انکو سوختگی آتش سے اور وحشت
کچھ خبر نہ رہی اور تمام اجزا ایک ذات ہو جائیگے کچھ فرق باقی نہ رہیگا میت ہزاران پر تو
از خورشیدی تا بدہر جانب : ولکن جہان یک نور است از ہر خورشید نورانی

و دیگر ۲۰

قال عرویل یا غوث الاعظم انا اکرم من کل کریم وانا ارحم من کل رحیم وقال انی انا الکریم ارحم
فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم میں سخی زیادہ ہوں تمام سخاوت کرنے والوں سے و میں
رحم کرنے والا زیادہ ہوں تمام رحم کرنے والوں سے اور فرمایا حق سبحانہ نے مجھ کو میں کریم
اور رحیم ہوں اے عزیز کریم اسکو کہتے ہیں کہ اگر بندہ ہزار گناہ کرے تمام بخش دی اور بندے میں
اس گناہ کے ہزار نیکی عنایت فرما دے اور رحیم اسکو کہتے ہیں کہ ہر گزیدہ لا گناہ کا نہ کرے
اور تمام عذر قبول فرما دے اور اس قدر نعمتیں عطا کرے کہ اسکا حساب نہوہا تنک کر
اگر ایک کافر بد کردار کو تمام دنیا دیوے نزدیک اسکے کچھ مالیت اور حقیقت تنو اور اگر
ایک مومن گناہگار کو تمام نعمت آخرت کی عنایت کرے نزدیک اسکے کچھ مالیت تنو اور
اکرم اسکو کہتے ہیں کہ اگر کوئی بندہ لاکھ گناہ کرے تمام بخش دے اور بجائے اسکے لاکھ نیکی عنایت
کرے پس فرمایا حق سبحانہ نے اے عارفان اے عاشقان اے صادقان اے صالحان میں کریم
اور رحیم ہوں تمام مومنوں اور کافروں پر دنیا میں اور مومن صالح اور فاجر پر آخرت
میں اے عزیز قلب کو عرش اعظم کہتے ہیں جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے قلب المؤمن
عرش اللہ الاعظم اور کریم اور رحمت ازلی اور خزانہ حق سبحانہ کا قلب ہی حدیث قدسی میں

دار و ہر قال الدار لقائے فی حدیث القدسی فیما نادى داود علیہ السلام رب فقال الہی تکمل
 لماک خزائنتہ فابن خزائنتک قال الدار سبحانہ ولقائے خزائنتی اعظم من العرش داود من لکری
 و عیسب من الجنة و ازین من الملکوت الافرہی القلب فارضتہا المعرفۃ و سمارہا الايمان و شمسا
 الشوق و قمرہا المحبتہ و نجومہا المخلص و سحابہا العقل و مطرہا الرحمتہ و اشجارہا الطاعنہ و اشجارہا
 الخدرتہ و جدارہا الیقین و مکاناتہا النعمۃ و لہا اربعۃ ارکان التوکل و التفکر و الذکر و الالسن لہا
 اربعۃ ابواب العلم و الحلم و الصبر و الرضا فظم حدیث دل اگر گویم بصدد و فتر نمی کنجدہ کمال
 و صف دل ہر گز بہ تحریر نمی کنجدہ بیای بلای صادق جمال مایکے نگارہ کہ دور عالمی
 آما کہ پاؤں سر نمی کنجدہ ای عزیز حق سبحانہ نے الہام فرمایا کہ التوحش عن غیر الدار ہو المتاش
 بالدار یعنی ای غوث تو پر سہر کرے والا غیر خدا سے اور نیست پکڑنے والا خا سے ہی اگر کوئی
 سوال کرے کہ غیر کس کو کہتے ہیں جواب اول یہ ہے کہ جو نام سوا سے نام حق سبحانہ کے ہو وہ
 غیر ہے اگر چہ وہ نام حق سبحانہ سے ہو لاکن عین حق نہیں ہے بیت ابو العجب کا رسی و
 نادراہ است نہ کہین جو عین آن بود آن کے شود او نہ اگر تو عشق حقیقی سے خبر دار نہیں
 عشق مجازی حاصل کرتا معلوم ہو کہ عاشق ساتھ غیر عشوق کے ہرگز آرام نہیں پاتا جیسا
 کہ حال مجنون کا تھا بیت خواہم زلیتن بے تو تن بیجان چہ کار آید نہ محال است این کہ
 بے لیلی دمی مجنون بیا ساید نہ اور سنی تمام اسما کا ایک ہی جیسا کہ بزرگوار اور کاملوں نے
 فرمایا لیس فی الدارین الارلی وان الموجودات کلہا معدومۃ الا وجود تبارک و تعالیٰ
 و مانی الوجود الا الدار و لیس فی الدارین غیر الدار لیس ایک ایک میں ایک ہوتا ہے جواب
 دوسرا یہ ہے ای سائل کلامک خارج من دائرۃ اہل الذوق لازم ہے تجو کہ دائرہ وجود
 موجودات سے گذر جا اور ستر ستر حجاب حق سبحانہ سے بھی گذرنا اسوقت معلوم کر لیا
 کہ غیر کون ہے اور غیریت کیا چیز ہے اس حال سے وہ خاصا حق خوب خبر دار ہیں کہ خودی
 اور ہستی انہی سے گذرے ہیں ای عزیز وجود تبارک غیر ہے اور ساتھ اپنے مشغول ہونا غیریت
 بیت تاکر یا خویشی عدو مبنی ہمہ نہ چون شوی باقی احد مبنی ہمہ ای عزیز ستر ستر ضرورت
 نظر میں سالک کے آتی ہیں پس یہ تمام صفات سالک کی ہیں نہ ذات سالک کی اسی طرح

غوث شاہ اعظم رضی اللہ عنہ وحشت پکڑنے والے ہیں صفات حق سبحانہ سے اور نسبت پیدا کرنے والے
 ہیں لقار ذات حق سبحانہ سے اور تصفیت ہیں ساتھ تخلقوا باخلاق اللہ کے اور تجلی میں ایک کے
 ایک ہونا چاہتے ہیں تا انس ساتھ حق کے پیدا ہو مصرع عزم کنیم اراکہ بالتودیر پوست نہ اکیم
 اگرچہ آنحضرت عکس پر تو حق سبحانہ کا اپنے میں ساتھ عین الیقین اور حق الیقین کے دیکھتے تھے
 لاکلیس سے احتراز کیے کیونکہ غوث کامل تھے نہ مانند ناقصوں کے کہ انھوں نے انا الحق اور
 سبحانی کہا اول کو دار پر کھینچا اور جلا کر دجلہ میں ڈالا اور دوسرے کو متبہ عالی سے نیچے اتارا
 یہاں تک کہ آخر بوقت وفات کے اس مہدی سے ہوشیار ہو کر فرمایا کہ الہی ان قلت دیو یا سبحانی
 ما اعظم شانی و من مثلی و ہل فی الدارین غیری فانما الیوم کنت کافراً مجموعیاً اقطع زنار می فقول
 لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ مرتبہ غوث کا ان ہر دو مرتبوں سے بلند تر تھا آئینہ میں اپنے
 آفتاب اللہ نور السموات والارض کو مشاہدہ کرتے تھے لکن لانی تقدست بالعبودیت کا
 مذہب اختیار فرمایا جیسا کہ قول البو بکر وراق کا ہے نور اللہ و ولیس نبی و بنیہ فرق الا انی
 تقدست بالعبودیت ای عزیز عکس پر تو معشوق کو غیر کہتے ہیں اور ساتھ اس عکس کے مشغول
 ہونے کو غیریت نام رکھتے ہیں ای عزیز صورت صفت ہی ذات نہیں اور صفات حق سبحانہ
 کے بے نہایت ہیں پس حق سبحانہ کو جلالیت میں شکل دوسری ہے اور جمالیات میں صورت
 دوسرے جیسا کہ قول ابلیس علیہ اللغۃ کا ہے رایت ربی لیلۃ المصادق فی اربع صورۃ فقہر
 رجبیہ علی صدری فوجدت حملاً فی نفسی پس نعمت حق سبحانہ کی غذا ابلیس کی ہے اور عائن
 تجلی جلال میں عجب لذت حاصل کرتا ہے کہ وہ نصیب دوسرے کو نہیں اور محبوب رب العالمین
 صلے اللہ علیہ وسلم نے تجلی جمال سے خبر دی کہ رایت ربی لیلۃ المعراج فی اربع صورۃ
 فوضع یدہ علی کتفی فوجدت بر و ابی قلبی پس غوث اعظم ان تشکلات اور تمثیلات سے
 احتراز فرماتے تھے کیونکہ معاملہ اور مقام آنکا وراہ اور علی تھا کہ الحق و راہن کل الوار

دیکر ۲۶

قال عز وجل یا غوث الاعظم تم عندی لا کونم العوام ترانی فقلت یا رب کثیف انام عندک
 قال جنود الجہنم عن الخطرات و جنود النقص عن السموات و جنود القلب عن الحضرات

وحمود الروح عن الخطیات وفساد ذلک فی الذات فرمایا حق سبحانہ نے اس غوث اعظم کو
نزدیک میرے نہ مانند سوتے عام خلائق کے پس دیکھو گا تو مجھ کو پھر عرض کس مین نے
اگر پروردگار کس طور سے وہ مین نزدیک تیرے فرمایا حق سبحانہ نے ساتھ آرام پانے کی لذتوں سے
اور ساتھ آرام پانے نفس کی خواہشوں سے اور ساتھ آرام پانے قلب کے خطرات سے اور
ساتھ آرام پانے روح کے خطاؤں سے اور ساتھ فنا کرنے ذات اپنی کے ذات مین میری
ای عزیز خواب عوام کا ساتھ لذت اور شہوت اور آسائش تن اور آرزو سے نفس کے ہاتھ
اور دل بھرا ہوا ساتھ کبر اور کینہ اور حسد اور حرص کے اور روح ساتھ خطیات کے پس
خواب آں کاپے شعوری اور غفلت کا ہی النوم اخ الموت پس جب کا خواب ایسا ہو وہ مردہ
بھی بیدار ہو بلکہ جو تصور اور خیال شہوت اور لذت کا اسکو بیداری مین ہو گا وہی خواب مین
دیکھ گا اور خواب خاصان حق کا ساتھ تزکیہ نفس اور تصفیہ دل اور تجلیہ روح اور سر کے
اور ساتھ لذت شاہدہ اور آرزو سے وصال اور انس جمال کے ہوتا ہے جیسا کہ حال بیداری
مین تھا پس اسکو فنا اپنی ذات کا ذات حق مین حاصل ہوتا ہے کیونکہ حال بیداری اور خواب
نزدیک آنے کیساں ہے اور شعور آں کاپے شعوری پس انکو النوم مع الدہ حاصل ہے اور اوپر
تحت فی سقہ صدق عن ملک مقتدر کے آرام پانے مین طبیعت من مست می عشق ہشیار
خواہم شہد من خفتہ بمعشوقم بیدار خواہم شہد: ای عزیز معراج اولیا الدہ کا یہ ہے کہ
جو وقت عروج باطنی آں کو حاصل ہو شعور ظاہری سے بے شعور ہو جاتے مین پس اصطلاح
مین انکے اس حالت کو خواب کہتے مین مذہب اہل سنت جماعت کا ہے کہ حضرت حق کو خواب مین
دیکھنا جائز ہے پس مراد خواب سے یہی خواب اولیا الدہ کی ہے کیونکہ عقل اور شعور اور خودی
مین یہ دعویٰ دیدار حق کا درست ہو گا اور حالت عشق اور بے شعوری اور بے خودی
مین محال نہیں روایت ہے کہ بوقت نزول وحی کے چہرہ مبارک رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا
سرخ ہو جاتا اور تمام اعضا حرکت اور جنبش مین آتے اور شعور سے بے شعوری پیدا ہوتی
اور خوشبو عتبر اور عود اور مشک اور کافور کی ظاہر ہوتی اسوقت حق سبحانہ ساتھ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بغیر آنحضرت کے کلام فرماتا اور صحابہ رضی اللہ عنہم سبب

رجب اُس حالت کے چشم بند کر لیتے اس حالت کو علماء ظاہر خواب اور جنون اور بیشعوری کہتے ہیں
 اور علماء باطن بے شعوری اور معراج اور جمع الجمع نام رکھتے ہیں پس اس حالت میں اوپر
 کھنکھنے اور دیکھنے اولیاء اور انبیاء علیہم السلام کے ایمان لانے ہیں اور تصدیق دل
 اور جان سے کرتے ہیں اسی عزیز حب انسان تمام افعال بد اپنے سے دور کیے اور ساتھ صفات
 ملکی کے مشرف ہوا اور مصطفیٰ ساتھ مخلوق یا خلاق اللہ کے ہو کر غیر اور سوائے سے درگزر
 اور افعال پسندیدہ میں کوشش کر کے افعال ناپسندیدہ سے پرہیز کیا اور دریائے وحدت
 میں غوطہ لگا کر مقام اصلی اپنے سے ملا اور ہستی کو اپنے ہستی میں دوست کے محو کیا اور
الآن فی الابد کا کان فی الانزل ہو گیا اس صورت میں دو فی اُس سے دور ہوئی ہے اور تائب
مردہ کے ہو جاتا ہے جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے سن اراد ان بنظر الی ایت نبی
علی وجہ الارض فلیظہ الی وجہ ابن ابی قحافۃ اور تن اور نفس اور قلب اور روح سے مردہ
ہو جاتا ہے جب یہ صفت حاصل ہوئی مطابق حدیث شریف کے مرتبہ رایت ربی بعین لی
اور مرتبہ لایری اللہ الا اللہ کا میسر ہو تا ہے لفظ حیون وجود دوست کامل در وجود بنان
سب ذرات می آرد وجود ذات او ظاہر بود گر نگری نہ ہر جہ می آید ترا اندر شود نہ
در بیان اربعہ ہر جہ ہست نہ غیر این سنی در چیزی نبود نہ اسی عزیز عالم نزدیک اہل
شریعت کے ماسوی اللہ کو کہتے ہیں اور نزدیک اہل طریقت کے وجود ماسوی اللہ کو
کہتے ہیں کہ اُس کو عالم کہیں قول صاحب قصوص کا ہے العام ہوا الحق الی تجلی جمیع صفات
اور نزدیک اہل شرع کے العالم اسم لکل موجود ماسوی اللہ لقاے اسی عزیز مادر زادہ
اپنے کو اور اس جہان کو دیکھتا ہے اور خود زادہ اس جہان کو اور حق سبحانہ کو دیکھتا ہے پس
مادر اصلی تیری حقیقت تیری ہے اور وہ حقیقت تجھ میں ہے اور تو اُس سے بچر اور معدوم ہے
اور وہ باقی پس جب تو حقیقت کو اپنی پہچانے اور ذات تیری صاف مانند آئینہ کے ہو جاو
اُس وقت حق سبحانہ کو دیکھ گا تو کہ ساتھ تیری کیا کرتا ہے اور کس نام سے پکارتا ہے جیسا کہ
قول کسی بزرگ کامل کا ہے قال ادخلنی ربی حبۃ القدس وینجا طبعی بذاتہ ولیکا شفقی بصفاۃ
اس مقام میں فانی فی اللہ اور باقی باللہ ہو جائیگا تو اور ظاہر تیرا ساتھ اسماء و صفات

حق سبحانہ کے پس جب دل تیرا مقام روح کو پہنچے ساتھ عین الیقین کے چہرہ کو دکھا
اور جو مقام کہ درمیان چہرہ اور لاہوت کے ہے وہ حقیقت ہے یعنی سالک بسبب عمل کرنے
حقیقت کے چہرہ سے لاہوت کو پہنچتا ہے یعنی مقام روح سے مقام سر کو پس لازم ہے
کہ واسطے حاصل کرنے سر کے سر کو پہنچے تو طبیعت سر باز درین راہ اگر طالبِ او فی ہند کو
خرابیات تکبیر و دستارِ بزرگ عزیزیہ مقام یافتنی ہے نہ گفتنی اور سرِ سر ہی ہے کہ اس مقام
میں عاشق ہرگز معشوق کا ہو جاتا ہے اور اشرف الارض پور رہا سے یہی غمزدہ پتا ہے
پس اسبابِ ہر دو معشوق ہو جاتے ہیں عاشق نہیں اور تمام ناز ہوتا ہے نیاز نہیں اور تمام یافت
ہوتا ہے نہ یافت نہیں سن رانی فقہ راسی الحق کیونکہ خلقت نور کی نور ہوتی ہے اور سر کی سر
پس جب قالب سر ہو گیا قلب پوشیدہ ہوتا ہے اور روح غایب یہ ہر دو پردے درمیان
سے اٹھ جاتے ہیں اور جو بشر کہ غیب الغیب میں ہے ظاہر ہوتی ہے پس اسوقت فقر تمام
ہو کر ہو اللہ جلوہ فرما ہوتا ہے لکن ایسے البیان کا لعلیان نام شکر کا لینا دیگر ہے اور
دیکھنا شکر کا دیگر اور دیکھنا شکر کا دیگر

دیگر ۲۸

قال عز وجل یا غوث الاعظم قل لاصحابک واحبابک سن ارادکم صحتی فعلیہ اختیار الفقر ثم
فقر الفقر فاقم فقرکم فلا یم الا انما فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم کہ تم لو اصحاب اور دوستوں
اپنے کو کہ جو شخص تمہارے سن سے ارادہ کرے میری صحت کا پس لازم ہے اسکو کہ اختیار کرے
فقر کو بعد اس کے اختیار کرے نہایت درجہ فقر کا پس جبوقت تمام کو پہنچے فقر انکالیں نہیں
وہ موصوف مگر تمام صفتوں سے میرے یا معنی اس الہام کے یہ ہیں کہ اے غوث اعظم کہ تو
تو دل اور روح کو اپنے کے اگر چاہتے ہو تم صحت ساتھ میرے اور برکت فی مقصد صدق
عند ملیک مقصد کے اختیار کرو تم فقر کو اور احرار کرو تم عکس پر تو سے ہمارے جو ذات میں
تمہاری موجود ہے اور خدا کرو تم اپنے کو واسطے میرے اور محتاج ہو اور یک رنگ ہو جاؤ
ساتھ میرے اے عزیز جب فقر کامل اور آئینہ فقر کا صاف ہو جاوے نمایندہ اور جلوہ
اس میں حق سبحانہ ہوتا ہے کل تہی مالک الا ویر پس صورت عاشق کی ملاک اور مضمحل

اور حقیقت اسکی ظاہر ہوتی ہے نہ عشق رہتا ہے نہ عاشق اور نہ صورت رہتی ہے نہ معنی ہوا ظاہر
 ہوا لباطن اور کیون عینہ کعیش الدہر ہو جاتا ہے اسی عزیز حبیب کہ طور حق سبحانہ کا بارگاہ و صفات
 تمام اور کمال انسان میں ہے دوسرے میں نہیں کیونکہ تمام شری آئینہ صفات حق سبحانہ کی
 اور انسان آئینہ ہر ذات حق کا پس جیسا کہ انسان راز نہانی اور پنهانی اور سر حق سبحانہ کا
 اگر یہ راز اور سر ظاہر اور بیان کیا جاوے اطلاق کفر کا ہو جائیگا مگر صریح در کفر ہم
 صادق نہ زنا را رہ سوا گن بدیدیت اور انبیو و ظہور بے مافیہ مارا نبود و وجود بے ادب یعنی
 انسان آئینہ حق کا ہے اور حق آئینہ انسان کا قول منصور کا ہے قلب لبوس کا لہذا اذا
 نظر فیہا تجلی ربہ والا انسان سری وانا سرہ پس حق سبحانہ جسکو سعادت موانست اور
 مجالست کی ارزانی فرماتا ہے تمام خلایق اور علائق سے اسکو متوجس کرتا ہے اور اپنے سے
 مستانس کہ من استانس بالحق استوحش عن الخلق اسی عزیز لباس اور تاج انبیاء
 علیم السلام کا اور نیت اور خلعت اولیا رضوان الدہر علیم کی فقیر ہے جسکو یہ لباس عطا
 ہوتا ہے اسکو مقبول بارگاہ کر کے مقام قاب قوسین کے پہنچاتے ہیں اور اسکو نذر اذا
 تم الفقر فواللہ کی دیتے ہیں اسی عزیز فقر اسکو کہتے ہیں کہ خواہشوں نفسانی اور لذتوں
 دنیاوی سے دست بردار ہوا رہتی اسکی نظر میں اسکے نہ اوے اور اپنے سے نیست
 اور ساتھ حق کے ہست ہوا اسی عزیز در میان بندہ اور حضرت حق کے چہار حجاب ہیں
 اول حجاب دنیا اور لذت دنیا کی دوسرا حجاب دین اور لذت دین کی تیسرا حجاب
 خودی اور کرامت اسکی چوتھا حجاب شعور اور شعور اسکا پس جب یہ چہار حجاب الٹش
 فقر سے جل جاوے تمام نور ہو جاتا ہے اسی عزیز حبوت مرتبہ غوث اعظم رضی اللہ عنہ کا
 کمال کو پہنچا اور فرشتہ خلایق اور ارفع علائق اور کامل اور مکمل ہوئے اور ساتھ قوت
 ریاضت اور مجاہدہ کے اسفل ساقیین سے ساتھ اعلیٰ علیین کے پہنچے اور قلب
 کو نابیت سے پاک کر کے توہمات اور تصورات اور تخیلات فاسدہ کو اپنے سے دور کیا
 اسوقت فرمان آئی ہو کہ اسی غوث اصحابوں اور دوستوں اپنے کو کہہ تو کہ اگر جاتے ہو
 تم کہ ساتھ حق سبحانہ کے ہم صحبت ہو پس درویشی اختیار کرو تم اور بعد اسکے ریاضت

اور مجاہدہ اور مہوجاؤ تم مخلوقا یا خلاق الدینی التصقوا یا وصاف الدینا تم کو کمال فقر کا
 سمجھو دیکھا دے پس جب کمال فقر کا حاصل ہو مرتبہ بی بیضی و بی سیم و بی تملیق کا میسر
 ہو یا میرا حال میں کچھ اثر ہستی کا انکے باقی نہ رہے کار با عی جو کشتی با صفات یا موصوف
 مسلم شد قبا و جہ و صوف بدشدی از جا بلان فی الحال سیر و ن پسیان عارفان گرد
 تو معرفت پس آگاہ ہے تو خاص الخاص کشتی بہ ہمہ اشیا زہر تست ہو صوف
 دیگر ۲۵

قال عز وجل یا غوث الاعظم جعلت فی النفس طریق الازاہین وجعلت فی القلب طریق
 الغارفین وجعلت فی الروح طریق الواقفین وجعلت فی الراس محل الاسرار فرمایا حق
 سبحانہ نے اے غوث اعظم گردانا میں نے اندر نفس کے راہ زہد و ن کی اور گردانا میں نے اندر
 دل کے راہ عارفوں کی اور گردانا میں نے اندر روح کے راہ واقفوں کی اور گردانا میں نے
 سر کو محل اسرار اپنے کا اے عزیز زہدان ترکیب میں نفس کے کوشش کرن یعنی تن کو نجاست سے
 اور ریاں کو غیبت اور غش اور جھوٹ سے اور ناتہ کو ایدادینے سے اور پاکون کو بیجا
 چلنے سے باز رکھیں اور عارفان تصفیہ میں دل کے کوشش کرن یعنی باطن کو ایسے صفات
 پاک سے جیسا کہ حمد اور حرص اور کبر اور کینہ اور غل اور غش اور بغض سے پاک رکھیں
 اور تمام حرکات اور سکناات خلق کے خلاقی سے جانیں والدہ خلقکم و ما تعلمون اور عاشقا
 یعنی واقفان تجلیہ میں روح کے کوشش کرن یعنی روح کو محبت سے غیر کے خالی رکھیں اور
 باطن کو دوستی سے اغیار کے پاک اور مصفا کریں اور روح کو ہمیشہ مشتاق و دیدار کا اور
 شوق اور ذوق میں اسکے رکھیں اور غیر سے بغیر از رہن تا خطاب سے بچیں و کیونہ کے
 پر غور دار ہو وین اور فرمایا حق سبحانہ نے گردانا میں نے سر کو محل اسرار اپنے کا یعنی سر
 میں عارفوں اور کاملوں کے اسرار میں کہ ظاہر کرنا اسکا جائز نہیں پس اگر وہ راز ظاہر ہو
 کشف بے شبہ اور بی نمونہ معبود کا ہو جائے کہ الانسان سرری وانا سرہ پس حال اس
 اسرار کا بیان میں نہیں آتا اے عزیز جو شخص کہ اپنے کولذات اور خواہشات اور حرص اور مہو
 سے نگاہ رکھے اور ساتھ تیغ ریاضت اور مجاہدہ اور مباحثہ اور مجاہدہ کے نفس

و فی القلب طریق
 الغارفین وجعلت فی
 الراس محل الاسرار
 فرمایا حق سبحانہ
 نے اے غوث اعظم
 گردانا میں نے
 اندر دل کے راہ
 عارفوں کی اور
 گردانا میں نے
 اندر روح کے
 راہ واقفوں کی
 اور گردانا میں
 نے سر کو محل
 اسرار اپنے کا

امارہ کو مطلع اور فرمان برقرار پنا کرے وہ نفس لو آسیر ہو جاتا ہے اور راہ نفس کی کشادہ ہوتی ہے
 پس ایسے شخص کو زائد کہتے ہیں اور جسے کہ قلب کو صابون ثابیت سے غسل دیکر خلوص پیدا کیا
 اور بسبب صفائی قلب کے انوار غیبی اُسیر فائز ہوتے ہوں اور مرتبہ نقصان سے ساتھ
 کمال کے پہنچ کر تقلید سے ساتھ تحقیق کے ملا ہو راہ قلب کی اُسیر کشادہ ہوتی ہے پس
 ایسے شخص کو عارف کہتے ہیں اور جو شخص کہ بسبب تزکیہ نفس اور تصفیہ روح کے اور بسبب
 پیروی مرشد کامل کے اسفل ساقین قلب سے اعلیٰ علیین روح کو پہنچا ہو اور مقام اصلی
 اپنا حاصل کیا ہو کو ماخذا اللہ مقام معلوم سے یہی مراد ہے اور اپنے کو ساتھ دوست کے ایک
 پیرا ہن میں دیکھا ہو اور عالم ارواح کی سیر اور معائنہ کیا ہو اور تمام اوضاع غیبیہ اور
 شہادت سے خبردار ہو راہ ارواح کی اُسیر کشادہ ہوتی ہے پس ایسے شخص کو واقف کہتے ہیں
 ای عزیز حق سبحانہ نے طرف زایدون کے اشارہ فرمایا کہ گردانا میں نے نفسوں میں تمہارے
 راہ کہ بسبب اُس راہ کے پہنچو گے تمہارے معشوق حقیقی اپنے کے دلی الفسکام انما برہون
 اور مراد نفس سے یہ تن ظاہر ہے یا اُس تن میں ایک تن دوسرا نورانی ہے کہ وہ بعینہ صورت
 اُس جسم کی رکھتا ہے اور وہ حقیقت نفس کی ہے ان فی جد آدم خلقت خلق اللہ تعالیٰ
 کہیتہ الناس اور اشارہ فرمایا طرف عارفون کے گردانا میں نے دل عارفوں کا آئینہ بنایا
 اور یہ وہ دل درمیان دو انشت ہمارے اذ النظر فیہا تجلی رہے کیونکہ دل عاشق کا نظم
 جلال اور جمال ذات کا ہر کبھی تجلی جلال معشوق کی دل میں شاہدہ کرتا ہے اور گاہے
 تجلی جمال کی اسی سبب سے کہتے ہیں کہ قلب المؤمن عرش اللہ الاعظم و قلب المؤمن بیت اللہ
 و قلب المؤمن مرات اللہ و قلب المؤمن حرم اللہ و ایت ہے کہ کسی نے سوال کیا رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ یا رسول اللہ این اللہ قال فی قلوب المؤمنین یعنی اے رسول
 اللہ حق سبحانہ کہاں ہے فرمایا حضرت نے دنوں میں مومنین کے ای لمیز تو نفس کو اپنے
 نہیں پہنچا تھا قلب کو کیا چاہیہ گاہیت خبر از کاف کفری گزرا ی و حقائق ہائے ایمان رہی
 اور ارشاد فرمایا حق سبحانہ نے واقفون کو گردانا میں نے روح میں واقفون کی راہ اسرار
 اپنے کی اور وہ روح ذات مقدس رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے پس انتہا مقام تمام

واقفون کا رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں جب تک کہ خلعت صورت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی
 نہ پہنیکا نہ جو حضرت حق میں جاے نہیں یعنی آئینہ میں روح محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نظر الحق
 کو دیکھ کر کہ جو صورت احد کی ہے اور معنی احمد کے احابین بطع الرسول فقہا طاع اللہ ومن رانی
 فقد رآہ اللہ اے عزیز نہ تن تن کو جانتا ہے نہ جان جان کو کہ کون ہے اور کیا ہے نسبت نہ
 جان را خود خبر از جان کہ جان است بذات تن را از تن آگاہی کہ تن کیت ہیں را بہ ملکوتی
 کو کہتے ہیں اور عارف جبروتی کو اور واقف لامعوتی کو اور فرمایا حق سبحانہ نے کہ گردانایں
 نفس کو جائے اسرار کا یعنی تحت اسرار سیر لیکار روح ہے پس روح تیری صورت سیری ہے
 اور معنی روح تیری کے ذات سیری الانسان سیری وانا سرہ بیت سیریت درین
 صورت نہ بیانش نہانی : گر روے نماید بخداے کنی افزاں : پس سیری ہے کہ حق سبحانہ
 ساتھ تیرے ظاہر ہے اور تو ساتھ اسکے قائم

وہیکہ ۳۴

قال عز وجل يا غوث الاعظم طوبى لك ان كنت غفورا ورحيما وذا على سبتي يا غوث
 الاعظم انا ما وى كل شئ ومساكنه مخرج ومنظرو والى المصير فما يا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم
 خوشی ہو دے بجاو اگر ہے تو غفور اور رحیم اور مہربان اور پر خلق میری کے اے غوث اعظم میں ماوی
 ہوں اور مسکن ہوں اور مخرج ہوں اور مظہ ہوں ہر چیز کا اور طرقت میرے ہر بازگشت
 ہر چیز کی اے عزیز اگر واجب الوجود نہ تو تا کوئی شے وجود میں نہ آتی جیسا کہ قول حسین منصور
 جلال کا ہے اللہ مصدر الموجودات اے مظہ الموجودات والیہ المصیر اے منہ الابد والیہ الیود
 اور یہی معنی ہیں کل شئ مریع الی اصلہ کے اے عزیز ماوی اور مسکن اور مظہ کو ظرف اور
 مظروف اور حلول اور اتحاد بنانے تو بلکہ ہر چیز کو بقا حضرت حق سے ہے اور ساتھ امر
 حق کے سکون اور قرار رکھتی ہے اور ساتھ ظهور حق کے ظاہر آتی ہے کل شئ مالک الالہ
 لہ الحکم ولہ الماک ولہ الحمد والیہ ترجعون یعنی ہر چیز ذات سے اپنے معدوم اور ساتھ ذات
 حق کے قائم اور ساکن اور متحرک اور ظاہر ہے قائم اے عزیز حق سبحانہ غنی ہے اور تو فقیر
 اللہ یعنی تو تم الفقیر پس جب تک ہر شے محتاج نہ ہو کی ماوی اور بازگشت ہر چیز کا ذات حق ہی ہے

کی ہونگی اور فقیر نزدیک حق سبحانہ کے وہ شخص ہو کہ اسکو ام ہوا وہ قال یسئیر کن فیکون اور
غذا اسکی گرسنگی الجوع طعام البدنی الارض اور طعام اسکا دیکھتا جمال حق سبحانہ کا ان اللہ
جہیل کجبال اور شرب اسکا کلام حق سبحانہ کا کلم البدنی لکھتا اسکو عزیز حضرت حق
موسیٰ علیہ السلام میں صورت انبی دیکھا اور موسیٰ بنجا نیکار فی فرمایا اس درخت کو
کہاں طاقت کہے اتنی انارباب و اتنی انا اللہ خود کتا اور خود سنتا گفت و شنود حق
کے بہانہ ہوا عزیز فقر نہ محتاج طرف رب کے ہوتا ہونہ طرف نفس اپنے کے اور نہ طرف مخلوق
کے اور نہ مخلوق طرف اس کے الفقر لا یتحتاج الی رب ولا الی نفسه ولا یتحتاج الی کل شیء ولا یتحتاج
شیء ایسا اگر کوئی سوال کرے کہ وہ کون فقیر ہے جو محتاج طرف ہر شے کے ہو جواب یہ ہے کہ جو
شخص پردہ میں ہر شے کے وجہ اللہ کو یعنی جمال دوست کا دیکھے پس وہ ضرور محتاج طرف
ہر شے کے ہو گا اور طرف اس کے کوئی چیز محتاج نہیں کیونکہ وہ خود دریا سے نیستی میں غوطہ
لگایا ہو اور وجود سے اپنے فانی ہوا اور ربہ میں بی یسیر و بی یسیر و بی یسیر کے ہو چکا
خطاب ہوا امیت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو حکایت عن اللہ تعالیٰ یا فقیر اسن امہ محمد یا مسالین
سن امہ محمد یا احبار سن امہ محمد پس دنیا میں کل ابرار اور خاصاں حق فقرا ہیں اور
عقبیٰ میں بھی مفرہاں حق فقرا اور ہمیشہ حضوری میں حق سبحانہ کے ہیں اور شوق ذوق
انکا ہمیشہ واسطے نقار حق سبحانہ کے ہی ترقی اور کمال پر اور شوق حق سبحانہ کا بھی واسطے
نقار اس کے ہر غالب تر شوق سے انکی حکایت عن اللہ تعالیٰ الاطلال شوق الابرار لے نقار
وانی الی نقایم لاشوقا پس یہ شوق بعد مجہم و مجہوم کے ہوتا ہے قول حسین سر اللہ
فی الارض قدس اللہ سرہ کا ہے کہ جب وہ بادشاہ بادشاہ ہونکا اور وہ فرماتا ہے کہ اپنے کو
لباس میں گرا یوں کے پوشیدہ اور اخفا کرے شب تاریک میں گڈری بغل میں جانہ
کنہ سر پر نعلین شکستہ پاٹوں میں عصا ناتھ میں لیگر ہر کو جب گلی میں دروازوں پر
خلق کے شیدا لندہ کرتا ہوا گزر فرماتا ہے یعنی در سے قطعہ نان کا کالہ میں اس کے پڑتا ہے
اور یعنی در سے آواز عذر کا ہو چتا ہے اور یعنی در سے آواز غصہ اور دشنام اور رگڑ کا
آتا ہے چنانچہ فرمایا قمتل لہا البسر اسویا بدیت انکہ برآمد بنیزم مجلسیان دوست دوست

گرچہ غلط سید ہدایت غلط دوست دوست: اسی طرح در پر موسیٰ علیہ السلام کے بصورت
 در ویش پہونچا موسیٰ علیہ السلام نے نہ پہچانا بعد اسکے فرمان ہوا کہ میں بصورت اور ویش
 در پر آیا اور تو نے نہ پہچانا موسیٰ علیہ السلام نے دعا فرمائی اللہم ارنا الاشیاہر کما ہی حیثا نری
 کما گلیا فتمثل لہ فی فقر فی لباس الذل والکد وزرۃ اور اگر ایسا نہ ہوتا تو کشت لہ حرقت سہات
 وجہ میں جس صورت میں کہ چاہتا ہو تجلی فرماتا ہو اسی سبب سے خدا شناسی مشکل ہوئی
 بیت نفس قانع کر گدہ انی سیکند: در حقیقت پادشاہی سیکند پس یہ تمام واسطے استماع
 کے ہے لیلیو کم الیم احسن عملا اسی عارف جوان مرد زبان بند کر من عرف ربہ کل لسانہ
 طیفور قس سرہ بنے سبب غلبہ نور حضور کے کھالسی اگر راز تیر افاش اور ظاہر کروں کوئی
 پیش نہ کر لیکنا اپو پچی اگر تو راز ظاہر کر دیکھا خلق تجا کو سنگسار کر گی اسی عزیز الفقیر فری
 تاج رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے پس جب فقیر موصوف ساتھ اس صفت کے ہوا اور
 فقر کمال کو پہونچا فموا اللہ جلوہ دکھاتا ہو اسی عزیز حق سبحانی فقیر کو ساتھ صفت جلال
 اور جمال اپنے کے پروردہ کرتا ہو یہاں تک کہ وہ عارف ہو جاوے جب عارف ہوا
 نزدیک اسکے ہر ذرہ جہان سے جام حیان نما ہو جاتا ہے بیت تو دیدہ بدست آکر کہ
 ہر ذرہ خاک پہ چامی است جہان نامے گرد زگری

دیگر ایلو

قال عز وجل یا غوث الاعظم قل لاصحابک انکم تصمدوا فی دعوت الفقراء فانہم عندی
 وانا عندہم فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم کہے تو وہ مستونکو اپنے کہ اعتماد کرو اور نہاہ
 طلب کرو دعا سے فقیروں کی پس تحقیق کہ وہ فقرار نزدیک میرے ہیں اور میں نزدیک
 اسکے اسی عزیز اور فقرا سے است محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے یا وہ فقر کہ بالادکر ہو چکے
 حاصل یہ ہو کہ فقر مقبول بارگاہ اور محبوب حضرت حق کے ہیں جو شخص کہ نہاہ میں
 محبوب ہوئی جاوے فقر الہی سے امن میں ہوتا ہو اور جو کوئی کہ تکیہ مجھو لکا طالب کرے
 تمام عالم سے بے نیاز ہوتا ہو اور جو کہ دعا مجھو یوں کی لیتا ہو تمام مردوں کو نعل میں
 پاتا ہو اسی عزیز ذات حق سبحانہ کی قدیم لکن صفت الوہیت کی پیدا کرنے میں

سخن عارفانہ الفقراء
 غوث غنیست جانو
 دیکھو فقر کی

خالق کے ظاہر ہوئی اگرچہ علم میں حق سبحانہ کے تمام شے موجود تھی کیونکہ بغیر وجود اشیا کے معرفت کامل حاصل نہیں ہوتی پس جبروت میں واحد ہو کر ظہور احدیت کا کیا اور ملکوت میں ظہور احمد کا اور ناسوت میں نام محمد کا ظاہر کیا واسطے دعوت خلائق کے اگرچہ سلطان خود ہر اور رعیت خود اور قاصد خود کا فرمانے پر پائل کیا الشہر بید و نشا پس فرمانا کہ کفر داپس کافرون نے اس قدر بخانا کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نور خدا کے ہیں اور نور کو سایہ نہیں ہوتا کان بیشی ولا ظل لہ پس بطرح کہ علاقہ روح کو ساتھ حق کے ہر ایسا ہی تعلق حق سبحانہ کا ساتھ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر احمد صورت احد کی اور باطن احمد کا احمد زکیہ عشاق اور عرفا کے یہ امر ثابت ہے کہ جو شخص رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو شہر کے یا مخلوق جانے وہ کافر ہے یعنی ڈھانکنے والا حق کا کیونکہ روح کو شہر نہیں کہتے کہ وہ لطیف ہے شہر نام قالب ہے کہ وہ کشف ہے اس کو عزیز اگر عارف آئینہ میں انبی نظر کرے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو پایا گیا اور اگر آئینہ میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نظر کرے حق کو دیکھ گیا لاکن عاشق منتہی ذات میں اپنے حق کو پاتا ہر مانتا قول اللہ تعالیٰ کے ستریم من ایا سانی الآفاق و فی نفسہم اور مراد آفاق سے ذات رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے پس اس حالت اور اس مقام میں نہ عاشق رہا ہے نہ معشوق قالب مرکب جان کا اور جان مرکب حق کا ہو جانا ہر آدمی عزیز انسان کامل مرکب حق کا اور دو جہان مرکب انسان کامل کا ہوتا ہے اور انسان کامل آئینہ حق کا اور ہر شے دو جہان سے آئینہ انسان کامل کا ہوتا ہے یہی سبب تھا کہ سجدہ کیا ملائکہ نے آدم علیہ السلام کو اور اسی مقام میں انا ولا غیر ہی زبان پر اس کے جاری ہوتا ہے پلیٹ در ہر جہ بدیدیم ہر جہ بجز و سرت بہ معلوم چنین شد کہ اگر نیست ہمہ اوست و ہر عزیز یہ تمام کسب سے یعنی عمل کرنے سے اوپر شریعت اور طریقت اور حقیقت کے معلوم ہوتا ہے لاکن معرفت اور محبت اور عشق بجز عنایت حق سبحانہ کے میسر نہیں ہوتی پس اہل طریقت اہل محبت ہیں بلکہ محبوب حق کے اور اہل حقیقت مقام میں معشوقیت کے ہیں بلکہ عین عشق ہو گئے ہوئے کیونکہ عشق ہوا از ذات پس اسما و اثاث نہیں رہتا سوائے قدیم کے اور فقہ اور فقیر نہیں رہتا سوائے غنی اور غنا کے اور فنا اور فانی نہیں رہتا سوائے باقی اور بقا کے پلیٹ سری

درین عبید خفی اگر شود آن کشف بپے شب و نمون صورت دلدار برآید

دیکر ۲۳

قال عز وجل یا غوث الاعظم لا تنظر الی الجنة و ما فیها ولا تنظر الی النار و ما فیها حتی اترانی
 بلا واسطه فرمایا حق سبحانہ نے اگر غوث اعظم نظر متکرات جنت کے اور جو چیز کہ جنت میں
 ہو اور نظر متکرات دوزخ کے اور جو چیز کہ دوزخ میں ہو تا دیکھیا تو مجھ کو بغیر واسطے کے
 یعنی عبادت اسید پرہشت اور حور اور قصور کے یا خوف سے دوزخ اور عذاب دوزخ
 کے متکرا بلکہ خالص واسطے حق تعالیٰ اور رضا مندی اللہ تعالیٰ کے کرتا دیکھیا تو مجھ کو بغیر
 واسطے کے اگر عزیز و زقیات حکم الہی ہو گا ان شخصوں کو کہ عبادت واسطے پرہشت کے یا
 خوف سے دوزخ کے کرتے تھے کہ کسی کہ بہتو اور ای ناشر و اگر بہشت اور دوزخ نہ پیدا کرتا
 میں تم عبادت میری نہ کرتے پس تم شمع کو چھوڑ کر طرف نعمت کے دوڑے یہ نہ سمجھے
 کہ نعمت ملک میری ہو بغیر عطا کرنے میرے حاصل نہیں ہوتی اگر عزیز نزدیک عارفوں
 اور کاملوں کے جو شخص کہ نجات عبادت سے اور پاک گناہ سے چاہے وہ شخص شرک
 ہو کیونکہ یوحہ وہ ہو کہ نجات دینے والا اور پاک کرنے والا سوائے حق سبحانہ کے نہیں
 جانتا اور نفع اور ضرر ہو جانے والا بحر حق کے تصور نہیں کرتا اگر عزیز جو کہ ان دو
 حجاب سے باہر نہ آوے اسکو وصال حق میر ہو گا اگر عزیز حق سبحانہ ارشاد اور
 خطاب فرماتا ہو طرف محبوب کے اگر محبوب تمام عالم بسبب ان دو حجاب کے مجھے محبوب
 ہیں بہشت اور دوزخ دین اور دنیا کی اور ربی تمہارے لطف اور قرب اور بعد خوف
 اور رجا نور اور ظلمت ماعت اور گناہ پس اگر محبوب تو نظر کو اپنے ان ہر دو حجاب سے
 اٹھاتا جمال سے میرے مشرف ہو گا تو اگر عزیز ہر ذہن پر تو حق کا پیار ہو میرے
 ہر ذرہ کہ یمیم توئی می پندارم یہ اور منظر گاہ عاشقوں کا ہو مصرع ہر ذرہ کہ یمیم توئی
 ہوید است یہ ان الحق تصور کا اور سبحانی بایزید کی اسی مقام سے ہر فلا کیون مع اللہ عیم اللہ
 و کیون مع اللہ کو فی الازل اور جب حادث نزدیک قدم کے ہوا اثر حدوث کا باقی نہیں رہتا
 اذ ان الحادث بالقدیم لم یبق الاثر کیونکہ بوقت ظهور نور کے ظلمت معدوم ہوتی ہر اذ احوال حق از ہن

الباطل اور مرتبہ السالک حقیقت میں یہ ہر بیت بادوست کے لانا چو جان ورتن مردم پر گرنیک بہ مین
بحقیقت تو ہر اندر نے آتش و نے آب نہ خاک اندرون بادا تاہے سیم نہ جسم اندر عقل
اندر نہ جانتا کہ اسی عزیز حبیب تمام انسان سے شجرہ صمدیت کا پیدا ہو جائے زبان ہر برکات
شاخ سے بجز انالہج اور سجائی کے جاری ہنوگا اور ہر ذرہ اس جہان سے آئینہ انسان
کامل کا ہر حبیب اپنے کو آئین پاتا ہی انا لا غیر می کہتا ہی اس حالت میں انسان مرتبہ کو اپنے
فراش کر تا ہی نہ جان کو خبر جان کی نہ تن خبر دار تن سے پس یہ اشارہ طرف غوث کے ہی
کہ اسی غوث طریق پر مازناغ البصر واطعی کے آتو تا مجاودیکھے اور مقام میں دلی قدرتی
ذوکان قاب قوسین اور اوتی کے داخل ہو اور تجلی جلال اور جمال میں نظر کو اپنے قیام
رکھ اور ہر وقت منظر جمال پاکال سیر یکارہ تا بغیر حجاب جلال اور جمال کی مجاودیکھا

ویرگ ۳۳

قال عز وجل یا غوث الاعظم اهل الجنة مشغولون بالجنة واهل النار مشغولون بی فرمایا حق
سبحانہ نے اسی غوث اعظم اہل جنت مشغول ہیں ساتھ جنت کے اور اہل دوزخ مشغول ہیں
ساتھ سیر کے اسی عزیز ہشتی مشغول رہتے ہیں ساتھ ناز و نعمت اور حور اور قصور تمام
نعمتوں بہشت کے اور اہل دوزخ ہمیشہ یاد کرتے اور مشغول رہتے ہیں طرف حق کے
نہایت دشواری اور مصیبت اور فراق میں ہیں اسی امر اور ہشتی سے وہ ہیں کہ اپنے میں
عکس پر تو جمال حق کا دیکھتے ہیں اور اپنے کو ہر نگ اس عکس کا جانتے اور بسبب مشغولی
عکس کے شخص سے محروم رہتے ہیں جیسا کہ مجنون اگر چہ کمال عشق سے انا لیلیٰ کہا لاکن
ذات لیلیٰ سے دور رہا اور مراد دوزخی سے وہ ہیں کہ آئو مشاہدہ میں جمال حق کے جواب
وجود اپنے کا باقی نہیں رہتا باوجود اس کے ہمیشہ نشہ اور محتاج اور سوز اور نیاز اور عجز
اور انکسار میں اور مشغول ساتھ حق کے رہتے ہیں پس اوہ ہے نیاز اور اوہ ہے نیاز
اور اوہ ہے محتاجی اور اوہ ہے بے پروائی اور اوہ ہے دولت اور اوہ ہے عزت بلکہ اوہ
اوہ ہے جان گذاری اور اوہ ہے نازیاری رہتی ہر بیت مراد ہر زمانے جان گذاری
ہو نوزان ناز میں در نازیاری : اسی عزیز بندہ بندہ ہو اور مولیٰ مولیٰ اگر چہ بظاہر ہر نگ

مولیٰ کا ہوا جیسا کہ وہ ہا صفت اور رنگ آتش کا لیتا ہی لاکن عین آتش نہیں ہوتا کیونکہ
 تجلیات حق سبحانہ کی بے انتہائیں اور قبول کرنے والے تجلیات کے بھی بے انتہا و طریق
 الوصول لانی قطع ابدا پس گاہی عاشق عین معشوق ہوتا ہے اور گاہی نہیں اور گاہی
 نہ غیر نہ عین جیسا کہ سایہ شخص کا مانند شخص کے ہر لاکن عین شخص نہیں آری غرض خلقت
 انسان کی آئینہ ہر واسطے دیکھنے جمال زیبا معشوق حقیقی کے یہاں تاکہ ہر تو آفتاب حقیقی
 کا آئینہ چمکا اور ظہور ذات اور صفات کا تمام آئینہ نمایاں ہو اسی حقیقت آئینہ کی
 معشوق ہر اور معشوق نہ غیر آئینہ گاہی نہ عین آئینہ آری غرض خلق آدم علی صورتہ یعنی
 پیدا کیا حق سبحانہ نے انسان کو ذات سے اپنے واسطے ذات اپنے اور فرمایا کہ نہیں ہر لاکن
 مگر میں قسمل لہا بشر اسویا یعنی ظہور انبیا تشریف اور صورت میں انسان کے کیا واسطے
 تماشا اپنے کے کیونکہ شوق دیکھنے کا اسکے نہایت تھا لانی اشد شوق الی لقاء ہم بہت
 عاشق حسن خود اسے آن بے نظیر حسن خود را خود تماشا سیکنارہ پس جب تک کہ عارف
 ساتھ عین الیقین اور حق الیقین کے نہ پہنچا ہو اس سخن کو نہ سمجھ سکایہ اگر حال سے
 خارج ہر اسکو حال چاہیے نہیں سنا تو کہے کہ جبریل علیہ السلام بصورت اعرابی نزدیک
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے حاضر ہوئے اور صحابہ رضی اللہ عنہم نہیں پہچانتے پس
 معرفت اور مشاہدہ اس معشوق حقیقی کا نہایت دشوار کیونکہ اسے اپنے کو نہ ہر
 اندر نہ ہر حجاب میں پوشیدہ رکھا ہر

دیگر ہم سہ

قال عز وجل یا غوث الاعظم اهل الجنة تبعو ذون عن النعیم کابل النار تبعو ذون عن الحیم
 فرمایا حق سبحانہ نے اہل غوث اعظم اہل جنت پناہ چاہئے ہیں بہشت سے مانند اہل دوزخ
 کے کہ وہ پناہ چاہئے ہیں دوزخ سے اہل جنت کو جو وقت دیدار حق سبحانہ کا
 ہو گا پناہ چاہئے بہشت سے یعنی رجوع نہونے طرف نعمتوں بہشت کے جیسا کہ اہل
 دوزخ پناہ چاہئے اور فریاد کرنی کے عذاب دوزخ سے کیونکہ کوئی نعمت بہشت کی بہتر
 نعمت دیدار سے نہیں آری عزیز نزدیک عاشق صاوق کے سوا سہ دوست کے غیر کو

جمال بنین اور چتر تقار حق کے انگور راحت بنین کہ لاراۃ المؤمنین بارون لقاۃ اگر چہ
 بہشت بھری ہوئی نعمتوں جو راہ و قصور سے ہی بہشت صحبت جو خدا ہم کہ بود
 عین قصور نہ با خیال تو چرا باد کہ پرواز میں آئی عزیز کیا راز درسیان حب اور محبت
 کے ہر کہ فرمایا جو شخص کہ ساتھ غیر میرے کے مشغول ہو وہ مصاحب و وزخ کا ہوتی
 جو چیز کہ سوا کے میرے ہو وہ تمام و وزخ ہی اگر چہ بہشت پر از نعمت ہو بہشت بخت
 نزوم تاخ زبیا تو نہ پیغمبر و فر دوس بچہ کار آیا اگر یار نباشد بہشت میں روز قیام
 اگر لیلی کو و وزخ میں و الین مجنون ساتھ شوق تمام کے و وزخ میں گر بہشت
 باد و نہشت کج فقر بہشت است و بستان بہشت دوست نعمت است بر سر جاہ و تو نگری ہادی
 عزیز نزدیک اہل معرفت کے عاشق اک عن الحق قوس خاک و طاعت کا کہنی جو چیز کہ
 یاز رکھے تجھ کو حق سے پس وہ چیز صمیم تیرا اور بہت تیرا ہی اور پرستش کرنے والی بات
 کا کافر بن گیا ہے اور شرک پس وہ شرک لائق و وزخ کے ہی اگر عزیز مرتبہ اعظمت کا
 وہ شخص رکھتا ہے کہ آتش فقر سے سوختہ اور شکستہ ہوا ہو تمام خلق سے واسطے ذات
 حق سبحانہ کے اور ہر طرح سے محتاج ہو ساتھ ذات عسلی اور اس آتش فقر نے ماسوا
 اللہ کو جلا یا ہو بلکہ بوقت اتمام فقر کے فقر بھی سوختہ ہوا ہو پس جب غوث اعظم
 موصوف ساتھ اس صفت کے تھے اس لیے حق سبحانہ نے ساتھ لفظ اعظم کے صفت فرمایا
 کہ اے غوث اعظم کیونکہ حجاب بنین رہتا و رسیان اس سوختہ اور شکستہ کے اور
 و رسیان حق سبحانہ کے کہ فرمایا انا عنہ المنکرة قلوبہم لاجلی پس اس قول سے اشارہ
 طرف عاشق کے ہر کہ بن نزدیک ایسے سوختہ اور شکستہ کے ہوں پس تو بھی نزدیک
 اسکے جا اور محکوم یا اور وہ سوختہ اور شکستہ ذات رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے
 کیونکہ فقر خیر تا جہاں آگاہی اور فقر سے رجوع ہونا طرف حق سبحانہ کے ہے
 اور مراد سوختہ اور شکستہ سے کہ ایمان اولیا راست رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے
 کیونکہ مقصود قلوبہم سے یہی ہے ورنہ بجز ذات رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے کوئی دوسرا
 سوختہ ترا و شکستہ ترین پس فرمایا حق سبحانہ کے کہ اے غوث تو محکوم نزدیک

رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس
دیگر ۳۰

قال عز وجل يا عوفث الاعظم اهل القرب يستغيثون عن القرب كاهل البعد يستغيثون عن البعد
فرمایا حق سبحانہ نے اے عوفث اعظم اہل قرب فریاد کرتے ہیں قرب سے جیسا کہ اہل بعد
فریاد کرتے ہیں بعد سے اے عزیز جب اہل قرب ساتھ قرب معنوی اور عقلی اور روحانی
کے پیوستہ ہیں قرب صفائی اور افعالی سے فریاد کرتے ہیں یعنی یہ قرب اتکو بعد
نظر آتا ہے اور جب موجود نہ دیکھتے ذات میں غوطہ لگایا اور شعور رہتی اپنے سے پیشتر رہا
اگر اس وقت کچھ شعور پیدا ہو کر قرب نظر آوے فریاد کرتا ہے ایسے قرب سے کیونکہ اس میں
اور آرام مقام میں ذات کے ہو کہ وہ مقام تکمیل کا ہے اور قرب اور بعد مقام تلویں کا
پس یہ قرب اور بعد ہر دو حجاب ہیں جو شخص کہ ان ہر دو سے گذرے اس شخص
کے واصل ہو پس فریاد ہر شخص کی اپنے مرتبہ میں ہر حسنت الا برار سیات المصطفین
وحسنت المصطفین سننات المحاصین فالماصون علی منظر عظیم بیت حوران بشی را
دو رخ یوداعان : از دو رخیان پرس کہ اعراف بہشت است : جب سالک تمام
مراتب کو طے کرتا ہے اس وقت ان فریادوں سے رانی پاتا ہے اگر عزیز سمجھا اس سخن کا کام
ہر شخص کا نہیں بیٹا بلکہ از کاف کفر ہم خبر نیست : حقایق کما کے ایمان را چہ دانی
اے عزیز ہر مرتبہ میں بمقدار اس مرتبہ کے لطافت اور کثافت ہے یعنی جتنا کہ شعور اور
خودی اور رہتی باقی ہے فریاد قرب اور بعد اور وصل اور فصل کا بھی باقی ہے اور جب یہ
شعور اور خودی اکٹھا جاسے فریاد بھی نہیں رہتی فافہم اے عزیز خوراک عاشقوں کی مشاہدہ
نقاہت حق سبحانہ کا ہے ہر آدمی وہو لطیفی سے اور دنیا انکا ہم کلام ہوتا ہے ساتھ حق سبحانہ
کے یہی ہر آدمی وہو لطیفی سے اور سونا انکا ساتھ حق سبحانہ کے یہی انوم مع اللہ فرمایا
رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اچھو البلو تک واطمئنا اکبا وکم واعوذ بجا کم لعل قلوبکم تری اللہ
عبادنا کبیتا من مست فی عشق ہمیشہ انکوا ہم مشہد : من یفہم معشوقم میرا خواہم شد
نقل ہے کہ ایک روز خواجہ ابوتراب رحمۃ اللہ علیہ نے کسی شخص کو مر اقبہ میں پایا اور کہنا

کہ اگر شخص شکوہ لازم کرے کہ نظر طرف سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کے کر وہ شخص غضب میں
 اور کہا کہ میں اسے بخدا کو عبد القادر کے دیکھتا ہوں طرف عبد القادر کے کہیں نظر کر وں
 خواجہ نے فرمایا کہ کیا بار عبد القادر کو دیکھتا رہتے رہتے بار خدا کو دیکھنے سے جو ان سے
 سبب اسکا پوچھا خواجہ نے کہا جو چیز کے ساتھ اپنے دیکھ گا تو باندازہ اپنے دیکھ گا اور جو شے
 کے ساتھ عبد القادر کے دیکھ گا تو باندازہ عبد القادر کے دیکھ گا پس اشارہ ہوا غوث اعظم
 کو کہ تو چشم روح سے طرف دل مبارک رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نظر کر اور کلام ساتھ
 اُنکے کر اور آرام ساتھ اُنکے حاصل کر پس جب کو آمینہ میں احمد مرسل صلی اللہ علیہ وسلم کے مشاہدہ
 کر لگا تو فی احسن صورۃ امر و شباب پس یہ کشتش طرف سے معشوق کے ہی و گرنہ تو کشتش
 عاشق بیچارہ کے کیا ہو سکے بدیت اگر از جانب معشوق نباشد کشتی بد کشتش عاشق
 بیچارہ بجائے نہ سہی پس غوث اعظم رضی اللہ عنہ ہمیشہ ساتھ دل حاضر اور ناظر کے
 تصور اور مراقبہ میں ہو کر آمینہ میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال یا کمال معشوق
 حقیقی کا مشاہدہ فرماتے اور ذات میں اپنے کئے والے کو الفکر فخری کے پاکر تہ فخر کا
 حاصل کرتے اور مقام تخلقوا باخلاق اللہ والتقوا باوصات اللہ کا میر ہو تا اور ہم تک
 معشوق حقیقی کے ہو جاتے بعد اسکے طرف نہ لگائی تے نہ جوع ہو تے نہ الواح لا یرجع

دیکھ کر یہ

قال عز وجل یا غوث الاعظم من شغل بسوئی کان صاحبہ فی النار یوم القیامۃ فرمایا حق
 سبحانہ نے اگر غوث اعظم جو شخص کہ مشغول ہو طرف غیر میرے ہو گا وہ غیر رفیق اسکا
 دوزخ میں روز قیامت کے اگر عزیز جو شخص کہ ساتھ مراقبہ ذکر اور فکر کے اور ساتھ مجاہدہ
 اور توجہ باطن کے اپنے میں سیر نہ کیا ہرگز جمال و فی الفسک اقلہ تبصر وں کا نہ دیکھ گا اور
 ہو سکے اسکا کنتہ کو سیر نہ پایا گا اور روح میں تجلی حق کی حاصل نہ کر لگا پس حق سبحانہ
 ایسے شخص کو مبتلا کرتا ہے ساتھ نماز ظاہر اور بیہوش اور زہد اور تقویٰ کے اور ساتھ اس
 چیز کے کہ تعلق قالب سے رکھتی ہے پس عمل ظاہر کا تعلق قالب سے ہو اور عمل باطن کا
 تعلق روح سے اگر عزیر تو نہیں جانتا نماز کیا شری اور تسبیح اور زہد کیا چیز اور تقویٰ

لکھو گئے ہیں پس نماز عاشقوں کی ترک وجود ہو اور نماز زائدوں کی رکوع اور سجود
 اور نماز عاشق کی بغیر رکوع اور سجود کے ہر اس مقام میں مومن اور ترسا اور جود
 یکساں ہو نہ تمیز عیسیٰ اور موسیٰ کا اور نہ فرعون اور نہ نمرود کا جب عارف پر غلبہ
 سلطان عشق کا ہوتا ہو محو کو تیا ہو تمام قبلوں کو اور نہیں رہتا سو اسے قبلہ جمال
 معشوق حقیقی کے ہیبتِ عزت نماز بجان است و اکابا آویزند نہ کردہ تو پھر دانی نماز ستان
 پس عاشق صادق مشتاق ہمیشہ پہلے پر آتش شوق کے نماز بغیر رکوع اور سجود کے ہر آن
 ادا کرتا ہو اور کوئی وقت خالی نماز سے نہیں رہتا الذین ہم فی صلواتہم دامنون اور
 عزاد اس نماز سے وصال اور اتصال ہو ساتھ حق سبحانہ کے پس راہ وصال حق کی نہ آسان
 پر ہر نہ زمین میں نہ جبل اور دریا میں نہ آب و خاک و باد و آتش میں پس جہت راہ حق کی
 روح میں تیرے ہو لازم ہر کہ اس راہ سے جاتا واصل حق ہو وے نہ ہیبتِ خدا ایا
 کا ندرون جان ہر انسان توئی بظلمت کفر است از تو نور ہر ایمان توئی ہیبتِ جوہر است
 ظاہر و باطن گرفتہ قدرت تو ہی بجان خویش نکر آشکار و پنهان را ہیبت اگر در سیکردن یا
 بہ پیش بت کتم سجدہ ہو اگر یا ہم خریداری فروشم زہد و تقویٰ را ہیبت از دل انسان
 شدہ گم کردہ خطاب معکم ہو گوئی و فی انفسکم درد دل سعد و بیا بن کاں فی ہذہ اعلیٰ
 فوقی الآخرة اعلیٰ اگر عزیز جو شخص کہ آئینہ میں روح کے جمال اللہ نہ دیکھے ذاتِ رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم میں بھی نہ دیکھیکا اور جو روح کہ تن میں داخل نہیں اسکو روح
 اعظم کہتے ہیں دنیا میں عاشقوں کو اقسام کے تجلیات اور صورتیں دکھا کر کنس اور آرام
 بخشی ہو اسکو جمال اللہ کہتے ہیں اور اس سے ملاقات ہوتی ہو کہ کیفی الروح من امرہ
 علی من لیسار من عبادہ رباعی چون جمالت صد ہزار ان روئے داشتہ بود در ہر
 روئے دیداری دگر نہ لاجرم ہر ذرہ بنو دیا رب ہر جمال خویش رخسار سے دگر نہ مراد یہ
 ہو کہ جو شخص ہر رنگ اسکا اس جہان میں نہو اس جہان میں بھی نہوگا اور ہر رنگ ہوتا
 موقوف اور معرفت کے ہو اور معرفت بغیر مشاہدہ کے حاصل نہیں ہوتی پس بعضہ صفا
 معشوق کے منکر عاشق ہوئے ہیں اور بعضہ ساتھ عین الاعیان کے معانیہ کر کے الفت

پیدا کر کے ہم نرگاہ ہو سکے ہیں یہیست ازلان خوشتر ازین بہتر چہ باشد کہ ناکہ سیر ساری
سیری یا یہیست چشم غلطان از منی ہم بکاش از سنی چکان بدست و خراب و بجز در چشم
بشار آمدہ بدیہ تمام لگا لگی کا ہر نہ بگا لگی کا زبان قال سے بیان میں نہیں آتا اسکو

حال چاہیے

دیکھا ہے

قال عز وجل یا عوفث الاعظم ان لی عبادا وسوی الانبیاء والمرسلین لا یطیع علی احوالہم احد من الانبیاء
ولا احد من اہل الاخرۃ ولا احد من اہل الجنۃ ولا احد من اہل النار وما خلقتہم لاجنۃ ولا لنار ولا لحد ولا لشفق
ولا لظلم ان فطری المن امن ہم وان لم یعرفہم یا عوفث الاعظم انت منہم و ہم اصحاب البقاۃ المخرجون
بہور اللقار و من عالماتہم فی الدنیا جہانہم محرقہ من قلاتہ الطعام والشراب و نفوسہم
محرقہ عن الشہوات وقادیمہم محرقہ عن الخطرات وارواحہم محرقہ عن الخطایات و ہم اصحاب
البقاۃ المخرجون تبور اللقار فرمایا حق سبحانہ کے اسی عوفث اعظم تحقیق واسطے میرے بندہ
میں سو اسے نیون اور مسالون کے کہ خبر دار نہیں ہر احوال سے انکے کوئی شخص اہل دنیا
سے اور نہ کوئی اہل آخرت سے اور نہ کوئی اہل جنت سے اور نہ کوئی اہل دوزخ سے اور
نہیں پیدا کیا میں نے انکو واسطے جنت کے اور نہ واسطے دوزخ کے اور نہ واسطے قلوب کے
اور نہ واسطے عذاب کے اور نہ واسطے حور کے اور نہ واسطے قصور کے اور نہ واسطے غلمان کے
پس خوشی ہو واسطے انھوں کے کہ ایمان لائے ساتھ ان بندوں کے اگرچہ نہیں پچانتے ہیں
ان بندوں کو اسی عوفث اعظم تو انھیں بندوں میں سے ہے کہ وہ بندے اصحاب البقاۃ ہیں اور سوتہ
ہیں ساتھ نور لقار حق سبحانہ کے اور پچنے علامتوں سے انکے دنیا میں یہ کہ جسم انکے سوختہ ہیں
کم کھانے اور پینے سے اور نفس انکے سوختہ ہیں خواہشوں نفسانی سے اور دل انکے سوختہ ہیں
خطرات سے اور رواج انکے سوختہ ہیں خطیات سے پس وہی لوگ اصحاب البقاۃ ہیں چلے
ہوے ساتھ نور شوق لقار حق سبحانہ کے اسی عزیز سبب نہایت محبت کے غیر یہ حق سبحانہ کی
نہیں چاہیے کہ کسی غیر پر ان خاصان اور مقبولان بارگاہ کو ظاہر کرے یا حال سے انکے
دانقہ کرے کیونکہ اولیائی تحت قیامی لا یعرفہم غیر ہی شان میں انکے ہی اور وہ خاصان

حق ہمیشہ قبہ میں نور عظمت کے اور پردہ میں پردہ دن عزت کے رہے ہیں اگر عزیز اگر ایک شخص کے چند محبوب ہوں ضرور ایک محبوب دوسرے سے رشک کرتا ہی جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے کہ حبیب رسالت نبی صلی اللہ علیہ وسلم مقام میں قاب قوسین او ادنیٰ وفی سقر صدق عند ملیک مقتدر کے پیوئے ایک شخص کو دیکھا کہ سر سے پانوں تک کتل میں چھپا ہوا لوٹ رہا ہے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو غیرت آئی جناب الہی میں عرض کیا کہ ایسی جا سے ادب میں یہ کون شخص ہے کہ بے ادبی کرتا ہو اور مکان نیاز میں نہ ماحکم الہی ہو کہ یہ آویں فرنی ہے پھر حضرت نے عرض کیا کہ مجھ کو ملاقات کا بہت اشتیاق ہے حکم ہوا کہ اسے درگاہ میں میرے عہد کیا تھا کہ مجھ کو ہر دو جہان میں پوشیدہ رکھو اور مجھ کو کسی پر ظاہر نہ کرنا کوئی حال سے میرے واقف نہیں ہیں نہ بھی اس کے ساتھ ہی دیکھ رہا تھا اگر عزیز یہ کیا اضافت خاص ہے واسطے اخص الخاص کے کہ ان فی عباد اسدای الانبیاء و اطرسین اگر نکاتہ اس اضافت کا ظاہر کیا جاوے تمام عالم زیر و زبر ہو جائیگا لکن ایک رمز حضرت محبوب رب العالمین رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ الاولات یہ افضل من النبوة پیست و رغبت گدایان مرسل کجا بکنجہ در تنگناے معنی صورت چہ کار آید یہ چونکہ افشار السرا بومیہ کفر اس واسطے زبان کھینچا میں نے اور ظہار اسکا نہ کیا لایطع علی احوالہم احوالہم کیونکہ یہ خاصان حق محبوب بارگاہ کے اور معشوق آلہ کے ہیں ظہور آلہ کا محض واسطے ظہور ذات حق کے ہیں یہ خاصان حق طوف بہشت اور حور اور قصور کے نہیں مشغول ہوتے اور طوف عسل اور نین کے نظر نہیں کرتے پس بہشت انکی دوسری ہے کہ ان لہ حبیبہ لیس فیہا حور و لا قصور و لا لیلین و لا غسل یجلی ربنا ضاحکا اور پیما ہونا انکا واسطے بہشت اور حور قصور کے نہیں بلکہ واسطے معرفت اور محبت ذات حق کے ہے خیا پنچہ پیدا کی حق سبحانہ نے بنائی انکی واسطے نظر کرنے جمال با کمال انہی کے اور سماعت انکی واسطے سننے کلام انہی کے اور قلب انکا واسطے محبت انہی کے سلطان الملوکین اکثر و عا فرما ہے اللہم اجعلنی فی بصری نور و فی سمعی نور و فی قلبی نور و فی لسانی نور و اجعلنی نور و اگر عزیز یہ تمام محبوب بسبب اتباع سلطان الملوکین کے نور ہوسے ہیں یعنی حبیب حبیبہ کو

نہا باقی پر کیا ہمیشہ باقی رہی ہیں اگر عزیزا تشریف تھیں تو ہرگز کو ہرگز اور ہم صفت اپنا کرتی ہیں اگر نور حق سبحانہ کا کسی چیز پر غالب آوے اور اسکو ہم صفت اپنا کر دے اور ظاہر اور باطن اسکا نور ہو جاوے کیا عجیب ہے پس یہ خاصان حق صفت اور تصرف حق رکھتے ہیں اور مصروف ساتھ اوصاف آسمی کے کہ انصفوا باوصاف المداخر تخلقوا باخلاق اللہ صفت انکی ہے پس خوشی اور ارجح ہووے اس شخص کو کہ ایمان لایا ان خاصان حق پر اگرچہ نہ دیکھا ہو اور فی الحقیقت حال انکا کماحقہ کسی پر ظاہر نہیں کیونکہ مقام الکاہل ہے لی مع الدوقت لالیعنی فیہ ملک مقرب ولابنی برسل پس فرمایا حق سبحانہ نے اگر محبوب دنیا میں کوئی شخص مرتبہ حقیقی سے تیرے خبردار نہیں نقل ہے کہ ایک عربیہ سلطان الاولیاء رضی اللہ عنہ کا دوسرے شہر میں پہونچا اور خدمت میں کسی بزرگ کے حاضر ہوا کہ وہ مرتبہ قطبیت کا رکھتے تھے پھر ملاقات کے قطب نے ایسا فرمایا کہ میں ہمیشہ درگاہ حضرت حق میں حاضر رہتا ہوں کبھی شیخ کو نہ تھارے اسی بنین دیکھا وہ عربیہ غریب حیران پریشا فکر زدہ ہو کر خدمت میں سلطان الاولیاء رضی اللہ عنہ کے حاضر ہوا پھر ملاقات کے حضور نے فرمایا کہ احوال اندر و النکا باہر دے بنین جانتے کیونکہ مقام محبوبوں کا اندرون پرہ غنیمت اور سراپہ عزت کے ہے کہ اولیاء فی تحت قبای لالیعرقم غیر می شان میں آنکسے پس جو لوگ کہ دروازہ پر پہون حال سے اندر و النون کے بے خبر رہتے ہیں :

دیگر یہ

قال عز وجل یا غوث الاعظم اذا جارك العطشان فی یوم شدید الظم و انت صاحب المار البار و ولیس لک حاجۃ یا لمار فلو کنت تمنعہ فانت انجل الابخلین فکیف انتعم حمتی انا شہدت علی النفس یا فی رحمہ الرحمین فرمایا حق سبحانہ نے اگر غوث اعظم جبوقت آوے نزدیک تیرے پیاسا اس دن کہ نہایت گرمی ہو اور تو مالک پانی سرد کا ہی یعنی نزدیک تیرے پانی سرد ہو اور تجھکو ساتھ اس پانی سرد کے حاجت بنین پس اگر منع کر اور پانی نہ دیوے تو اس پیاسے کو مہوگا تو کبیل زیادہ بنیاد کا پس کیونکہ بازرگھون بنین رحمت سے اپنے آنکھو اور گواہی دیتا ہوں میں اوپر ذات انبی کے کہ میں رحم کرنے والا

زیادہ رحم کرنے والوں کا ہونے کی عزیز حق سبحانہ فرماتا ہے کہ میں محتاج نہیں ہوں تمام شہر
 ملک سیری اور نزدیک سیرے ہو کیونکہ ان اشیاء سے محروم نہیں رکھتا اور بسبب طاعت
 اور بندگی کے زیادہ نہیں دیتا اور بباعث گناہ اور نافرمانی کے کم نہیں کرتا نہ مینا اور نہ
 آخرت میں بمقدار حاجت کے پہنچاتا ہوں اگر عزیز اذن فرمایا حق سبحانہ نے غوث اعظم
 کو کہ اگر غوث جو طالبان کہ نشہ ہیں واسطے دیدار انوارِ جلال اور جمال ہمارے کے اور دیدار
 روح کو کشفِ غیب سے بند کر کے مراقبہ خاص واسطے ہمارے کیے ہیں اور قنطرہ ہمارے
 ہوئے ہیں مگر بسبب حاصل ہونے جہاں بات کے قید فراق اور دوری میں پڑے ہیں اور
 متصل اور واصل ساتھ ہمارے نہیں ہو سکتے پس اگر غوث اگر وہ طالب نہایت تشنگی
 سے واسطے شراب وصل ہماری کے نزدیک تیرے آوین تو انکو جہاں طرفہ العین میں دیکھ
 ہمارے پہنچا اور واصل کر کیونکہ تو صاحب مابار بار ہو اور مرد بار بار دے آب حیات
 ہی جسکو رویت جمال اللہ کہتے ہیں اگر غوث تو مانند داؤد علیہ السلام کے ہو جایا داؤد
 اذرا بیت لی طالباً فکن لہ خادماً اور جسکو حاجت وصال کی نہیں کیونکہ تیرا فراق اور وصال
 ہر دوسے بلند تر ہے اور جسکو ایسا مقام عطا فرمایا ہو کہ کوئی خلق حال سے اس مقام کے رفعت
 اور خبردار نہیں پس اگر تو ایسے طالب کو طالب سے ہمارے باز رکھے اور شربت دیدار اسکو
 نہ پلاوے اور تشنگی کو اسکی دور نہ کرے البتہ ہوگا تو بخیر زیادہ بنیادوں کا یعنی جو کچھ نزدیک
 تیرے ہے ان طالبوں کو دکھا اور توجہ ارشاد فرماتا وہ طالبان ہر گز تیرے ہو جاوین
 ساتھ اس چیز کے کہ تجھ میں ہے اور حق میں عاشقوں کے ارشاد فرمایا کیف استرحمتی کیونکہ باز
 رکھوں میں جمال باکمال سے عاشقوں کو اپنے کیونکہ انما شہدت علی انفسی بانی الرحم الراحمین
 گواہی دیتا ہوں میں اور پر ذات اپنی کے کیونکہ رحم کرنے والا زیادہ ہوں تمام اولیاء اللہ رحم
 کرنے والوں سے یعنی جو افعال کہ اولیاء اللہ سے صادر ہوتے ہیں بطریق اور بواسطہ
 سیرے ہے اور جو افعال کہ مجھے ظاہر ہوں مستقل ذات سے سیرے ہیں پس مریدان روح سے
 سیرے کے فائدہ حاصل کرتے ہیں اور عاشقان ذات سے سیرے کے بغیر واسطہ کے پس نہایت
 فرق ہے درمیان ہر دوسے فرمایا حق سبحانہ نے سزیم کیا تنافی الافاق وفي النفس حسی تین اہم نام

الحق الا انہم فی حریۃ من تقار بہم بیت یک ذرہ عنایت تواری بندہ نواز بہ بہتر زہر رسالہ التبیح
و نماز بہ آخر محبوب تو دریا رحمت کا ہر اور ساتھ کوئی چیز کے محتاج نہیں جو پیاسا محبت کا لہو
سوختہ فراق کا نزدیک تیرے آدھے اور ساتھ صدق دل کے رجوع ہو اسکو سیراب
محبت سے کر دے اور ساتھ جمال یا کمال سیر سے پہنچا دے یعنی جیسے کہ ذات سیری اور پر
بند و تنگہ رحم الراحمین ہر اسی طور تو بھی اوپر طالبون اور مریدون اور مستقدون اپنی کے
ارحم الراحمین ہو فافہم
دیگر ۱۲

قال عز وجل یا غوث الاعظم یا بنی عینی احسن العاصی وما قرب منی احد من الطاعات الا بعد
الانکار فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم نہیں ہو کوئی دور میرے سے بسبب گناہ کرنے کے
اور نہیں ہو کوئی نزدیک مجھے بسبب طاعت اور بندگی کرنے کے مگر بعد انکار کے الہام دو
اے عزیز گناہ سبب دوری کا نہیں اور نہ طاعت سبب نجات کا بلکہ نزدیکی فضل سے حق
سبحانہ کے ہو اور دوری قہر سے اسکے پس بندگی بغیر قبول ہونے کے سبب نزدیکی کا نہیں اور
معصیت بجز قہر کے سبب دوری کا نہیں اکثر بزرگ مرتکب گناہ کے ہوتے ہیں اور انکو
فضل حق سے قربت حاصل ہوتی جیسا کہ خواجہ حبیب عجمی ریا خوار تھے اور بشیر حافی شراب
خوار اور فضیل بن عیاض راہ زن اور اکثر آدمی طاعت کیے اور انکو دوری میسر ہوتی
جیسا کہ ابلیس اور بلعم اور برصیصا اے عزیز کام حق سبحانہ کے بے علت ہیں من قبل قبل
بلا علیہ ومن دور دبا علتہ اے عزیز قرب اور یگانگی نام اس حالت کا ہو کہ عاشق اور معشوق
ایک ہو جاویں یعنی معشوق کو بغل میں لیکر کے انا انت وانت انا جیسا کہ ایک و
رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے علی کرم اللہ وجہہ کو بغل میں لیکر فرمایا لمحکم لمحی و دمک دمی عبدک
یعنی و سہوگ سہمی و لہبرک لہبری اے اسوقت بجز علی کرم اللہ وجہہ کے کوئی شہر دوسری
نظر سبارک میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نہ تھی پس یہی حال تھا رسول صلی اللہ علیہ وسلم
کا ساتھ حق سبحانہ کے کہ فرمایا فوضع یدہ علی کتفی اور یہی مراد ہر فرمان حق سبحانہ سے کہ
اوحی الی عبدہ فالوحي اس مقام میں عشق اور عاشق اور معشوق بہر شہ ایک ہیں

نیت این جهان صورت است و معنی دوستی و در معنی نظر کنی ہر دو دست ہذا کو عزیز
ازل میں ذات حق سبحانہ کی موجودی تھی اور نہ تھی کوئی شے ساتھ اُسکے کان اللہ و لم یکن
سعدی اسی طرح فی الحال موجود ہے اور نہیں ہے کوئی شے ساتھ اُسکے ہوا الا ان کما کان
اور نہ کوئی ساتھ اُسکے ابد میں ہمیشہ فلا یكون مع الہ غیر الہ پس تغیر نہیں ہوا ذات
اور صفات اور افعال اور اسماء میں حق سبحانہ کے بسبب پیدا ہونے اس جہان کے
و ہوا لا یتغیر بذاتہ ولا بصفاتہ ولا فی افعالہ ولا فی اسمائہ بجا و نہ الا کو ان پس یہ جہان
نمودار صورت پاک فیض حق سبحانہ کا ہر مافی الوجود الا اللہ اور باطن اس جہان
کا حق ہے پس وہی ہے کہ یہ ساتھ ان صورتوں اور شکلوں مختلفہ کے ظاہر ہوا ہے اور
جہان قائم ساتھ حق کے ہے اور عکس ہے شخص کا رہا بھی بنیائی حسن خود در در رخ
نوع و گرہ چونکہ در معنی بہ بنیم واحد و یکسان توئی : توئی صورت توئی معنی کہ ہم
سیر و دیری : توئی در دل توئی در تن کہ ہم عشق است و ہم جانی نہیں جتنا کہ
کہ معشوق عاشق کو ہم رنگ اپنا نہ کرے عاشق کو دعویٰ اشخاص کا جائز نہیں بلکہ
نقد کفر اور نہیں روا ہے کہ میں سو تو اور تو سو میں کیونکہ اگرچہ عاشق متصف ساتھ
او صاف معشوق کے ہوا کن دو صفت سے خالی رہتا ہے ایک صفت رہا نیت
دوسری صفت الوہیت جیسا کہ کسی بزرگ نے فرمایا لا فرق بینی و بین ربی الا بصفتین
صفتہ الربانیۃ و صفتہ اللوہیۃ وجود نامنہ و قیاسنا بہ ہرگز عاشق عین معشوق نہیں ہوتا
اور اگر عین معشوق ہو جاوے معشوق خود ظہور اپنا عاشق میں کرتا ہے اس وقت جو
عاشق کا باقی نہیں رہتا بلکہ جبار الحق زہق الباطل پس مولیٰ مولیٰ ہے اور بندہ بندہ
اکو عزیز گاہی کہتا ہے فاستقم كما امرت اور کبھی فرماتا ہے فاناک باعیننا اور گاہی طعنہ
کرتا ہے عیس و توئی ان جبارہ الائمی اور کبھی ساتھ لطف اور محبت کے اشارہ
فرماتا ہے تو لاک لما اظہرت الربوبیۃ و لما خلقت الافلاک و لما خلقت الاکوان گاہی
کہتا ہے انا اطلب رضاک یا محمد اور کبھی فرماتا ہے انک لا تندی من اجبت پس مقام
عشق میں اس طرح کے عمر ناکثر ہوتے ہیں پس فرمایا حق سبحانہ نے اے نبوت یہ قرب

اور یحزہر دو حجاب ہیں اور سدا رہ دل ہر دوسے لٹھا اور مجھ کو بیا
دیکر ہم

قال عز وجل يا غوث الاعظم لو قربت مني احد ركان من اهل المعاصي لانه من اصحاب العجز والندم
قال يا غوث الاعظم العجز منبع الانوار والنجب منبع الظلمة فرمايا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم
اگر قریب ہو میرے سے کوئی شخص البتہ ہو گا وہ شخص اہل معاصی سے کیونکہ وہ اہل عجز اور
ناراست سے ہے فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم عاجزی چشمہ نور کا ہے اور تکبر چشمہ ظلمت کا
اے عزیز عا جزان اور پشیمان قریب زیادہ ہیں رحمت الہی سے کیونکہ غواہان مغفرت کے اہل عصیان
ہیں اور تشنگان آب رحمت کے اہل ناراست اور نظر کرنے والے قدرت کے اہل عجز اے عزیز کوئی
عاشق سے پشیمان زیادہ اور عاجز زیادہ نہیں نہ شہر دکھائے نہ کانہ پائون بھاگنے کے نہ طاقت
چھوڑنے کی نہ نصیب ملنے کا بہت نہ نجات دولت آنکھ کی یا تو بنشینم نہ صبر قوت آنکھ کہ از تو دور
گذرم نہ اگر کوئی سوال کرے کہس وجہ سے اسکو معاصی کہتے ہیں جو اب یہ ہے کہ وہ شخص کوئی کام
الائق اپنے نہیں رکھتا فافہم اے عزیز حبیب کہ صفائی قلب کو حاصل منو کی عشق پیدا ہو گا اور
جب عشق پیدا ہو قریب بھی میسر نہیں وہوں میں ہلزل القلوب عن القلوب بعد ما خلع و صفی
و نفی من رجس الدنس اور جو شخص کہ واصل ہو البعد وصول کے طرف اپنے رجوع نہیں کرتا
کہ الواصل لا يرجع پس عشق کیسیا اگر ہے کہ صورت کو عاشق کے ساتھ رنگ معشوق کے در خاص
کر دیتا ہے اور جو شخص کہ بہت پرست ہو خدایہ پرست نہیں ہوتا اور جو شخص کہ پیر پرست ہو
شاہد اور حق پرست ہوتا ہے پس اے عزیز حبیب کہ پیر پرست ہو گا تو خدا پرست کیونکہ نہ ہو گا
نقل ہے کہ ایک مرید نام غوث پاک رضی اللہ عنہ کا میکہ بانی بروریا کے روانہ ہوتا اور جب نام اللہ کا
لےتا غوطے کھاتا اور غرق ہوتا اسی واسطے کہتے ہیں لا دین لمن لا شیخ لیس جو چیز کہ ساتھ
علم الیقین کے جانا ساتھ عین الیقین کے حاصل کرتا ہے اسی واسطے کہتے ہیں من عرف اللہ
لا یقول اللہ ومن یقول اللہ لا عرف اللہ وصول حقیقت کا یہ ہے کہ تمام عالم میں مشاہدہ پیر کا
کرے بلکہ اپنے میں جمال پیر کا دیکھے اور روح میں پیر کے حق کو یا کہ تصور اسکا قائم کرے یہاں تک
کہ کوئی شے مجز حق کے نظر نہ آوے کیونکہ واسطے اسی تصور کے پیر کرنا تھا جب یہ تصور قائم ہو کر

فانی اس تصور میں ہوا اور اصل حق ہو جاتا ہو اور واسطہ پیر کا درمیان میں نہیں رہتا ہوتا
 چون درآید وصال را حالہ پر سرودش گفتگو کے دلالہ پر اور وصول حقیقت کا یہ ہو کہ جسے
 جہاں حق کا روح میں پیر کے پایا اور ساتھ اسکے واسطہ ہو کہ نہ صفت ساتھ صفات
 اسکے ہو پس وہ شخص ہر ذرہ میں معاینہ اسکا کر لیا اور وہ حد اس مقام میں ہو کہ مرتبہ
 مافیہ الوجود لا الہ کا اسکو حاصل ہو گا اور وصول معرفت کا یہ ہو کہ عارف صورت ہر شے کی نما ہو کہ
 اور جہوہ مستوفی نامزدین حقیقی کا شاہدہ کرتا ہو پس اس شاہدہ کو وہ شخص چاہیے کہ سر مشر
 معرفت کا چشم میں اسکے دکا ہو چیت کی است دیارہ کہ ان کمال معرفت دار وہ ہو کہ جہوہ ان
 نامزدین کی است کہ نیست ہر عزیز شریعت راقیت حقیقت کسی ہر ریاضت اور کسب سے
 حاصل ہوتی ہو لکن معرفت فضل اور عنایت الہی سے نصیب ہوتی ہر نہ ساتھ عبادت کے
 پس جب وہ عارف عالم معرفت سے عالم شریعت میں آوے حال اسکا یہ ہوتا ہے ان صلیت
 اشترکت وان لم اصل کفرت اسی واسطے کہتے ہیں حسات الارباب ریسات المتقرین اور عزیز ظاہر
 بنیان اس معامہ سے خبر دار نہیں کہ ہر وقت زبان حال سے گوش جان میں مارا ہو چتی ہو کہ الہی
 انالہ الم تری الی ربک فرمایا حق سبحانہ نے داعیہ ربک حتی یا تیک الیقین اور یہ نہیں جانتے
 کہ من نظر الی عبودہ سقط عن عبادتہ جب سالک اس مقام میں آتا ہو قرب اور اتحاد منہ کھاتا
 اور سجدہ ہوتا ہو اور ہرگز مخدول نہیں ہوتا

دیگر اسم

قال عز وجل یا غوث الاعظم اهل المعاصی محبوبون بالعصیان و اهل الطاعة محبوبون بالطاعة
 ولی در انکم قوم آخرون لیس انکم غم المعصیۃ ولا هم الطاعة فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم
 گناہگار محبوب ہیں بسبب گناہ کے اور اہل طاعت محبوب ہیں بسبب طاعت کے اور واسطے
 سیرے بندہ ہیں انھیں الخاص سوائے ان گناہگار اور اہل طاعت کے کہ نہیں ہر آنکو غم
 گناہ کا اور نہ غم طاعت کا اور عزیز اہل معاصی اس سبب سے محبوب ہیں کہ مغفرت حق سے
 ناامید ہوئے ہیں اور اپنے کو اہل ذرچ سے جا کر محبوب عقاب اور عذاب کا اور عیاد حربت
 حق سے جانتے ہیں اور حق سے محبوب ہوئے ہیں اور اہل طاعت رستہ گاری اور رستہ الہی

اپنی دوزخ سے بسبب طاعت کے اور پوچنا بہشت میں بسبب عمل نیک کے سمجھے ہیں اور حضرت
حق سے محبوب ہوئے ہیں اگر عزیز سر دو گروہ بعید ہیں درگاہ حق سے ایک ساتھ حجاب ظلمانی
کے دوسرے ساتھ حجاب نورانی کے اور ایک ساتھ حجاب دنیا کے اور دوسرے ساتھ حجاب
عقبی کے اور سوائے ان ہر دو گروہ کے ایک قوم علیحدہ کرانگو عارفان کہتے ہیں وہ ان ہر دو
حجاب کو اٹھائے ہیں اور ہلاک کرنے والا اور نجات دینے والا اور مالک ثواب اور عذاب کا
حضرت حق کو جانتے ہیں اور وہ نظر بہت کی دو جہان پر نہیں ڈالتے و ما زاغ البصر مطالعی
و ما توفیقی الا بالمدد و لا تجرک ذرۃ الا باذن الدبر اور خطرہ معصیت کا اور بہت اپنی اور پر طاعت
کے نہیں رکھتے اور خواہش حورا اور قصور کی نہیں کرتے اور پریشان خاطر عذاب اور ثواب
سے نہیں ہوتے اور سوائے حق کے مشاہدہ نہیں کرتے پس وہ دو جہان سے فارغ ہیں اور
عزیز اہل قرب وہ شخص ہے کہ ہر نگاہ ہو اس کے ساتھ حق کے اور اگر کوئی شرع حجاب اس کو چھو جائے
سفر ہر ہو کر الٹا کرتا ہے واسطے وصال اور اتحاد کے بغیر حجاب اس شرک کے اور اہل بعد وہ شخص ہے
کہ عقیدہ ہر زندان دنیا اور قالب میں اور فریاد کرتا ہے ربانی سے اس کی تا وصال حق کا جنت
میسر ہو کر مافی الجنت احد سوی المدس جنت خاص عاشقوں کی ذات حق سبحانہ کی ہے اور
ساک بعد شاہدہ جمال یا کمال حق کے عاشق ہوتا ہے اور جب عشق کمال کو پہنچا اپنے کو
عین معشوق پاتا ہے اور کہتا ہے کہ میں خود معشوق ہوں عاشق کمان بیت آن شد کہ بدایہ
تو مے بودم شاد از عشق تو پر و اسے خود مے نیست اکنون پس اگر ایسا مقرب گناہ کرے
جنات ہو جاتے ہیں اور مقرب سے عاشق مراد ہے کیونکہ ہمیشہ مشاہدہ میں معشوق حقیقی کے
رہتا ہے اگر عزیز جب یطیع اور فرمانبردار کو جنت المادی میسر ہوتی ہے نعمتوں جنت حورا اور
قصور میں مشغول ہو کر حق کو فراموش کرتا ہے کہ الجنت سبع العارفین پس حق دور ہر آنے اور
جو شخص کہ بغیر وصول اور ہر نگاہ ہونے کی عبودیت کو پیش نظر رکھے یہ گناہ عظیم ہے پس وہ
شخص یا وجود ایسے گناہ کے نزدیک زیادہ ہے حق سے اگر عزیز حق سبحانہ عاشق ہے اور اولیا
گناہ گاران است محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے معشوق پس یہ گناہ بیشتر کہ کرشمہ اور ناز کے ہے کہ
حال سے اس کے عاشقان خوب واقف ہیں جیسا کہ محمد حسینی کیسودار از قدس سرہ نے فرمایا

کہ در میان عاشق اور معشوق کے ایک حالت ہو کہ عاشق طالب وصال کا ہوتا ہے اور معشوق ناز اور کرشمہ اور اعراض اور غماز فرماتا ہے پس شوق و عاشق کا زیادہ تر ہوتا ہے کیونکہ جلدت اور ذائقہ فراق میں ہے وصال میں نہیں پس ایسی معشوق جدائی چاہتا ہوتا ہے تجھے نہ وصال جیسا کہ زلیخا نے فرمایا کہ اگرچہ یوسف نافرمانی سیری کرتا ہے لکن میں نزدیک زیادہ ہوں اس سے کیونکہ میں عاشق ہوں اور وہ معشوق اور معشوق قید میں عاشق کے نہیں رہتا اور باوجود کثیر کان کھنے کے زلیخا ذات سے خدمت یوسف کی بجا لاتی یہ سبب عشق کا تھا اور جیسا کہ محمود کہ ہزاروں غلام حسین اور خوبصورت اور حکومت اور پادشاں رکھتا تھا جب ایاز پر عاشق ہوا غلام اسکا ہو گیا پس محمود نے سبب عشق کے صفت غلام کی پیدا کی نہ یہ کہ عین غلام ہوا یا عی عشق را بو حنیفہ درس نگفت و شافعی را دور و روایت نیست بوالعجب سورہ الیت سورہ عشق ہر چار صحت از و یک لیت نیست

دیگر مہم

قال عز وجل یا غوث الاعظم لبشر الذین بالفضل والکرم ولبشر المعجبین بالعدل والنفق فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم خوش خبری دے گناہگار ان است محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ساتھ فضل اور کرم سیری کے کیونکہ یہ امت مذنیہ و انار ب غفور اور لبشارت دے اور آگاہ کر کا فر و تکو ساتھ عادل اور انتقام سیری کے کیونکہ ویل یوسف الملکذین دہذہ جہنم الی کنتم تو عسرون اصلو ما الیوم ہما کنتم تکفرون ای عزیز نیکی کرنے والے تھے اور اعتماد اور پر عبادت اور نیک کر کرتے ہیں اور نظر گناہگاروں کی اوپر فضل اور کرم حق کہ ای عزیز عادت پادشاں ہونے کے کہ عجب اور تکبر اور فخر کرنے والے کو دوست نہیں رکھتے کیونکہ یہ تمام اسباب خزانہ میں ان کے موجود ہیں مگر گناہ اور عاجزی اور پشیمانی کو گناہگاروں کے عزیز رکھتے ہیں رحمتی طرح حق سبحانہ رحمہ نہیں فرماتا مگر اوپر بنارگان عاجز اور نادوم اور عاصی کے اور اظہار مغفرت نہیں کرتا مگر اوپر فاسق اور فاجر کے کیونکہ روشنی فضلی اور مغفرت کی تھاری کی گناہ کو چاہتی ہے اور نور ہدایت کا ظلمت ذلت اور خواری کو ٹھنوی چون بدیدم عفو تو عاصی طالب عرصہ عصیان گرفتہ زمین سبب ہ چون لیتا ریت دیدم کار ساز

ہم بہشت خود در یدم پر دہ باز اگر عزیز ارشاد ہر محبوب کو کہ اسے محبوب تو موصوف ہر
 ساتھ صفات سیری کے لازم ہر نیکو کہ او پر عاصیوں اور عاجزون اور نادانوں کے شفقت
 کر اور او پر تنکیروں اور عابدوں اور خود بینیوں کے تکبر اور تفاخر کیوں نہ انکسیر مع التکبر بنیادی
 اگر عزیز عادت پادشاہوں کی ہر کہ رعیت شکستہ اور عاجز پر رحم اور فضل کرتے ہیں اور
 امیران متکبر اور خود بینیوں کو خراب کیوں نہ نظر امیران متکبر کی او پر بال اور جمال اور کمال
 اپنے کے ہوتی ہیں اور قہر شاہی سے کچھ انانیت نہیں رکھتے اور نظر عاجزان اور شکستگان
 کی او پر رحم اور کرم پادشاہ کے ہوتی ہیں اور کسی طرح کی نیکی اسے سے نہیں دیکھتے
 آخر عزیز عشق مزاج آتش کار رکھتا ہر گرم و خشک ہمیشہ دل کو گرم رکھتا ہی اور طبیعت
 کو خشک اور آتش کو ساتھ آتش عشق کے نسبت بھی ہر یعنی جیسا کہ آتش جلاسنے
 والی نسا ہر کی ہر عشق بھی جلاسنے والا باطن کا ہر بیان لوستہ کو چھیر ہمارے سے آتش
 پیدا ہوتی ہر وہاں فقر کو نفس پر ضرب دینے سے دھوان الفقر سواد الوجہ فی الہارین کا ظاہر
 ہوتا ہر جدوت آتش عشق شعلہ زن ہوتی ہر نیک اور باہر دو کو جلاتی اور وجود عاشق کو
 درمیان سے اٹھاتی ہر آخر عزیز معرفت کو عقل ہر اور عشق بعقل عقل رنگ ہر بغیر بوب کے اور
 عشق بوب ہر بغیر رنگ کے عقل رنگ ہر بغیر رنگ کے اور عشق رنگ ہر بغیر رنگ کے عقل مرغ ہر
 ہوا پر اور عشق ہوا ہر مرغ میں مرغ کو ہوا میں نظارگی ہر اور ہوا کو مرغ میں آوارگی ہر
 عزیز سخن کہنے کا دوسرا ہر اور سخن عشق کا کنا دوسرا جبکہ عشق سخن کا ہر منہ پر چڑھا اور جبکہ
 سخن عشق کا ہر گفتگو اور ہستی سے اپنے اٹھاپس جسے کہ کما کچھ بنانا اور جسے کہ جانا کچھ نہ کس
 کہنے والا صاحب اس مسند کا نہیں کیونکہ عشق نام قبیل وقال کا نہیں اس اصول کو ارباب اصول
 جانتے ہیں نہ ارباب فضول اور یہ نکتہ ہر منطق الطیر کا ہر جواب اس کا فضول سے
 منسوب کہہ کیونکہ یہ نکتہ ہر درائے قیاس کے فکر اسکی چھوڑ اور قبیل وقال سے باز آئے نظم
 اور عشق نہ اندام از کجائی بیگانہ نمائے آشنائی از یک نظر تو عقل کل را پر ہم زدہ چاکہ کد خیار
 از رنگدازت ہزار رنگ + بازار چہ سنی و
 ویکر ۱۴۴۸ھ

قال عز وجل يا غوث الاعظم اهل الطاعات يا كرون النعميم اهل العصيان يذكرون الرحمن
فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم طاعت اور بندگی کرنے والے یاد کرتے ہیں رب کو اور
بہشت کے کیونکہ نظر انکی اور عمل اپنے کے ہو اور فکر انکی اور پر نعمت بہشت کے اور گناہ گار
یاد کرتے ہیں پروردگار رحم کرنے والے کو کیونکہ نظر انکی اور پر لطف اور کرم حق کے ہو اور
ہمت اور فکر انکی اور پر غفور اور رحیم کے آخر عزیز بہشت جاسے نیکوں کی ہو ذکر کرنے سے
نعمتون بہشت کے اہل طاعت خوش ہو کر اپنے کو مستحق بہشت کا بناتے ہیں اور گناہ گار
شرمندہ اور خجل ہو کر نظر اور پر فضل اور کرم پروردگار رحیم اپنے پر رکھتے ہیں اے عزیز آدم
صفی البشیر صلوات اللہ وسلامہ علیہ نے نافرمانی کی اور نادم ہو کر اقرار کرنے والے نے تائب ہونے کے ہوئے
سبب اس کے نہایت کمال کو پہنچے اور طہیں علیہ السلام سلوک تھا عابد سادہ لاکھ برس کا
ہو کر اقرار کرنے والا ساتھ ان اخیر منہ خلق من نازد خلق من طہین کا ہوا سبب اس کے نہایت
دوال کو پہنچا آخر عزیز نزدیک عارفوں کے نیکی اور عبادت عوام کی گناہ کبیرہ ہو اور گناہ
ازکا عین طاعت کیونکہ جو عبادت کائن سے غرور اور عنوت پیدا ہو وہ عبادت بدتر گناہ
سے ہو اور جو گناہ کہ اس میں عجز و ریشی اور تواضع پیدا ہو وہ گناہ افضل عبادت سے ہو
اے عزیز نزدیک عارفان کمال کے ہستی اور خودی گناہ کبیرہ بلکہ شرک ہو اور شرک منافی
کمال کا ہو اور عاجزی اور نہاد است اور ہستی کمال ایمان کا ہو اسی واسطے بزرگان دین نے
واسطے دور کرنے ہستی اور خودی اپنے کے اور حاصل کرنے ہستی اور خودی کے بہت کام
کیے ہیں اور رنج اور ماست کھینچے ہیں بے عنون نے زنا باندھی اور بے تہمتہ ہیں پیچھے رہا
در تہمدہ کہ خیال معشوق ماست در فتن بطواف کعبہ از عقل خطا است بکر کعبہ از وسع
ہوئے ندارد کشت پہاڑ سے وصال کشت کعبہ ماست پناہی عزیز پیدا ہونا ہستی اور
ہی خودی کا عشق سے ہر پس خواہش طبیعت کو عشق کنا حیوانی ہو اور خوشہ گندم کو شہر
خلد کنا شیطانی کیونکہ عشق دریا سے بے نہایت ہو پیر نے والا اسکا صاحب حالت آئینہ
عشق کو زنگار نہیں اسکا ستارہ داور زن کے کام نہیں اور آونیشائی ساتھ بیٹے شجرہ
سبار کے ہو کہ وہ نہ شرقی ہو نہ غربی نہ عجی ہو نہ عربی نقل ہو کہ ایک روز جیون کو حالت

جنون کی زیادہ تر مہوئی اور عشق لیلیٰ نے کر بیان جان اسکے کا پکڑ کر طرف صحرا کے کچنیا صبا کو
 رکھیا کہ ہو کو گرفتار کر کے باندھا اور زمین پر ڈالا جبکہ نظر مجنون کی اس چشم سیاہ آہو پر پڑی
 تمام عالم اس کو سیاہ نظر آیا اور کہا خفت اللہ لا تقنکہ کیونکہ شیاہست لیلیٰ کی اس بین پائی خند و زہر
 نزدیک اسکے موجود تھے صبا کو دیکر ہو کو رما گیا پس شرط محبت کی بہ ہر اذی عزیز اس طالب کو
 ابتدا ر عشق میں ایک حالت ہوتی ہے کہ دوست کو دوست کے دشمن جانتے ہیں لیکن یہ سبب
 نہایت تنگ چشمی اور تنگدلی کا ہے جب سوال کیے گئے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم انتظار
 کا عشق سے فرمایا اللہم ارزقنی حبک وحب من احبک پس جو شخص کہ چشمہ عشق کو نہ پہنچا
 آجیات زندگانی کا نپا یا اور جو کوئی کوہ قاف عشق سے نہ ملا سیرغ کو بخانا پس عشق وہ
 ماہ نوہر کہ گنہ نہیں ہوتا اور وہ آفتاب ہے کہ یکجا آوار نہیں ہوتا عشق جو ہر ہرے مثل صفت
 اسکی مثال سے درست نہیں ہوتی فرق عشق مجازی کا ساتھ عشق حقیقی کے ایسا ہے کہ
 اگر مہرہ پہنچے پر یازدھین گنگن بنیں ہوتا اور اگر لڑکا بائون پر جوان کے بیٹھے سواری بنیں ہوتا
 نظم آن لعل بے باز کانے دیگر است بہ آن یگانے رالتسانے دیگر است بہ اندیشہ این وہ
 آن خیال من دست بہ افسانہ عشق ایسا ہے دیگر است

دیگر ہم

قال عز وجل یا غوث الاعظم انما فریب الی المعاصی اذا فرغ من المصیان وانا بعید عن
 المطیع بعد ما فرغ من الطاعات فرمایا حق سبحانہ نے ای غوث اعظم میں نزدیک ہوں اور
 گناہگار کے خوف کہ فارغ ہونا ہو وہ گناہ سے اور میں دور ہوں فرمان بردار سے بعد
 فراغت پانے اسکے طاعت سے ای عزیز جب مومن گناہ کرنا ہے اور بعد اسکے پشیمان اور
 شرمندہ اور نادوم ہو کر توبہ کرنے والا اور خوف کرنے والا ہوتا ہے اور ساتھ شہر عاجزی
 اور الحاج کے جناب باری میں ماتھا اٹھا کر گناہ کر کے بادشاہ پہاہ دینے والے دل
 شکستگون کے اور ای دسنگیر عاجزون کے ای جیسے دے گناہوں کے ای قبول کرنے والے
 توبہ گناہگاروں کے جو کچھ کہ کیا میں نے بد کیا اور کیے ہوئے اپنے سے پشیمان ہوا مجھے خطا
 اور مجھے عطا مجھے لغزش اور مجھے بخشش بہت باز سے آیم و سرور قدرت سفیکتم و شاہ

بخشدہ تو فی بندہ شرمندہ ترم بہ بیت دیگر در سے ہمارم کردرت کر نیمہ در تو باز گشتیم ملکا تہیائی
 پس حق سبحانہ فریب ہوتا ہے اس سے اور عذر قبول کرتا ہے اور بخشنا ہے اس کو کہ سن اذنب ذنباً و یعلم
 ان لہ ریا غفورا غفر اللہ قبل ان یبتغفر اور جب مومن طاعت سے فارغ ہو کر نہایت خوشی
 سے خوانانِ اجرت اور حور اور قصور کا ہوتا ہے اور سمجھتا ہے کہ مجھے ایسا امر صادر ہوا کہ کسی
 نہوگا اور جو طالب کرونگا پاؤنگا پس محدودی میں طاعت کے حق سبحانہ پر واجب ہے کہ ہشت
 دیوے اور تمام مراد و کمو میرے حاصل کرے پس وہ بطبع حسب حق سبحانہ سے دور ہوتا ہے
 اور خوشنودی اور رضامندی سے اس کے بعد اگر عزیز زبیر یا ن عاشقوں کے وہ سخن ہے کہ لب
 اس سے محرم نہیں اور قاصد و لونگو سنیہ میں وہ نفس ہے کہ دم بہ دم اسکا نہیں اور درسیان
 عاشق و معشوق کے وہ گفتگو ہے کہ بجز گوش چشم کے کوئی خبر دار نہیں اور جان کو جان کی
 وہ جستجو ہے کہ بغیر اشارہ برابر کے کوئی آگاہ نہیں اگر عزیز اس طائفہ عالیہ کی ایک دوشیز
 کہ اپنے سے پوشیدہ رکھتے ہیں بلکہ اپنے کو اپنے سے پوشیدہ کرتے ہیں یہاں تک کہ طاقت
 کا اہم کی بھی نہیں رکھتے جو سوتی کہ استعمال میں آوے قیمت اسکی نہیں رہتی اور جو نقد کہ
 ماتحت میں اغیار کے جاوے بے عیار ہو جاتا ہے بہت ہر جا کہ سن دیار ہم باز رسیدیم
 از ہم بد اندیشیہ لب خویش گزیدیم بہ واسطہ گوش و زبان از طرف چشم بسیار سخن بود
 کہ گفتیم و شنیدیم جنگ بہادر و ن کا سپاہ میں ہے اور عشق وہ صفدر ہے کہ رو پر سپاہ قلب
 حملہ کرتا ہے عیار تمام طلب میں خزانہ کے میں اور عشق وہ دلاور ہے کہ خزانہ طلب کا لجا ہا ہے
 اور عشق وہ گوہر ہے کہ کان سے کان اللہ و کمین سے شے کے ہے اور دور ماوس سے سن
 الار کل شے حی کے اگر عزیز اگر عمرہ عشق کا اہل عالم پر تہلی کرے قسم ہے حق کی کہ تمام ارواح
 تنوں سے اپنے پر وار کر لب میں شیریں کے وہ تاک ہے کہ سینہ فرما د کا خستہ اس سے ہے اور
 زلف میں ایاز کے وہ حلقہ ہے کہ دل محمود کا بستہ اس سے ہے اگر عزیز عشق کو ساتھ حسن کے تعلق
 ازلی اور ابدی ہے اور ہر دو کو نسبت نہیں ساتھ نیکی اور بدی کے پس جو شخص کہ عشق میں
 نیک اور بد کے اور طلب میں خوب اور زشت کے متبادلوں ابیت بد کیا نقل ہے کہ ایک
 خلیفہ خفا رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے حیرہ لیلی کا دیکھ کر ہر اہول سے اپنے کہا کہ یہی

لیلیٰ کی لیلیٰ سے منکر جواب دیا یا امیر المؤمنین لیلیٰ میں ہوں لاکن تو مجھوں نہیں ہوا جست کی اور
غیاہ جسم کا تھکاؤ نہیں چھوڑتا تا نظر مجھ پر پڑے پس نظارہ کو میرے دیدہ مجھوں کا چاہیے
تا مجھ کو دیکھے آخر عزیز جان کو اپنی غذا کر اور سستی سے اپنے درگزر اور ہر روز اخلاق شیرینیت
کو تبدیل کر اور اپنے سے پرہیز کر طبیعت سر باز ورین راہ اگر طالب ادنیٰ ہو دگر کو سے
خوابات نگین میر و دستار

دیگر ۳۵

قال عز وجل يا غوث الا عظم خلقت العوام فلم تطيقوا انور ربها فجعلت بيني وبينهم حجابا من
الظلمة وخالست الخواص فلم تطيقوا مجاورتي فجعلت بيني وبينهم حجابا من النور فرمايحتي بجاء
اي غوث اعظم پیدا کیا میں نے عوام کو پس طاقت نہ لاسکے اور تحمل نہ ہو سکے نور میرے
کے پس گردانا میں نے درمیان اپنے اور ان کے حجاب ظلمت سے ہوا اخلاق الذمیتہ
یعنی عوام اس قدر شغل میں اخلاق ذمیتہ کے مستغرق ہیں کہ خارج نہیں ہو سکتے طرف
پر و ن نورانی کے کہ وہ اخلاق حمیدہ میں اور پیدا کیا میں نے خاصو کو پس طاقت نہ لاسکے
اور تحمل نہ ہو سکے فریت میری کے پس گردانا میں نے درمیان اپنے اور ان کے حجاب
نور سے آخر عزیز اگر فرق عوام اور خواص کا تحریر کیا جاوے ایک دفتر ہو گا لاکن اس قدر
کافی ہے کہ عوام اہل شریعت ہیں اور خواص اہل طریقت یا عوام اہل حقیقت ہیں اور
خواص اہل معرفت بلکہ مقصد اس بھی بالآخر کہ عوام سے عاشقان ہیں اور خواص
وہ ہیں کہ مقام معشوقیت کو پہنچے ہوں جیسا کہ غوث پاک رضی اللہ عنہ بلکہ حق سبحانہ
انحضرت رضی اللہ عنہ کو مرتبہ معشوقیت سے طرف مجرد عشق رکھے گیا کہ وہ مقام ایما
تو لو اتم وجه اللہ کا ہر یعنی جس طرف متوجہ ہو تم اس جانب وجہ اللہ ہو یا عیسیٰ سبل خلق علیہ
عالم ثابتہ اگر کشناسد در نہ جاذب سوسے تست جز ترا چون دوست نتوان داشتن دوستی
دیگر ان پر بوسے تست ای عزیز جبکہ حق سبحانہ نے دل عوام خلق کا لائق طلب محبت کے
نہ دیکھا مبتلا کیا انکو ساتھ حجاب ظلمت کے یعنی ساتھ محبت جاہ اور رقبت دنیا کے اور
آلودہ کیا دلوں کو ان کے ساتھ جس دنیا اور تکبر اور تفاخر اور جمع کرنے مال اور سیلاب اور

زن اور فرزند کے زین لائیں جس حبیب الشہوات اور ذکاوت متاع الخیالہ کو ان دنیا اور جیب
 حق سبحانہ نے دل کو خواہدوں کے الیق جو اور قرب اپنے کے نہ دیکھا اور طالب صال کا
 جیسا کہ چاہیے نہ پایا یہ تلا کیا اُنکو ساتھ جہاب نورانی کے یعنی ساتھ محبت نماز اور روزہ
 اور جاہ اور مرتبہ آخرت کے اور اودہ کیا و لو نکو لنگے ساتھ حُسن اور عور اور قصور اور ساتھ
 معتقد و دل اور خادموں کے ذکاوت متاع العیض اور جیب پیدا کیا حق سبحانہ نے اخص الی
 کو نظر کیا و لو نکو لنگے نہ پایا اس میں الفت دنیا کی اور نہ دین کی اور نہ حرص اور نہ محبت زن
 و فرزند کی اور نہ طلب عور اور قصور کی اور نہ جاہ اور رفعت و جہان کی بلکہ یہ ایادوں
 میں اُنکے درد اور سوز و عشق اور محبت اور طلب اور اشتیاق اور فراق پس اُنکھادیا
 جہاب کھروبرو سے اُنکے اور تلا کیا اُنکو ساتھ واصل اور جمال با کمال اپنے کے ای عزیز عشق
 طالب حِل کا ہر اور حُسن نام ہر ملاحمت کا نہ صباحت کا پس صباحت نقش دیوار ہر اور ملاحمت
 شیوہ عین کار شور رنگ سے پیدا ہوتا ہر اور شیرینی گرمی سے لقل ہر کہ سوال کیا
 کسی نے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ یا رسول اللہ جمال جہان آرا سے آپ کا خوب ہر
 یا حیرہ دلکش اور عارض زیا یوسف کا فرمایا حضرت نے انا الطح و اخی یوسف اصبح صباحت

محتاج ہر ملاحمت کا اور ملاحمت بے پروا ہر صباحت سے ان اللہ جمیل کیب الجمال
 حقیقت میں دیکھتا جمال اپنے کا ہر ہر آئینہ میں پس اگر آئینہ میں حیرہ بہتر اور خوب نظر
 آوے قیمت اُسکی زیادہ تر ہوتی ہر قسم ہر حق کی کہ اس مغز اور پوست سے اشارہ
 ہر ساتھ دست کے پس جب عکس حق کا آئینہ بر چمکا البتہ باندازہ طاقت اور قابلیت
 کے اثر اس عکس کا قبول کرتا ہر اور نورین کا لبیب تعلق عشق کے سلسلہ شوق کا حرکت
 میں لاتا ہر تا نام خلق متوجہ اُسکے ہو جا دین اس وقت حوالہ اسکا اور اُسکا بیان ہو جا تا ہر پس جب
 یہ نظر پیش نظر ہے صورت درمیان سے محو ہوتی ہر اور وہی تعلق اصل کو پہنچاتا ہر اور
 واصل حق کرتا ہر اسی واسطے کہ میں البہارِ نظرۃ الحقیقت ای عزیز نالہ عاشق کا اثر غم کا ہر
 اور حقیقت غم کی وہی تعلق عشق ہر پس شاہدہ سن کا وجود میں لاتا ہر تا تعلقات کو کہ
 لایق اُسکے نہیں ہر درمیان سے اُنکھادلو سے اور پیوند عشق کا ساتھ عاشق کے زیادہ تر

ہو جاوے عجب پیوند ہر کسی طرح راست بنیں پڑتاپس نیست اصلی بنیں بلکہ وصلی ہر کسی عزیز
 محققوں نے کہا ہر کائناتیت ہوا الرجوع الی البرایت اس سے معلوم ہوا کہ کچھ معلوم نہیں ہوتا
 نقل ہر کہ ایک مشائخ مشایخون رضوان اللہ علیہم سے حیرت میں جا کر پھر ہوش میں آیا
 اسنے کسی نے سوال کیا کہ اے شیخ ساتھ کس چیز کے گیا تو اور کیا دیکھا اور کیا پایا اور ساتھ
 کس چیز کے واپس ہوا شیخ نے جواب دیا اے عزیز ساتھ شکر کے گیا میں اور آفت سکر کی
 دیکھی اور نا اسید سی پایا اور ساتھ عجز کے واپس ہوا

دیگر ۴۴

قال عز وجل یا غوث الاعظم قل لاصحابک من اراد منکم ان یصل الی فاعلیہ الخ روح من کل
 شیء سوائی فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم کہ تو اصحاب کو اپنے کہ جو شخص ارادہ کرے
 تم میں سے وصال میری کاپس لازم ہر اسکو کہ نکلے ہر شے سے جو سوا ہے میرے ہر طرف میرے
 اے عزیز مراد اصحاب سے نفس اور دل اور روح اور سر ہر جہتیک کہ سالک ان تینوں سے
 نہ گذرے لگا واصل حق نہوگا کیونکہ اعضا غیر حق اور غیر صورت حق ہیں اور وہ سفید ہوا اور
 حق مطلق اور انکو صورت اور شکل ہر اور حق بری اس سے پس اسطے داخل ہونے میں
 مقام مجرہ کے جہتیک کہ سالک اپنے سے اور اخلاق سے اپنے خارج نہوگا مقصود کو نہ پہونے
 و مع نفسک تعال یعنی نفس قالب سے اپنے باہر لانا مجھے واصل ہوگا اے عزیز یہی معنی ہیں
 قل اللہ ثم ذرہم کے یعنی نام لے اللہ کا اور ترک کر تمام عالم کو بیت چون تو داری سوس
 قل ہو اللہ دہ خطے و درکش بگردہ اسوی اللہ ہر اے عزیز جو شخص کہ انیت پکڑتا ہر ساتھ حق سبحانہ
 کے وحشت کلی احتیاط کرتا ہر غیر حق سے من اس بالہ استوحش عن غیر اللہ اے عزیز جو کوئی
 کہ طلب کرتا ہر کل کو فوریت ہوتا ہر کل میں طلب الکمل فالتکمل یعنی مقصود کل اور مراد کل انسان
 کا حضرت حق ہر جہتیک کہ کل مرادات اور مقصودات سے دامن نہ کھینچے اس مقصود اور
 مراد اصلی اپنے کو نہ پہونچے گا من الہ المولی قال الکمل بیت آنا کہ یہ یہ تحقیق دیدہ اندر ترک
 ہمہ گرفتہ ترا برگزیدہ اندر رہا عی آنا کہ ہر زوے تو جائے نگارندہ کو ناہ نظر اندھ چہ کوتاہ
 نظر اندہ آنا کہ ہر زوے نہ بیند و نہ اندہ روشن نظر اندھ چہ روشن نظر اندہ اے عزیز

جب تک آدمی خواہشات نفسانی اور لذات نورانی اور ظلمانی سے باہر نہ ہو کر دعویٰ وصال
کا کرے کاذب اور قول اسکا بے اعتبار ہو بیت محبوبے غیر مارا بیچ کا ہی اگر شائشہ درگاہ
مالی اگر محبوب جو چیز کہ سوا سے سیرے ہی تمام حجاب ہو اور کوئی طالب مطلوب کو اور
کوئی قاصد مقصود کو اپنے نہ پہنچا جب تک کہ تمام شے سے باہر نہ نکلا اور سرسہ مارا رخ البصر
و ما طغی الکجا چشم مین نہ کھینچا کسوا سے کہ لا راتہ للمومن العاشق دون لفافہ الدرباعی اگر
ہر دو جہان دہندہ مارا چون وصل تو نیست بے تو انیم دنیا بلا سے خانہ عقبی ہو سن اباد
ما حاصل ہر دو بیک جوت نہ نیم

دیگر ۴۴

قال عز وجل یا غوث الاعظم من خرج عن عبئہ الدنیا یصل بالآخرۃ من خرج عن عبئہ الآخرۃ
فقد لصل الی فرمایا حق سبحانہ نے اگر غوث اعظم جو شخص کہ نکلا ارادہ دنیا سے پہنچتا ہو وہ ساتھ
آخرت کے اور جو کوئی کہ نکلا ارادہ آخرت سے تحقیق کہ پہنچتا ہو وہ طرف سیرے اگر عزیز جب تک
کہ تمام طرح کی لذتوں دنیا سے ماتہ نہ اٹھاوے ساتھ عقبی کے نہ پہنچے اور جب تک کہ لذتوں
عقبی سے دست کوتاہ نہ کرے ماتہ اسکا دامن دوست تک نہ پہنچے کیونکہ الدنیا حرام علی اہل
العقبی و الحرام علی اہل الدنیا و ہما حرام علی اہل الدنیا لہا اے اگر عزیز نظر جسکی نعمتوں عقبی پر پڑی
نہیں دنیا کی نظرمین اسکے ناخیز اور بے حقیقت معلوم ہوتی ہیں اور چشم جسکی ساتھ جمال باکمال
دوست کے روشن ہو جمال آفتاب کا دیدہ میں اسکے تاریک نظر آتا ہو یعنی جب آفتاب جمال
حق سبحانہ کا طلوع فرماتا ہو ستارے عقبی کے سعد و م ہو جائے ہیں اگر عزیز زہرا ہاں محدود
بہشت کے ہیں اور طالبان دنیا کے بنجور اور طالبان عقبی کے معذور اور طالبان مولیٰ کے
مسرور و موصول اگر عزیز عشق تمام حیرت اور حیرانی ہر دم آشنائی کا مارا نشان یونگی
ہو لیکنگی حق میں تماموں سے بیگانگی ہر آدمی اس یکاشت خاک اور باد پر د چھوئی ہو
نسبت کرتا ہو تو ساتھ خدائی کے قسم ہر حق کی کہ شرک ہو تو کیونکہ یہ صرف خود رانی ہر لفظ
ہر کہ کوئی بزرگ فرماتے ہیں کہ ایک وقت مجھ کو ملافت زمانہ ناسازگار سے اتفاق سفر کا ہو
بہت نشیب و فراز اور گرم و سرد دروزگار کا دیکھا اتفاق ایک روز موضع ویران میں پہنچا

کہ بالکل بجائے آدھ سوئے سکے جانور ان صحرائی کا تھا ایک ساعت اسی وقت کیا دیکھا کہ ایک
چغریا صحرا سے آکر اوپر دیوار مکان ویران کے بیٹھا موافق عادت کے آواز کرنا شروع کیا میں
روبرو اسکے جا کر کہا کہ اے عبق کوہ قاف عدلت کے ایک مدت سے اشتیاق ملاقات کا
مجاہد تھا اور بار نادل میں تصور کرتا تھا کہ صحبت تیری کیسے میرے دل میں حکم الہی سے چغریا ساتھ
میرے ہم کلام ہوا اور کہا کہ اے یو الوس رہنا تیرا آبادی میں اور میرا ویرانہ میں پس ملاقات
میری کس طرح میرے ہوا اور اس صحبت میری سے مجھ کو کیا حاصل یہ کہا چاہا کہ پر واز کرے
کہا میں نے کہ ایک ساعت توقف کرتا ہے جواب چغریا سوال کا حاصل کروں بہت چست حالت
دریں رابطہ خراب ہے ہر چہ پریم راہ کو کے جواب ہے کہ کم کن زرا زین پناش و داستا نے گاورد سنانش و چہ
رسیت کہ آرسیدہ نہ چندرودی اگر رسیدہ نہ چغریا کہ گم سے اپنے آہ سر و کھینچی اور کہا بہت
مراہم باسن آگ گفتگو کے نیارم گفت باکس ہیج روے زہر گنج ویرانہ گردم و ازان سودا
چنین ویرانہ گردم و چون خورشید نمی تابد ز روزن و سردیوار زانم گشت سکون و ازین خانہ کہ
بے نام است و بے درہ چرا چندین بدیوار آیدم سر مراہم باسن افتاد است گارے و پرین آید
زان دارم فرارے کہ میں نے آغاز اور انجام اسکا بیان کہ جواب دیا کہ ایک وقت نہایت ہوا
ستھارست بہت کھینچی جب کچھ صحت حاصل ہوئی کسبب اختلاف مزاج اور خلل طبیعت اور
علت مایہ نولیا کے سودا طلب گنج کا دل میں یہ فرار پایا اور عشق اسکا پیدا ہوا بہت مدت
تک دیکھ ہوس کی آتش میں پررکھ خیال طلب گنج کا آیا اور ہر شخص سے نشان اسکی جانے
کا پوچھا کسی نے سراخ اسکا ویرانہ میں بتایا اور کہا کہ جو شخص طالب آبادی کا ہو اسکو سنیں
پس جب سے آبادی کو ترک کیا اور طوائف اس ویرانہ کا حج اور عمرہ اپنا پناہ اور ساتھ گنج
مخفی کے عشق اپنا لگایا بہت بدین امیر خود رازندہ دارم کہ خواہم دید روزے روی یارم
کہ میں نے کہ اے چغریا آواز کرنے کا کیا سبب ہو کر اپنے سے مجھ کو کیا مقصود ہی بیان کر جواب نہ
کہ گنج کو اپنے سے بے پروا پایا اور اپنے کو نہایت فقیر میں مشاہدہ کیا اور کسی طرح اپنے کو لائق اور
قابل گنج کے بنانا کہ تا اسکو مجھ پر گذر ہوا اور وصال مجھ کو میرے دل میں نہایت عاجزی اور محرومی
سے سردیوار پر پٹھیکہ گریہ و زاری کرتا ہوں پھر کہ میں نے کہ اے چغریا کچھ نشان اسکا معلوم

ہرگز کہ وصل اس گنج نہان کا کس طور حاصل ہوگا اور یہ درست کیونکہ کھیلے گا جواب دیا کہ مان اشارہ
 اسکا پناہوں لاکن بیان نہیں کر سکتا اور نام اسکا نشانہوں مگر نشان نہیں دے سکتا باوجود
 اسکی جو خوب یقین ہر کہ گنج اس ویرانہ سے باہر نہیں ہر کیونکہ گوشہ میں اس ویرانہ کے ایک
 مار دیکھتا ہوں کہ صفت اسکی نہیں ہو سکتی پس شک نہیں کہ شیخ اسکی گنج پوشیدہ ہو گیا ہے
 ترا جہ نسبت در ویرانہ پیوستہ کہ آدہ بر اسیدی گنج غنیمت مکن ویران خود را تبر تو آباد
 مشورہ کہ برباد است بنیاد اگرچہ گنج را نہان نہادند نشانش جملہ در ویرانہ دادند خرد متلا
 درین کسے جہازی بہان بہتر کہ با ویرانہ سازی بہ ترا صبری بیاید یا ہمسرخ نہ مگر خیر دکان
 بازار سر گنج نقل ہر کہ یک تہ آتش زمین پڑی گئے وقت جلنے کے آتش سے کہا کہ کیا سبب ہر
 کہ تو جو کجا ناحق جلائی ہر آتش نے جواب دیا کہ تو دعویٰ بے معانی کرتی ہو یعنی کہ میں ہوں
 میں اپنے گنیت جانکر شب و روز بند اور برگ و ساز میں مبتلا ہوں اسلئے جلا نا اور فنا کرنا میرا واجب ہوا
 دیکھ رہم

قال عبدل یا غوث الاعظم من خرج عن الاجسام والنفس ثم خرج عن القلوب والارواح ثم
 خرج عن الاموال حکم لصل الی زمانیا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم جو شخص کہ خارج ہوا جسموں اور
 نفسوں سے بعد اسکے باہر ہوا دل اور روح سے بعد اسکے نکلا اور حکم سے پس واصل ہوا وہ
 شخص ساتھ میرے اے عزیزنا سوت اور ملکوت اور جبروت اور بہشت اور دوزخ اور کفر اور اسلام
 اور جو چیز کہ سوائے ذات حق سبحانہ کے ہی اس سے خارج ہوا و شمیم کو نہ کہ تاہر تک اسکا یعنی
 تخلیقہ یا خالق اللہ ہوگا تو کسی نے ایک بزرگ سے پوچھا کہ ما فعل اللہ یک جواب فرمایا کہ خلانی
 ربی جنۃ القدس یا طہنی بذاتہ ویکا شفی بعض فائتہ اے عزیز اول قدم دریش کا تزکیہ حیم اور نش
 کا ہر دو سرا قدم تصفیہ دل کا تسیر اقم تجلیہ روح کا چوتھا قدم تجلیہ سر کا پس جب تک کہ تزکیہ
 نفس سے فارغ نہ ہوگا ساتھ تصفیہ دل کے نہ ہو چکا اور جب تک کہ تصفیہ دل سے فارغ نہ ہوگا
 ساتھ تجلیہ روح کے نہ ملے گا اور جب تک کہ تجلیہ روح سے آزاد نہ ہوگا تجلیہ سر کا تسیر نہ ہوگا اور
 جب تک کہ ان تماموں سے نہ گذرے گا اور جدا نہ ہوگا وصال حق سبحانہ کا حاصل نہ ہوگا پس جب تک
 کہ آسائش تن اور خواہشات نفس سے نہ گذرے ساتھ صفائی دل کے نہ ہو چکا اور جب تک

کہ شوق اور ذوق روح سے اوپر بنایا گیا ساتھ انوار الہی کے تجلی بنایا گیا اور حبیب کہ نالیش
اور حکم سہری کو محو نہ کر لیا گیا ساتھ وصال حقیقی اور ذاتی کے نہ لیا گیا اگر عزیز سخن بہت باریک
اور مرتبہ ذات کا تمام نشانوں سے بے نشان ہی حبیب کہ سالک تمام کیفیات اور اعتبارات
سے نہ گذر لیا مگر یہ عنایت کا حاصل ہو گا اور حبیب کہ تمام نشان سے بے نشان ہو گا یہ نشان
پیدا ہو گا فافہم تم قلت یارب ائمی صلوات اقرب الیک قال الصلوات التي ليس فيها سوا
من الجنة والنار والصلوة غایب عنہا بعد اسکے عرض کیا غوث اعظم نے اسی پروردگار میرے
کو نسی نماز ہی کہ نزدیک کرے وہ نماز درگاہ سے تیری فرمایا حق سبحانہ نے یہ وہ نماز ہی کہ تو
اُس نماز میں کوئی شے دوسری جنت اور دوزخ سے سوا ہے میرے اور صلی غایب ہو اُس
نماز سے الصلوات معراج المؤمنین یہی نماز ہی اسی عزیز نماز شریعت کی وہ ہے کہ صلی درگاہ
میں حضرت بے نیاز کے ساتھ عجز اور نیاز کے پیش آوے اور سب اجات شکستگی اور
درماندگی اپنے کا کرے اور نماز طریقت کی وہ ہے کہ عروج ہستی اور خودی اپنے سے کرے اور
نماز حقیقت کی وہ کہ اُس نماز میں کوئی شے غیر خدا کے نبولکے صلی اپنے سے بھی غایب ہو جیسا
کہ ایک مرتبہ جنگ میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو تیر لگا اور نماز میں پیکان اُسکا لگا لگا گیا دفتر
کو بالکل خبر ہوئی کیونکہ آنحضرت اپنے سے غایب اور ساتھ حق کے قائم تھے فافہم تم قلت
یارب ائمی صوم افضل عندک قال الصوم الذی ليس فيه سوا لی والصائم غایب عنہ بعد
اسکے عرض کیا غوث اعظم نے اسی پروردگار میرے کو تسار و زہ افضل ہے نزدیک تیرے غریبا
حق سبحانہ نے وہ روزہ کہ تو اُس روزہ میں کوئی دوسرا سوا ہے میرے اور روزہ رکھنے والا
غایب ہو اُس روزہ سے اگر عزیز روزہ شریعت کا وہ ہے کہ اساک کھانے اور پینے
اور جماع سے کرے اور روزہ طریقت کا وہ ہے کہ اساک کرے اُن چیزوں سے کہ لالین
نادیکھنے اور نا کہنے اور نا سننے اور نا لینے اور نا چلنے کے ہو اور روزہ حقیقت کا وہ ہے کہ دل
اور روح اور سر میں غیر حق سبحانہ کا نبولکے شعور سے اپنے بے شعور ہو ا ہو اور فانی سا
اپنے اور باقی ساتھ حق کے کہ الصوم لی ونا اجزی بہ سے اشارہ یہی ہے فافہم اسی عزیز
وصال اُسکو کہتے ہیں کہ توجہ جاب در میان عاشق اور معشوق کے نہ جہاب جمال کا ہو نہ جہلا

کا نہ پر وہ بہشت کا ہونہ و وزخ کا نہ حجاب صورت عاشق کا رہنے نہ صورت معشوق کا باک نہ فقط
 مجرد عشق باقی رہے کہ العشق ہوا لذات اگر عزیز نزدیک عارفون کے روزہ رکھنا اور قیام کرنا
 رویت پر ہی مطابق حدیث شریفین کے قال علیہ السلام صوم ما بر ویئہ و افطر ما بر ویئہ پس
 روزہ رکھنا اور اقطاع کرنا اَلکاسا ساتھ رویت تقار حق سبحانہ کے ہی جیسا کہ کہا گیا الصوم بولغنیۃ
 عن رویتہ ما دون اللہ لرویتہ تقار اللہ تقاضے اور روزہ رکھنے والا غایب ہوتا ہی بوقت
 ظهور ذات عشق یعنی ذات حق کے کیونکہ اذاجار الحق زیر حق الباطل یعنی اذاجار العشق زیر
 صورۃ العاشق و المعشوق کیونکہ معشوق نام صفات کا ہی اور عاشق نام اسرار کا پس
 مقام عشق کا باطن تر ہی عالم اسرار اور صفات سے کہ اسرار ادراک اور فہم انسان کا و صفات
 خراف اور وصال سے قاصر ہی بلیت تعالیٰ العشق عن فہم الرجال و عن وصف الفراق
 و الوصال ثم قلت یا رب ائی عمل افضل عندک قال العمل الذی مالیس فیہ سوائی من الخبتہ
 و النار و صاحب غایب عنہ بعد اسکے عزم کیا غوث اعظم نے اسی پر ورکار میرے کو لکھا
 عمل افضل ہی نزدیک تیرے فرمایا حق سبحانہ نے وہ عمل کہ ہو اس عمل میں کوئی شے سوائے حیر
 نہ بہشت نہ دوزخ اور صاحب اس عمل کا غایب ہو اس عمل سے اگر عزیز جو عمل کہ لوجہ اللہ
 ہوتا ہی آسمین رضا اللہ ہوتی ہی یعنی وہ عمل نہ واسطے یافت بہشت کے ہوتا ہی نہ واسطے نجات
 کے دوزخ سے اور صاحب اس عمل کا غایب ہوتا ہی اس عمل سے مراد یہ ہی کہ بجا آلا اس
 عمل کا ساتھ قدرت اور توفیق اور ارادہ سے حضرت حق کے جانتا ہی اور اپنے کو در بیان
 نہیں دیکھتا اور نہ طالب اجرت کا ہوتا ہی اور نہ رکھنے والا منت کا درگاہ حق سبحانہ میں
 و ما توفیقی الا باللہ اور معنی اس آیت شریفین کے یہی ہیں قال اللہ تعالیٰ فمن کان یرجو لقاء
 ربہ فلیعمل عملاً صالحاً و لا یشرک لعبادۃ ربہ احداً یعنی جو شخص کہ خواہاں دیدار حق کا ہو
 پس لازم ہی اسکا کہ عمل کرے نیک خالص واسطے خوشنودی اور رضا مندی حق سبحانہ
 کے نہ واسطے یافت بہشت کے اور نہ واسطے نجات کے دوزخ سے اور نہ شریک کرے عبادت میں
 پروردگار اپنے کے کسی چیز کو بلکہ شعور اور ہستی اپنی سے بھی درگزرے اور ظاہر اور باطن
 عامل اور مالک اور متصرف حق کو جانے اگر عزیز کسی نے حسین منصور سے کہا کہ مجھ کو وصیت

اسے کہا ایک بھٹک ان لم تشغل شفاک یعنی اگر تو ساقط نفس کے مجاور نہ رہے تو بجاوہ مالک کر لیا گوئی
 وہ خود در پرکشہ کرنے تیری کے پر پس لازم ہر کشیش از پاک کر لے اسکے زیر قدم اسکو لا اور مایع اور
 فرمان بردار رہتا کہ شایب دروز عبادت میں خالص واسطے حق بجا نہ کے مشغول رہے اس بات
 شرایا نفس کا فرکیش کا ریت بیام آتش کہ او طہرہ شکاریت، مذکرین ردائش یا خوشنود
 مر از راہ ایلعت این پند فرمود کہ محکومے کے بدون درین راہ بہ از حکمی کر از نفس با خواہ بہرت
 ماریہاہ در آستین است بہ از نفسی کہ باتو ہم نشین است، درین معنی ایسی کوشش نمودم، درست
 است آنچه او گفتہ از خودم بہ شتم قلت یارب ای بکار افضل عندک قال بکار الفاضلین ثم قلت
 یارب ای ضحاک افضل عندک قال ضحاک الباکین بعد اسکے عرض کیا غوث اعظم نے ای پروردگار
 میرے کونسا گریہ افضل ہے نزدیک تیرے فرمایا حق بجا نہ کے گریہ خندہ کرنے والوں کا یعنی گریہ
 انبیاء علیہم السلام کا خصوصاً گریہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا جیسا کہ فرمایا ام المومنین
 عائشہ صلی اللہ علیہ وسلم رضی اللہ عنہا نے کہ کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دایم الحزن والیکار
 اور گریہ ادلیا رہا رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا جیسی افضل ہے نزدیک حق بجا نہ کے ان
 انباہم قادریم یسبح اہل السموات والارض بعد اسکے عرض کیا غوث اعظم نے ای پروردگار
 میرے کونسا خندہ افضل ہے نزدیک تیرے فرمایا حق بجا نہ کے خندہ گریہ کرنے والوں کا خصوصاً
 خندہ رسول کریم اور گدایان است آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا آخر غزیر گریہ سبب ہر
 دیدار جمال اکمال حضرت حق سبحانہ کا کہ نہیں ہر آسمین حجاب حور اور قصور کا اور رحمت
 اور شیر کا پس خندہ خاصان حق کا بمنزل عبادت کے ہر جیسا کہ فرمادی رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہے یا باد
 ضحکم عبادۃ و فر اجم تسبیح و توہم صدقہ ای غزیر حقیقت خندہ کی عظیم تر تحریر ہے خارج دیگر عالم انشا
 کافی ہے البتہ حب حقیقت مجاز میں جلوہ فرما ہو خندہ ظاہر ہوتا ہی ہیبت میں خوش از در سے
 خجانبان آشکارا کردہ پلین بچشم عاشقان اور اشرافا کردہ، ہوا اللہ ولا اسواہ واسطے نمازائے
 حق پر ایسے خود عاشق ہی اور خود معشوق آخر غزیر یہ سخن نازک ہی فہم سے ہر شخص کے دو
 جہر کہ یہ حال گزرے وہی خوب جانتا ہی پس گریہ عاشقان اور مشتاقان کا سبب شوق
 ذوق جمال یا کمال کے بوقت مشاہدہ حضرت حق کے ہوتا ہی اور گریہ واصلان اور عارفان

کامعین وصال اور معرفت میں ہوتا ہے کیونکہ اکثر اتفاق ہوتا ہے کہ آدمی کو بوقت زیادہ خندگی
 کے آنسو چشم سے جاری ہوتے ہیں اور صفت سلطان الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ تھی کہ
 باوجود ہمیشہ خندہ روی کے دائمی غمگین رہتے آری عزیز خندگی علامت نازکی اور گریہ اثر نازک
 ہے اور خندگی علامت جمال کی اور گریہ اثر جمال کا ہے آری عزیز کا لون کو عین وصال میں فراق
 اور عین فراق میں وصال ہوتا ہے اور عین خندگی میں گریہ اور عین گریہ میں خندگی اور جب کو
 کہ وصال ہے اسکو فراق اور جب کو کہ فراق ہے اسکو وصال پس جب تک کہ لذت وصال کی نہیں پاتا
 سختی فراق کی نہیں کھینچتا اور جب تک کہ سختی فراق کی نہیں کھینچتا لذت وصال کی نہیں پاتا اکثر
 بزرگان دین کو دیکھا میں نے کہ بوقت سماع کے ہم گریہ اور ہم خندہ ہوتا ہے الشکاک والہیکار
 لا یجتمعان الا فی حالۃ السماع رزقنا اللہ وایاکم آری عزیز خوف کرنے والے خندہ کرتے ہیں
 بسبب کرم اور لطف حق کے پس خندہ سے آنکھ حق سبحانہ خوش ہوتا ہے اور امید رکھنے والے
 گریہ کرتے ہیں بسبب قہر اور مکر حق کے پس گریہ الکا حق سبحانہ کو خوش آتا ہے حدیث شریف میں
 وارد ہے کہ جب موسیٰ عارف خندہ کرتا ہے گناہ اس کے دور ہوتے ہیں جیسا کہ برگ درختوں کے
 باد خزان سے الایمان بین الخوف والرجا اسکو حاصل ہوتا ہے اور ساتھ حقیقت کے حاصل
 ثم قلت یا رب ائی توبہ افضل عندک قال توبۃ المتعوبین بعد اسکے عرض کیا غوث اعظم نے
 اے پروردگار میرے کوئی توبہ افضل ہے نزدیک تیرے فرمایا حق سبحانہ نے کہ توبہ نیکوں اور
 پاکوں اور بے گناہوں کا آری عزیز توبہ تین قسم پر ہے اول توبہ عام کا دوسرا خاص کا تیسرا
 اخص الخاص کا پس توبہ عام کا گناہ اور شرک اور کفر سے ہوتا ہے اور توبہ خاص کا ثواب
 اور خوف عذاب سے اور طلب کرتے سعادت اور دفع کرنے شقاوت سے اور سبب الاسباب
 امر اور پرہیز کرنے سے اور الطمینان سے اور پر عبادت کے اور تمکیم کرنے سے اور پر صلاحیت
 کے ہوتا ہے اور توبہ اخص الخاص کا شعور ہونے سے اور پر طاعت اور گناہ کے اور خودی
 اور ہستی اور تیار رہنے سے ہوتا ہے کہ التائبان یتوب عن کل شیء سوی اللہ اگر انکو کوئی
 وقت نفوذ باللہ متناظرہ دل میں ان چیزوں کا آجاوے توبہ کرنے والے اس توبہ کے ملو کر
 مقبول اور افضل عند اللہ ہو جاتے ہیں اور یہ توبہ خاص اولیاء اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ

واسلام کا ہر آخر عزیز بندہ مومن وہ ہر کہ نجات اپنی طاعت سے اور ہلاکت اپنی گناہ سے
 نجانے بلکہ فاعل مختار خیر اور شر کا حق سبحانہ کو اور تمام کام اپنے مشیت اور ارادہ سے حق
 سبحانہ کے جہانے تا موجد ہو جاوے السعید فی لیلین امہ والستی فی لیلین امہ کسی نے ابو تراب
 رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا کہ توبہ کیا ہے؟ کہ شاکستن یعنی نظر نا خواہشات نفس کا ہر آخر عزیز
 مثال نفس کی مانند بغل پر سو کے ہر اگر اکٹھے سے در در کرے اور اگر چھوڑ دے پوسے یا اور
 مٹی کی پیارا کرتا ہر فرمائے ہیں کہ نفس دشمن ہر صورت میں دوست بیگانہ ہر فلا ہر بین آشنا
 پس سالک جب تک ساتھ نور افعال کے نہ پہونچے گا ظلمت نفس سے رہائی نہ پائے گا نفس
 وہ کلمہ ہر کہ سبب و نہ حرق غلت اسکی ہر اور وہ مسلمہ ہر کہ مفاد و دولت رخصت اسکی ہر بیت چہ
 سبحانی است نفس آدمی زاد پکر و دم درد و دم در مان توان یافت بہش پیدا و ہم نہان توان
 یافت ہر درد ہم نہر قاتل میتوان ساخت ہر وہم خیمہ جہان توان یافت بہ حق ہر کہ عین توحید
 میں دونی اشیات کی ہوئی اسکی ہر اور معرفت اسکی دلیل انوار ذات کی ہر من عرف نفسه فقد عرف ربه
 رہ اور راحت نفس کی قہر اور مغلوب کرنے میں اسکی ہر اور نقصان جان کا کمال میں اسکی ہر پس
 جو شخص کہ اس بت پرستی سے رہائی نہ پائے گا ساتھ حق کے نہ پہونچے گا کسی نے ایک بزرگ سے پوچھا
 کہ فقر کیا چیز ہے؟ جواب دیا کہ الفقر ہو الفقر یعنی کمال اسکا گم ہوتا ہے یہ اشارہ ساتھ فنا و تشریف
 کے ہر ثم قلت یا رب اتی عصمتہ افضل عندک فقال عصمتہ التائبین بعد اس کے عرض کیا غوث
 اعظم نے اسی پروردگار میرے کوئی پناہ افضل ہر نزدیک تیرے فرمایا حق سبحانہ نے کہ پناہ لینا
 توبہ کرنے والوں کا آخر عزیز توبہ یہ ہر التوبہ ہو الرجوع عن کل شیء سوا اللہ تعالیٰ یعنی بھڑنا
 بندہ کا ہر تمام شر سے کہ غیر خدا کے ہر اور تمام اسباب اور آلات اور نیکی اور بدی سے طرف
 حق سبحانہ کے اور محو کرنا دل سے تمام سبب اور واسطہ کو شر یک نہ کرنا دو جہان سے کسی
 چیز کو ساتھ حق سبحانہ کے اور دوسرے معنی یہ ہر کہ افضل نزدیک حق کے پناہ لینا اپنی نون اور
 عاجزون اور مستغیر و کا ہر کہ اسید اعمال گذشتہ اور آئندہ ہر دوسے در گذرے ہیں اور اعتماد
 طاعات اور حسنات کا چھوڑے اور تمام حیلون اور تمام دروازوں سے بھاگے اور طرف
 حق سبحانہ کے پہونچے ہیں پس ایسی پناہ اور ایسا پناہ چاہئے والا نزدیک حق سبحانہ کے افضل

اور بہتر اور خوشتر ہی زلفنا اللہ دایا کم ہدایتہ التعمتہ بمنہ و کرمہ اگر عزیز ہمت و ورش کی ہمت
 میں رزق کے نہیں جتنا کہ اپنے کو ساتھ لے کر لے کے نہ سوچے گا تو کل اسکا تمام نوبہ کا پیوست
 دلازین حرص مردم خوار بگزیر کہ خود را نیز مردم خوار یا بی سنان صبر در چشم طبع زن و گزین
 و زنان و زنان و شواریابی رزق تیرا از زمین مقرر رہو چکا طالب اسکا مت ہو اگر خیر و نیک
 سے بچو چارہ نہیں پس روزی کو بھی تجھے چارہ نہیں بیست غم روزی چہ پیوری شب روز
 کہ ساگ و گریہ راہین کار است اگر عزیز خانہ فقر میں خزانہ قناعت کا ہے انتہا ہی اسباز
 رکھنا علامت کو تہ نظری کی ہو اور ہمت کی طبع رکھنا دلیل کم نہری کی چشم باز کی جتنا کہ
 کشادہ ہو شکار مشکل سے ہمدست کرتا ہو اور جب چشم سے نظر کرنے سے اپنی سیاخاک اسکی
 بے تکلف دہن میں اس کے پیونچا تے ہیں اگر نفس سرکش بد لگام بگم ہے آرام ہو بعد اس کے آرام
 جتنا کہ بنا بین حلالیق کے ہی لالین اس درگاہ نہیں اگر عزیز دنیا مانند دریا کے اور تن
 تیرا ماننا کشتی کے کمانک کشتی دوڑا لے گا اپنے میں سفر کرتا مقصود کو پاینگان جاے
 سکونت کی نہیں اسکو آباد مت رکھو دل لالین اس مجلس کے نہیں اسکو محصور مت رکھو ہمت
 اگر یہ نام گشتہ وبے تنک از عالم بے نشان بنیادش لشکن نفس وجودت آخر اگر بیل
 از آشیان بنیادش اگر ذرہ کہ از قضا و قدرت اینجا کہ کنی تو مان بنیادش بہر من جہ
 از بن چار و یوار کہ لحظہ از لا ساکان بنیادش اگر نفس یہ عالم جاے ہر شخص کی نہیں شاید
 خیال کرنا ہو کہ شکر لالین ہر کس کے ہی اگر درویش گمان نہ کر کہ جب اس دنیا سے گذر گیا سلطان
 کو پیونچ گیا یہ خیال باطل ہی پس جتنا کہ اپنے سے نہ گذر گیا اور قبل از موت کے نہ مر گیا مقصود
 کو نہ پیونچ گیا اگر عزیز اپنے سے مرنا چکو اجل معلوم ہوتی ہی بیوقت نہیں بلکہ وقت پاینگا تو بغیر
 اجل کے اگر نفس ایک مرد سے ہزار مردے ایک جان فدا کر ہزار جان پا تجھ میں صفت شیطانی
 اور ملکی ہر دو میں صفت ملکی کو اختیار کر اگر نفس اسبب خوف اور رجا کے آفت میں پڑا ہو
 ہر دوسے در گذر مقصود کو پہنچ کیونکہ نظر عاشقان حق کی او پر خوف اور رجا کے نہیں یہ حکایت
 لالین ہر شخص کے نہیں اگر نفس اس دم کو غنیمت اور سودا نقد سچ اسکو بیودہ اور بیکار
 مست چھوڑ کیونکہ اس اروز کو فردا نہیں پس اس نقد کو ادھار جانا قسم ہر حق کی نفع کو

نقصان سمجھنا ہر آخر عزیز ساتھ نفس کی نشست کم رکھتا فتنہ نہ پیدا کرے۔ اِن النفس الامارۃ بالسوء کیونکہ یہ مشکل سے مطمئن ہوتا ہے مگر توجہ سے مرشد کامل کے آخر نفس انسان ہو آدم صفتی سے صفوت انسانی سے پایا اگر نفس یہ راہ عراق اور خراسان کی بنیں اگر بے خبر ہمد عیسیٰ کا ہونا آسان بنیں اگر عزیز یہ کون و مکان مانند کان کے ہر جتیا کہ سالک اس کان کو نکھو دے جو اسہر جانان کا نیا دے کیونکہ طوطی کو واسطے شکر کھلانے کے نفس میں بند بنیں اگر پس یہ حکایت آورد فی نہیں آمد فی ہر اور یہ آیت مدنی بنیں بدنی ہر پس یہ سخن نزدیک عارف کے خوشتر نبات سے ہوا اگر عزیز عوام اگر چہ بصورت آدم ہیں لکن باطن میں ہمد مبتدی اس حال سے خیر دار بنیں اور منتہی کو اس سے کچھ خطر نہیں پس اہل تظام حقیقت اس سخن کے دور نقل ہر کو ایک روز کجی معاذ بازی رحمتہ اللہ علیہ نہ برہنہ ہو کہ خلق کو دیکھا کہ کثرت سے جمع ہوا ایک ساعت طرف خلق کے بقول نظر کی تما سونکہ تما شاہین اور نگارہ کنان پایا فرمایا کہ مجھ کو حکم ہے کہ ساتھ بیکیں کے سخن کہہ اور وہ شخص تم میں حاضر نہیں یہ کہہ کر سیر سے نیچے آئے ابیات چوانیدم سر بر آورد از وجود دل و دندان نشاید ہمارے رہ چو ہمایہ شدی باد در عشقش چو ساز سایہ خود محرمی را ز صورت جز نضایے حاصل نہ تو در معنی نکر ہر آدمی را نقل ہر کو ایک روز سمنوں مجنون نے بعد میں رو برو سے جماعت کے وعظ فرمایا پردہ غفلت کا اس جماعت پر چڑا اور کسی کو سننے والا کلام اپنے کانپا یا منہ طرف قندیلوں مسجد کے فرما کر کہا کہ ساتھ تمہارے کو مٹا ہوں آتش نفس اپنے کی قندیلوں میں پڑی تمام وجد میں اگر بارہ بارہ ہو کر سوختہ ہو گئیں پس یہ سبب تاثیر باطنی اور اس کلام بزرگ کا تھا لکن دلوں پر اس جماعت کے کچھ اثر نہ کیا آخر عزیز جہان میں مردان خدا بہت ہیں لکن یافت از کا مشکل دیکو کو تخت سلیمان پر دیکھنا اور رخ کو بجائے عیسیٰ کے جاننا و شوار عام خلق کو نسبت ساتھ اہل دل کے ایسی ہی جیسا مہر دار رنگا کو ساتھ طلا کے ہزار نا مرغ پرواز میں ہیں یہ نہ سمجھے کہ تمام محرم باز ہیں زاغ کو شور بلبل کو نوا ہی پس یہ تین قسم پر تین پہلی قسم وہ ہے کہ اس خشکی اور تری میں رہ کر طالب حذر کے ہیں دوسری قسم وہ ہے کہ ظاہر میں نوا کی سبب بے برگی اور بے سامانی کے ہے مگر باطن میں ہر ایک کے خواہش

علیہ کہ کسی کو سر میں خود پرستی سے خمار اور کسی کو شنگلی سے بانوں میں خاتہ سیری قسم
ہزاروں میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں کہ بعض تو نگاہ آئینہ پیش نظر اور بعض تو نگاہ
ساتھ آئینہ طرب سازی روح افزا ہیئت الشیطان سر پادوسر نازندہ انداز نشیہ بال و پر
نارندہ الشیطان نے ہزار صد بار فتدہ آزادہ زدام و دانہ رفتدہ تلقین شان یہ یقین
قل ہو اللہہ از روح قابس درین گذر گاہ پس یہ طایفہ بہین طوطیان شکر خوار لکن نظر
میں کورا اور کر کے خوار نفس نفیس انکار میں حکمت کی اور اثر رحمت سے مقابل آفتاب
کے اشرف الارض نیور رہیاد روح مجروح انگی اوپر آسمان عزت کے دست قدرت سے
پہنچ و تاب میں آدم ابھی در میان مکہ اور طائف کے تھے کہ یہ طایفہ گر حرم کے طائف تھا
اور رکن اور مقام سے کچھ اثر نہ تھا کہ حجر اسود کو یہ بیضیاد کھانا تھا

دیکر ۹ م

قال عز وجل یا غوث الاعظم لیس لصاحب العلم عندی سبیل مع العلم الی بعد انکارہ لانہ لو ترک العلم
صار شیطانا فرمایا حق سبحانہ نے اور غوث اعظم بنیاد پر واسطے عام ظاہر کے نزدیک میرے راہ ساتھ
علم ظاہر کے مگر یہ انکار کرنے یعنی بعد از اموش کرنے اس علم ظاہر کے کیونکہ بعد از اموش کے علم
لدن حاصل ہوتا ہے اگر افس علم کو ترک کرے اور اس پر عمل نہ کرے ہو جائیگا راندہ در گاہ اگر عزیز
علم ظاہر موسیٰ علیہ السلام کو سمجھا دے علم انگو کچھ فائدہ نہ دیا جب اسکو فراموش کیا خدا دست
خضر علیہ السلام کی اختیار کی دیکھا کہ خضر علیہ السلام اوپر علم لدنی کے عمل کرتے ہیں سوئی
کو تحمل ہوا تین جا سے پر کہ وہ جا سے مشہور ہیں خضر نے موسیٰ سے کہا انک لدن استلج معی حجر
پس انعام اسکا یہ ہوا کہ فرمایا خضر نے موسیٰ سے ہذا فراق بیٹی و بینک آری عزیز حبیب مرتبہ
حین الیقین اور حق الیقین کو نہ پہنچے گیابہ علم کچھ فائدہ نہ دیگا العالمون مجھو لون العلم پس
اگر اس علم لدن کو ترک کر دیگا نافر اق میں پڑیگا اس مقام میں مرشد کامل چاہیے تا بسبب
ہدایت اسکے علم لدن کو پہنچ کر بہت پرستی سے رہائی پاوے اور معلوم ہو کہ عالم خیرہ عشق
اور دستگیری مرشد کامل کے حق کو نہیں پہنچتا اگر عزیز قول حضرت علی کریم اللہ وجہہ الہی
العلم حجاب الاکبر اس قول کے چار معنی ہیں اول یہ کہ صاحب علم بسبب علم کے معزور

ہوتا ہے اور معذور کو نزدیک حضرت حق کے راہ نہیں جیسا کہ حال معلوم ملکوت کا کہ فرمایا حق سبحانہ نے
 ان علیک لعنتی الی یوم الدین اور جیسا حال برصیصا کا کہ چار سو صدوق کتب کے ازبر یاد رکھتا
 بسبب غرور علم کے برباد ہوا دوسرا یہ کہ صاحب علم قلیل وقال میں رہتا ہے اور تعلق زبان
 کا اسکو حال ہو جاتا ہے اور راہ حضرت حق کی محال تفسیر ہے کہ صاحب علم تین وجود ثابت
 کرتا ہے علم اور عالم اور معلوم اور راہ حضرت حق کو ایک وجود ثابت ہے جو تھا یہ کہ علم مرتبہ
 صفات کا ہے جب تک کہ عالم مرتبہ صفات سے نہ گذرے گیام مرتبہ ذات کو نہ پہونچے گا اگر مرتبہ صفات علم
 سے تمام معلومات ظاہر ہوں گے اگر یہ صفت نہوتی کوئی شے مخلوقات سے پیدا نہوتی پس ترک
 کرنے والا صفت علم کا شیطان ہے اور معنی اس کلام قدسی کے تین ہیں اول یہ کہ العلم حسن
 والجمال قلیع یعنی علم نیک ہے اور جمل بایں علم اسوقت نیک ہے کہ پیدا رہے اور غرور علم کا صاحب
 عالم کو مانع راہ حضرت حق کا نہو کیونکہ معذور ہمیشہ محبوب ہے اور اہل بندہ معذور و دوزاہ حق سے
 دور و دوسرا یہ ہے کہ اگر جانا اور عمل نہ کیا جاہل ہے پس جاہل کافر اور شیطان ہوتا ہے کیونکہ
 ابلیس عالم تھا بسبب غرور علم اور فرمان نہ بجالانے کے شیطان ہوا پس جب تک کہ غرور
 علم کو سر سے دور نہ کرے اور مرتبہ صفات سے در نہ گذرے مرتبہ ذات کو نہ پہونچے گا تفسیر
 یہ ہے کہ صاحب علم کو بسبب علم کے راہ نہیں کیونکہ جب اپنے کو عالم جانا اور نام ہستی کا زبان
 پر لایا راہ حق سے دور اور دھول حق سے محروم اور بے نصیب رہا ہیست دینی راہ نیست
 راہ انجائی کے شوق دینی پکڑا آیتجا پس یکے شوق یعنی دورنگی اور دور دینی سے دور ہو کر
 ایک رو اور ایک رنگ ہو جا قول کسی بزرگ کا ہے کہ مرید شیطان اور پیر منافق چاہیے نا اول
 حق ہو پس مراد اس قول سے یہ ہے کہ مرید عاشق صفت چاہیے نا ملاست دوجہان کی اٹھاوے
 اور نہ ساتھ غیر کے مشغول ہو اور نہ ساتھ کسی کے موافقت کرے جیسا کہ شیطان نے لعنت دجہان
 کی قبول کی اور سوائے حق کے سببہ بجانہ لایا اگر عزیز راہ ہدایت میں مانند ارحم صلی اللہ علیہ وسلم
 کے اور راہ ضلالت میں مانند ابلیس لعین کے کامل تر اور باہمت اور زبردست دوسرا ہوا
 جیسا کہ ابلیس نے کہا قبیر تک لا غنیم جمعین قول شیخ بانیہ رحمۃ اللہ علیہ کا ہے کہ اندہ
 درگاہ ہونے میں ابلیس کے یہ مصلحت تھی کہ وجود اسکا نار سے تھما نار میں قرار پاوے

اور کمال حاصل کرے قبول خواجہ حسن نصیر رحمۃ اللہ علیہ کا ہر کہ ابلیس کسب و کار حق کی ہر
ناکاذب کو صادق سے جدا کرے اور دعوت کرنے والا طرف راہ حق کے ہر صادق و قون کے تین
دیگر ۵۵

قال غوث الاعظم رایت الرب فسالت یارب ایتی معنی العشق قال غوث اجل یا غوث الاعظم
عش ہے وقت قلبک عن سوائی کہ ما غوث اعظم نے کہ دیکھا میں نے پروردگار کو اپنے عرض کیا
کہ اے پروردگار عشق کے کیا معنی ہیں فرمایا حق سبحانہ نے اے غوث اعظم عیش اور زندگی کو تو
ساتھ میرے اور نگاہ رکھ تو دل کو اپنے غیر سے میرے اے عزیز العشق ہو انار اذ اوقع فی
القلب یحرق باسوی المحبوب یعنی عشق آگ ہے حیووت پڑتی ہے قلب میں جلاتی ہے تمام چیزوں کی
جو سولے محبوب کے ہیں پس فنا عاشق کی ذکر محبوب کا اور زندگی اور عیش اسکا فکر محبوب
کی اور قرار اسکا ساتھ جمال و دوست کے اور بھگانا اسکا غیر دوست سے طرف دوست کے
ہوتا ہے آخر خیر جب حق سبحانہ بندہ کو دوست رکھتا ہے خود اسے عاشق ہو کر مرتبہ مشوقیت
عطا فرماتا ہے حبیب اک غوث اعظم رضی اللہ عنہ کو مرحمت فرمایا پس اسکو ہم نگاہ اور مستحق ساتھ
صفات اپنے اور شیدا اپنا کر کے نام اسکا عاشق رکھتا ہے اور اسقدر مستیلا اپنا کرتا ہے کہ تمام
شیوے سے اس کے غائب ہوتی ہے اور علم اسکا جمل ہو جاتا ہے پس جب غوث اعظم رضی اللہ عنہ سے
سبب دیوانہ اور شیدا ہونے اپنی کا حق سبحانہ سے دریافت فرمایا بطور تعلیم کے ارشاد ہوا
کہ زندگی کو تو ساتھ میرے اور نگاہ رکھ دو لگو غیر سے اللهم احبنا یا اک اے عزیز ساوگ تہذیب
کو کہتے ہیں اور ابتدا اسکی جذبہ محبت سے ہر حبیب محبت منوگی تہذیب خلاق بھی انہو کا
اے عزیز طوفان باطن کا طوفان نوح علیہ السلام سے بزرگ تر ہے کیونکہ طوفان نوح سے
فقط عالم ناسوت پاک ہوا اور طوفان باطن سے ناسوت اور ملکوت اور جہر و تہ نیشن ہلا
ہوتے ہیں کل شیء پاک الا جبہ بیت بعالم ہر کجا در دو غمی بود بہم بردند عشق نام کردہ
منو می اے غم ہمہ سوی سن عنان تاقیہ بانا کہ مر از بون ترک یافتہ آنروز مراد و چشم نو سرخ
نمود بہر خود کہ کلیم میں سب یافتہ ^{بہ عشق و محبت} منو می اگر بادشہ بر در پیرزن نشنید تو اے خواجہ
سلبت مزین چہ در حیان افگنے بانگ و شورہ سلیمان اگر گشت مہمان سورہ درین حال کر

پڑا شغف ام پلاست مکن نے بخود رفتہ ام پیمان الدہ تخم کچھیم کا زمین استعداد انسان فی مین یو
 بریا شک کہ شجرہ عشق بچو نہ کا لکلا تخم ہر تک شمر کا ہوا اور شجر ہر تک تخم کا انسان سکین
 اس امر میں مفلس اور بے اختیار ہر با این ہمہ نشانہ غیرت اور ملاست زمانہ ہر اور ملقب
 ساتھ ظالم اور قبول کے باوجود اسکے بارامانت سر پر کہ ضبط تحمل اور حوصلہ طاقت ہمار لیک
 نہیں لاکن بوجہ حکم محبوب کے لپٹ نیاز پر لیکر کشتہ ہیں اگر اس حالت پر بھی تھکو معذور
 نہ رکھیں اور ملاست اور غیرت اور طعنے اور تشنیم کرین خوشتر ہی بیٹا اور ہر تو خوش سیکشم
 ازین بارگران بنادی دوست مراطقت سر باز سے نیست عقیل معرفت اس ولایت محبت سے
 معزول ماضی اور مستقبل اسجا مہمبول انسان ضعیف ناس بارگران کو کہ عرش تاب نہ لاسکا
 کیونکہ دوش نیاز پر لیا اور نعرہ ہل سن مزید کا شروع کیا بیٹ عقیل در کوئے عشق راہ
 نبودہ توازن کو چشم چشم مدار بیٹ آنکہ از حق نیست عاقل کینفس ماضی و مستقبل است
 ولس ای عزیز جب کنارہ دریا سے قدم پر کہ وہ کنارہ حدوث اور اسکان ہر اثر انواع
 لطیف اور عنایت بچہم کا کہ وہ اثر بچو نہ ہر ظاہر ہوا تمام معلوم یقینات کے اس اثر میں
 فاسد اور غرق ہوئے بیٹ از لب نوشین اور خور و چو جان جرمہ بد عالم لدنی ماجلہ زخافات شدہ
 اور بیایان ناسوتی میں ایک سموم بارفات جمال اور سراوقات کمال سے چلے تمام معلومات
 کو سوختہ اور حرق کر دے لظہم تو ان صیدی کہ عالم دانہ تست ہمہ معلوم و علم افسانہ تست
 جماعت قصہ و شکل حدیثی کہ عقیل از زیر کی دیوانہ تست ہمہ مجلس حضور شمع خواہند
 و لکین ہتھم پروانہ تست تو لے مفلس از ان بدنام گشتی بیکہ چاہے کچھ در ویرانہ تست بچہ
 بیچاند تر از نفس بکویے بیکہ مگر مکیوے زان در شانہ تست پترش روی مکن با دشمن دوست
 کہ این شور از میان خانہ تست اگرچہ نواپنے سے اور ہر دو عالم سے مفلس ہر لاکن خزانہ
 محبت کا مفلس نہیں اور خزنیہ اسرار کا مسکین نہیں بلکہ تو وہ صید ہر کہ ہر ذرہ ہزار عالمات
 تیرا ہر بیٹ فقر ظاہر سیدین تو حافظ را سنیہ گنبد محبت اوست بیٹ صیاد ازل چودانہ
 پر دام نہاد و مرغی گرفت و آوش نام نہاد
 دیگر

قال عز وجل يا غوث الاعظم اذا عرفت ظاہر العشق فعلیک بالفناء عن العشق لان العشق حجاب
 بین العاشق والمعشوق فرمایا حق سبحانہ نے اسی غوث اعظم جب پہچانا تو ظاہر عشق کو پس منجھ کر
 لازم ہر کہ فانی ہووے تو عشق سے کیونکہ عشق عکس ذات میر لیکار اور وہ عکس حجاب ہر
 در میان عاشق اور معشوق کے اسی عزیز عشق ذات ہر اور عاشق اور معشوقی یہ دو صفت انگلی
 ہیں اور مشتق عشق سے جب وہ عشق فنا قبول کرے صفات بھی اٹھ جاتی ہر یعنی عشق واسطہ اور
 برزخ ہر در میان عاشق اور معشوق کے جب وہ برزخ در میان سے اٹھ جائے عاشق اور
 معشوق ہر دو ایک ہو جاتے ہیں آخر عزیز طور احدیت اور واحدیت کا وحدت سے ہر جب وحدت
 در میان سے دور ہو جائے احدیت اور واحدیت ایک ہو جاتی ہر آخر عزیز عقل ہر چند زیرک تری
 مگر دریافت میں حقیقت حال تیری کے عاجز اور دیوانہ تر پس جو شخص کہ ادراک میں حقیقت حال
 کے حیران اور دیوانہ تر ہو زیرک اور دانائے تر ہوتا ہر آخر عزیز ہر دہ ہر ہر عالم حضور سی میں شیع
 حقیقت کی ہیں فقط انسان نہیں اور انسان ذات اور صفات میں اپنے نفس اور دیرانہ ہر
 کچھ آبادی نہیں رکھتا پس خزنہ ہمیشہ دیرانہ میں رہتا ہر اسلئے تمت گنج کی اوپر انسان کے
 ثابت ہر بیت منزل غمما سے تو شد سینہ دیرانہ میں لاجرم باشد ہمیشہ گنج در دیرانہ آخر
 عزیز شوق اور ذوق سالک کا سبب بیج و تاب دینے زلف پیمان معشوق کے ہر بیت
 حدیث زلف پیمانت مرا گفتن نمی آید ہر شک کہ میگویی ہم ہی بیذ زبان من نظم حدیث زلف
 چنانکہ بس دراز است چہ شاید گفت زان کان جائے لازم است سپرس از من حدیث زلف
 پر چین مجنبا نیاز زخم مجاہدین کجی پر راستی ز گوشت غالب و زود بر چش آمد جان طالب
 اگرچہ دشمن بدخواہ تیرا ہر کہ کہا لا غوینم جمعین اور دوست طعنہ سے پیش آیا کہ کہا انجمل فیما
 من یفید فیما آذر دہ خاطر اور ترش روست ہو کہ یہ ہر دو صفت تجھ میں پوشیدہ ہیں پس یہ
 شور و شمن اور دوست کا تیرے سے ہر مصرع گناہ تست کہ بر خود گرفتہ دشوارہ آخر عزیز
 اختیار کرنا اس بار امانت کا خوشی اور رغبت سے ہمارے نہ تھا کیونکہ اس امر کی قوت اور طاقت نہ تھی
 بلکہ اختیار کرنا اس سبب سے ہو کہ دوسروں پر عرض کیا اور ہم پر ذوق پس زہرہ انکار کا کھان
 لاچار اختیار کرنا ضرور ہوا پس اگر اپنے پر نظر کریں کہ یہ بار ہم نے اٹھا یا یہ دیکھنا عیب ہمارا ہر اور

اگر یہ نظر کریں کہ حق سبحانہ قوت محل کی عطا فرمائی یہ دیکھنا نہیں ہوتا ہر کمال کی عطا یا دہ الہامیہ اور غوثیہ
تجربہ میں ایک برنج جان ہی اسکو آئینہ بنا اور پوسا اسکے اپنے سے آگاہ ہو و جب معلوم کر لیا تو کہ سرشت
میں تیرے کس قدر چیز سے نفیس اور اسرار غیب پوشیدہ ہیں بابت اور طہیشت آدمی کی ساختہ بود
کاین تعبیر سریت درون دوست برون پوست مشکوی بابا سرشتیہ جا کہ ہمراہ است و جنگ
ہنکس کہ از خود آگاہ است پس این کوہ جو شیر است زیر این آئینہ سر ہر دو ماہ است تو سر سے
در میان این جنگ است یوسفی اور شیب این چاہ است پس سر حقیقت طہیشت کہ سر
انسان میں رکھی ہر پس پردہ پوشیدہ ہر اور جاب راہ ہر اور جاب راہ تیر یکا ہی چہل اور زاد ادا تکی
تیری ہر ای عزیز طلب اور جد تیر تیر سے نہیں بلکہ عنایت حق سبحانہ کی تجھ میں منعکس ہو کر
صورت طلب اور جد کی نمودار ہوتی ہر و لیکن بغیر تیر سے نہیں معراج کارا چہ زمین نیست
ولی بے من نیست پس اگر تربیت عنایت اور ہدایت حق سبحانہ کی نہ ہوتی تو طلب اور جد
کا بھی نہ ہوتا اور جب تک طلب اور جد تیر اساعت نہ کرتا اس عنایت اور ہدایت سے محکوم
خبر نہ ہوتی بلکہ آگاہی تیری موقوف اور نظر عنایت کے ہوا اور وقیقت نظر عنایت کی موقوف
اور طلب اور جد کے اور وجود طلب کا موقوف نظر عنایت پر پس معرفت محبت کی موقوف
اور ہدایت محبوب کے ہر اور معرفت محبوب کی موقوف اور پردہ محبت کے ہر ہدایت مملو لکم
ما عرفنا النوسی و لولا النوسی ما عرفناکم ہیبت چو این رشتہ دیکر گزافہ است ہر انگس کہ کم مشہود یافتہ است
دیکر ۵۲

قال عز وجل يا غوث الاعظم اذا اردت المتوبه فعايك باخراج هم الذنب عن النفس ثم باخراج
الظلمه عن القلب فصل الى ربك واصبر وان لم تقصبر فانت من المشركين فرمایا حق سبحانہ نے
آی غوث اعظم اگر چاہتا ہر تو توبہ کرنا پس لازم ہر تجکو یا ہر کمال اعم گناہوں کا نقش سے اور ہر
کرنا خطرات کا طلب سے اسوقت پہونچکا کو طرف پروردگار اپنے کے اور ضمیر کر اگر صبر
نہ کرے گا البتہ ہو جائے گا تو اہل اسرار است ای عورت حق سبحانہ نے ارشاد فرمایا کہ
کہ ای غوث اگر چاہتا ہر تو رجوع ہونا ظن میرے اس عکس سے کہ تجھ میں ظاہر ہر لازم ہر
کہ باہر ہونا نہ دیشے سے اسکے یعنی جبکہ عاشق ہوا اور پوشیدہ کیا تو بے شوق کو اپنے میں اور سر انجام

کو پہنچایا اسکو اور وہ فات کیا اسکین پس شہید ہوا اور میں شاید جیسا کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 فرمایا میں عشق و محبت کو تمام بات شہید ابھیٹ از خویش برون آسے در دوست در آسے تا کم
 نشوی گم شدہ خویش نیامد ای اگر عزیز تو بہ تصویح وہ ہر کہ خطرات نفسانی اور شیطانی میں
 نگذریں اور غیر حق کا دل میں دخل نہ ہو اسوقت اتصال حضرت حق کا حاصل ہوتا ہے ہر
 عزیز حجاب اس راہ کا خطرات ہیں جب خطرات دل سے دور نہ ہوتے ہیں وصال حق کا میسر ہوتا ہے
 اگر عزیز تو بہ عاشقان حق کا غیر معشوق سے ہوتا ہے لغو ذرا بندہ خدا اگر دل میں لنگے خطرہ غیر کا
 گذر کرے اپنے کو محزون سے شمار کرتے ہیں اور تو بہ عارفوں کا خودی اور ہستی اور دنی
 اور پندار سے ہوتا ہے اور غیر حق سے بیزار اور کام آگیا ہمیشہ نفسی خواطر ہیں جسکو کہ یہ تو بہ
 میسر ہوا بیشک اسکو لگانگی سے نہ ہو دکھایا زرقا اللہ ربہ التوبۃ اگر عزیز جوش عشق کا ہر دو
 جانب سے ہو یعنی جب ہم نہ تھے جوش عشق و وجود میں لایا اور جب وجود ہمارا ہوا وہی
 جوش عشق ہے کہ فرع کو اصل میں گم کرتی ہے پلیٹ و ولتیش ہمیشہ بود ہم عمر ہر کہ
 بالودے نشست اسے دوست ہے اگر عزیز جو تجلی کے مرتبہ اجمال سے طرف تفصیل کے ہے
 اسکو نفس رحمانی کہتے ہیں اور ظہور ہر دو عالم کا کہ اسکو عالم خلق اور عالم امر کہتے ہیں ساتھ
 اس نفس رحمانی کے مربوط ہے پس عارفان اس تجلی کو یا اعتبار سیر اور سلوک کے اول مرتبہ
 سے آخر مرتبہ تیز لالت تاک کہ وہ مرتبہ انسان کا ہے نفس کہتے ہیں ہیبت جہان خلق و امر از
 یک نفس شد کہ ہم اندم کہ آمار باز پس شد قول شیخ فرید الدین قدس سرگاہ کا ہر کاش
 ترا می دہن کہ در اندم غیر نہیں تا ہمہ عمر بہ پناہ آن یکدم نشینی رباعی رند ہم نہ مرا شراب
 و شاید مہوش است نئے چشم و دم منتظر پیش و پس است مستم نہ ہشامی و مستی خبر است
 مقصود سن از ہر دو جہان یک نفس است ای عزیز جذبہ مرکب ہر عاشقوں اور محبان
 حق کا بارانانت کہ لڑت شہر شود اور اعیان کے باسانی تمام لیجاتا ہے اور جذبہ و فہم
 حق ہے کہ اندر باد کے داخل ہو کر مانند آتش کے جلاسنے والا علائق اور عوائق اور صفات
 بشری کا ہوتا ہے کہ چرق ماسوی اللہ اور مانند پانی کے ہر خود پاک اور پاک کرنے والا و
 سرور کا اور زیادہ کرنے والا روح السانی کا اگر عزیز ہم دم نسیم سعادت اور سرور کی جانب

کہ اُس مقام کو حرم اللہ کہتے ہیں ارشاد ہوا کہ اسی عذوتِ حقو فی ہو کر حرم میں داخل ہو کیونکہ اللہ صوفی
 عرش اللہ الاعظم فی الارض اور حق تعالیٰ صوفیہ کو اسی طور رکھا کہ اللہ صوفی تعلق فی حجر الحق
 اور عزیز اہل طریق نے چہار منزل اور مقام راہ سلوک میں بیان فرمائے ہیں پس مراد ملک سے
 عالم ظاہر اور مراد ملکوت سے عالم ملکات اور جبروت سے عالم ارواح ہی اور سوا اسے ان
 یقین مقام کے عالم لاموت ہے کہ یافت اسکا بصارت ظاہر اور بصیرت باطن سے خارج
 اور رقم اور ادراک سے دور لائے کہ الایمان اور لیس کشائشی سے اشارہ یہی ہے پس ملک
 اور ملکوت عالم حق کو اور جبروت عالم مقبول کہتے ہیں اور عزیز ملک اور ملکوت اور جبروت
 یہ تینوں حجاب ہیں جنہیں کہ ان حجاب سے نہ گذرے گا تمام لاموت کو نہ پہنچے گا کیونکہ ملک
 حجاب عالم کا ہے اور ملکوت حجاب عارف کا اور جبروت حجاب واقف کا ہے پس ملک شیطان
 عالم کا اسوا سے ہوا کہ جب عالم نعمت ظاہر پر ہر دور ہو کر فخر کیا اور تماشا اور عیش اس
 بہان میں مشغول رہا کہ اس جہان کو فراموش کیا اور قانع ساتھ نعمت فانی کے ہو کر نعمت
 باقی کو بھولا پس یہ ملک ضرور شیطان ہے حق میں اُس عالم کے اور ملکوت شیطان عارف
 کا اسوا سے ہوا کہ جب عارف تماشاے ملکوتی میں خوش ہو کر نعمتوں پر اُس جہان کے ہر دور ہوا
 اور تاملش میں اہل آسمان کے نعم سے محبوب ہوا پس یہ ملکوت ضرور شیطان اُس عارف
 کا ہے اور جبروت شیطان واقف کا اسوا سے ہوا کہ واقف تجلیات جبروتی اور تماشاے
 روحانی میں سقیم ہو کر اسکو مقصود اپنا جانا اور مطلوب اپنا بنایا اور عکس کو شخص سمجھا بنایا
 کہ خیال لایزال سے محبوب رہا پس یہ جبروت ضرور شیطان اُس واقف کا ہوا اور عزیز جنونی
 کہ ترقی اعلیٰ سے طرف ادنیٰ اور اسفل کے میل کرے ارباب بصیرت اسکو قاضیوں اور
 خاسروں سے شمار کرتے ہیں اور عزیز دیر سے وجود قدیم کا سوج مارتا ہے اور خود آتا ہے بصورت
 عاشق کے اور خود جاتا ہے طرف معشوق کے اور خود نام اُس سوج کا غیر بیت رکھا پس جب ملک
 نے جہا کہ میں طالب ہوں اور جو نیدہ اور طرف اسکے روندہ ہوں اور یا بندہ ہی
 سرگردانی ہے جہاں لاینت اور کیفیت سے گداختہ ہو گا اسوقت شناسا ہو گا کہ وہی طالب ہے اور
 وہی مطلوب آئے میں محب کے طرف ظہور کے اور جانے میں محبوب کے طرف بطون کے کیونکہ

اول حق ظاہر تھا اور خلق باطن جب خلق ظاہر ہو لی حق ہوا باطن پس باعتبار ظہور کے عاشق ہو اور باعتبار بطون کے محبوب اور جب ازل ساتھ آبد کے ملے کیونکہ ہو جائیگا اور حقیقت اور پر مجاز کے خزانہ کرگی اور کیگی کہ تو کمان اور نام تیرا کمان پس حقیقت حال سالک کا یہ ہر کہ بیان کیا گیا آخر عزیز اگر ارادہ کرے تو کہ شناسا حقیقت حال کا اور عارف مقامات اور حالات کا ہو اس امر کو ریاضت شریہ چاہیے اور مشقت اور محنت بہت یہاں تک کہ محبت میں بالکل گداخت ہو جائے جب ایک ہونا طالب اور مطلوب کا معلوم ہو گا پس سید سلوک کا محبت ہو اور نہایت لٹکی بھی محبت پس سالک اور سلوک اور سلوک الیہ سالک اعتباری میں پیٹ شود در وجہ باقی غیر مالک پیکلے گرد سلوک ویرا سالک آخر عزیز جب سالک صبیق زمان اور مکان سے باہر ہو اور رہتی موہوم اپنے ست قدم یا لائز رکھا ازل عین ابد اور ابد عین ازل ہو جاتا ہو اور بجلی وجہ باقی کی جیسی کی ہو اسبقہ رہتی ہو اسوقت اعتبارات مجازی اور خصوصیات موہومہ محو اور متلاشی ہو جاتی ہیں کہ الحادث اذ اقرون بالقدریم لم یبق لہ اثر اور جب تک کہ رفتار اور گفتار تیرا ساتھ تیرے نسبت رکھتا ہو سربراہ نہیں ہو تو اور حقیقت معرفت سے آگاہ نہیں کیونکہ زندہ وہ شخص ہو کہ اپنے سے فانی اور ساتھ ہی کے باقی ہو اور من کان میتا فاحینہاہ شان میں لگے ہو قل ان صلواتی وسکری وضحای ومماتی لبدار کان انکا ہو اور مردہ وہ شخص ہو کہ اپنے کو زندہ شمار کیا عارفان کامل فرماتے ہیں کہ حیات لشری دوسری ہو اور حیات معرفت دوسری ایک روز کا ہو گا کہ حیات بشریت تمام ہوگی کل نفس ذالقی الموت اور حیات معرفت ہرگز آخر ہوگی فلنخیر حیوۃ طیبۃ پیش ہمیراے دوست پیش از مرگ اگر خود زندگی خواہی کہ ادریں از چین مردن بہشتی گشتہ پیش از ما معلوم ہو کہ حیات معرفت کی سیر اور سلوک ہو اور شروع سلوک کا تہذیب اخلاق ہو اور انتہا سالک کا ساتھ تہذیب کے پس انتہا سالک کا عین انتہا سلوک کا ہو ریاضی سیر از خویش تا یا بے ربائی کہ پیوند تو آمدن جہانی نیز تو این شکل مشیوہ کے پذیرند چو بار خود بینی دست تو گیرند

قال عز وجل يا عوف الا اعظم الجادة بحجر من بجار المشاهدة وحيطان الكوا فتيقن فعليك
 باختيار الجادة لان المشاهدة بدون الجادة محال لان الجادة بدور المشاهدة
 فمن اراد الدخول في بحر المشاهدة فلا يسيل له الا بالبحاية فرما يا حق سبحانه في عوفث اعظم
 مجاہدہ دریا شاہدہ کا ہر اور حیطان ہر واقفوں کا پس لازم ہر اور پتیر سے اختیار کرنا مجاہدہ
 کا کیونکہ شاہدہ بغیر مجاہدہ کے محال ہر اس واسطے کہ مجاہدہ بدر شاہدہ کا ہر پس جو شخص کہ ارادہ
 کرے داخل ہونی کا دریا سے شاہدہ میں پس نہیں ہر راہ واسطے اسکے مگر ساتھ مجاہدہ کے
 یعنی جو شخص کہ خوب مجاہدہ کرے البتہ راہ دکھاتے ہیں ہم اسکو مراتب اپنے اگر عزیز ہی مٹی
 ہیں اس آیت شریف کے الذین جاہدوا فینا لنمدنهم سبلنا یعنی جو کہ جہاد کرتے ہیں واسطے
 رضا ہماری سب سے تحقیق کے پائے ہیں وہ راہ شاہدہ کی پس امراد اس جہاد سے جہاد اکبر ہر کہ
 رجعتا من جہاد الا صغری جہاد الا کبر اور جہاد اکبر ساتھ نفس اور شیطان کے ہوتا ہر کہ عزاک
 نفس التي بین جبیک والنفس ہر صغری اکبر اگر عزیز جب کافر غالب ہوتا ہر قصد مال اور
 جان کا کرتا ہر اور جب نفس اور شیطان غالب ہوتا ہر دین اور ایمان غارت کرتا ہر پس
 جہاد ساتھ نفس اور شیطان کے کام عارفوں اور عاشقوں کا ہر اور جہاد ساتھ کافروں کے
 کام ہونوں اور آخرت چاہنے والوں کا ہر اور فرمایا حق سبحانہ کہ یطمان واقفوں کا ہر اور
 یہ ہر کہ مجاہدہ دنیوی اور خودی میں ہوتا ہر اور واقف خودی سے خلاص اور مجاہدہ سے رہا ہو کر
 ساتھ حق کے داخل ہوتا ہر نہایت الارواح میں مذکور ہر کہ صوفی وہ نہیں کہ مخلوق ہو دے
 بلکہ صوفی وہ ہر کہ حق ہو دے ہیت سیگفت در بیان رندی دہل ویدہ یہ صوفی خدا ناز
 اونست آفریدہ یہ اگر عزیز اگر کوئی سوال کرے کہ جب مجاہدہ دریا شاہدہ کا ہوا پس حیطان
 واقف کا کیونکہ ہو گا جواب یہ ہر کہ مجاہدہ تین طور پر ہر اور شاہدہ بھی تین طور پر اول مجاہدہ
 زاہد و لگا پر سہیز کرتا ہر منیات سے اور زبان کا نا گفتی سے اور ساتھ کا نا گفتی سے اور
 خوف کرنا قہاری اور جباری حضرت حق سے اور بجالانا حکم حضرت حق کا پس شاہدہ ان کا
 دنیا میں یہ ہر کہ ہمیشہ ساتھ تزکیہ نفس کے مشغول ہیں دوسرا مجاہدہ طالبان اور عارفان حق
 کہ ہمیشہ ہر حال نشست اور برخاست اور خور و خواب میں یاد حق سے فراموش نہیں ہوتے

اور حق سبحانہ کو ظاہر اور باطن میں حاضر و ناظر جانتے ہیں اور بالکل غفلت کو راہ نہیں دیتے پس غفلت نزدیک اُنکے کہ حقیقی ہر مشغولی ہر اُنکو غافل از وسے یک زمان است و در آئند کم کافر است از زمان است و سبب و آغایہ پیدوستہ باشد و در سے اسلام بروے لپٹہ باشد و مشاہدہ اُنکا دنیا میں یہی ہر کہ ہمیشہ تصفیہ دل میں کوشش کرتے ہیں تنسیخ مجاہدہ عاشقان اور دالمان کا ہر کہ ہمیشہ بقیرار رہتے ہیں اور غیر دوست سے بیزار بیت یارب تویدہ فرار مارا کر بے رخ تو فرار گیرم بدین اُنکا لا توں دنیا سے گذرا اور دل اُنکا نعمتون عقبی کو چھوڑا اور غدار روح اُنکے کی ذکر حق سبحانہ کا کسی کو اُنکے کام نہ اُنکو ساتھ کسی کے فرار عشق جنون حال اُنکا زبان پر نام یار کا اور دل جو یار دیدار کا اور روح اور سر محل اسرار کا ہوتا ہے اور غیر حق سے بیزار شاہدہ اُنکا دنیا میں یہ ہر کہ ہمیشہ تجلیہ روح میں مشغول ہیں جو محض مجاہدہ و اذوقہ لگا کہ ہمیشہ دو جہان سے بھاگتے ہیں اور خودی سے دور ہو کر دریا سے مشاہدہ میں آرام پاتے ہیں اور طرفہ العین ساتھ خودی اپنے کے سینہ رجوع ہوتے اور چشم طرف غیر دوست کے نہیں کھولتے مصرع اچھ در کان نمک رفت نمک شدہ اور اسم اور اور رسم ہر دوسے محو ہو گئے ہوئے اس جہان میں جسوقت اپنے کو ڈھونڈتے ہیں دوست کو پاتے ہیں اور اگر اسکو طالب کرتے ہیں اپنے کو پاتے ہیں فافہم پس مجاہدہ اور مشاہدہ دوسرے لگا جیٹان و اقفون کا ہے

دیکر ۵۵

قال عز وجل يا عوفث الاعظم سن اغتار المجاہدۃ لے والا یغری قلم مشاہدہ فی ان شاء و اسے فرمایا حق سبحانہ نے اے عوفث الاعظم جو شخص کہ اختیار کرے مجاہدہ کو واسطے رضا مندی سے نہ واسطے غیر سیری کے پس واسطے اُسی کے ہر مشاہدہ سیر خواہ چاہے یا نہ چاہے اگر عزیز یا اور مشقت نہ واسطے صحبت بہشت کے ہونہ خوف سے دوزخ کے اور نہ واسطے علو مرتبہ دین اور دنیا کے اور نہ واسطے کشف اور کرامات کے پس جو شخص کہ ایسی ریاضت کرے نہیں رہتا جہاب در بیان اُنکے اور حق سبحانہ کے اور یہ جہاب بسبب کثافت اور تقاطع رکھنے کے ساتھ غیر کے حاصل ہوتا ہے اسی واسطے مردودی اور مجھوری حق سے سیر ہوتی ہے جیسا کہ آئینہ تیرہ اور کثیف میں جہرہ نظر نہیں آتا اگر عزیز معرفت سلوک کی بروجہ سنت ہیں نہ بروجہ بدعت

پس محرم معرفت کو دو صفت حاصل ہوتی ہیں ایک سو خن بے لکافت دوسرا ساختن بے
 نصرت مراد اس نصرت سے تسلیم کر قولہ تعالیٰ اذ قال ربہ اسلم قال اسلمت لرب العالمین
 اور نتیجہ اور ذائقہ اس تسلیم کا خلیل علیہ السلام کو تھا کہ بوقت بٹھانے کے سنجیق میں جبریل
 علیہ السلام نے پوچھا اے اب اس حاجت جواب دیا کہ ہا الیک فلا پھر جبریل نے کہا اسے کیا آپ اپنے
 فرمایا جسے سوائے علیہ کے کسی پر یہ دو حالت پر دانہ اور موم میں موجود ہر اسی سبب سے
 ہدم آتش کے ہیں حکایت اگرچہ نسبت پر دانہ کی ساتھ شمع کے معلوم ہر لیکن صفت
 یکا نلی کی موم میں ہر کیونکہ صفت سو خن اور ساختن ہر دو موم نبوت میں یکمال ہر اور
 پر دانہ ولایت میں آخری حال ہر موم میں با صالت حاصل ہر اور پر دانہ میں لطیف ترین صفت
 موم کے پس صفت موم کی اپنے کو آتش پر فنا کرنا ہر تا ظاہر اور باطن موم کا تمام آتش ہو جاوے
 اور صورت موم کی فنا ہو کر صورت آتش کی باقی رہے اور صفت پر دانہ کی اپنے کو ویران
 آتش کے فنا کرنا ہر اگرچہ باطن اسکا سوختہ ہوتا ہر لکن صورت ظاہری اسکی باقی رہتی ہر
 حقیقت میں ہر دو سوختہ ہیں لکن پر دانہ محب ہر اور موم محبوب مثنوی پیدا شدہ در مقام
 معلوم ہے پر دانہ ز آتش آتش از موم ہے تا موم نکشت ہدم نور ہے تاب رخ او نکشت مشور
 تحقیق ترا چو موم گردند پس نام ترا ظالم گردند اینجا بقبول خود نشاندت اینجا بلقب
 جہول خواندت عجب حال این بامین راست نگزد بصر اذ زد و در خامہ برادر و در بار تو چون
 صانع ملک یافتہ اند این گفت و مکوسے بالتور یافتہ اند یعنی جب تک کہ موم نبوت کا مظہر
 حقیقت کا ہوا تھا تو حقیقت کے تمکین ظہور نہ تھا اور آتش حقائق غیب الغیب میں پوشیدہ
 تھی اور ظالم جہول اگرچہ ظاہر متضمن مذمت تیرے کا ہر لکن حقیقت میں مشتمل او پر
 مدح اور قبولیت تیری کے ہر نظم ظلم و جہول ضد نور اند و لیکن مظہر عین ظہور اند
 جو پشت آئینہ باشد مکدر نماید و سے شخص از رو سے دیگر شمع آفتاب از چارم فلک
 نہ گرد منعکس جز بر سر خاک پر دانہ کو کہے کہ اپنے کو آتش پر فدا کر کہ عین نقصان ہر ولا
 تلقوا یا یارکم الی التلک مثنوی کیے گفت پر دانہ را کای حقیقہ برود کسی در غور خوش
 گیر رہے رو کہ مینی طریق رجاء تو نور شمع از کجائے کجا بہ جواب دیا کہ با ابرائیم لانتا انتھا

معراج رات
 از یک اور بیست
 علیہ السلام ہر روز

لن نالو البرحق متفقوا یعنی اکرم دمان منافق صفت ست ہوا ورنہ سمجھو کہ محبت میں صرف کرنا جان کا
 شومی ہی بلکہ جتنا دل اور سراور جان کو فدا نہ کر لگا ہرگز جانان کو نہ پہونچے گا مثنوی گنگہ کن
 کہ پروانہ سوزناک ہے چہ گفت لے عجب گر بسوزم چہ پاک ہے مرا چون خلیل آتشے درد دل ست ہر کہ
 پندارم این شعلہ میرن گل ست ہے مرا ہنچان دور بودم کہ سوخت نہ اندر م کہ آتش بہن
 بر خروفت نہ دل دامن وستان میکش رہ کہ مہر ش گریبان جان میکشدایت کمال عاشقی
 پروانہ دار وہ کہ غیر از سوختن پروانہ دارد وہ ابھی شمع حقیقت کو مہر تہ کنت کنرا مخفیاً سے جمع
 میں فتاحۃ الخلق کے بنین لائے تھے کہ در میان پروانہ ولایت اور موم نبوت کے بواسطہ
 روشنائی محبت کے آشنائی اور آشتی ظاہر ہوئی تھی اور اسوقت سے کہ او پر اس نور حقیقی کے
 نظر اُلفت اور محبت کی رکھتے تھے احوال سے ایک دوسرے کے خبردار تھے اور مدت تک تم تہ
 علم میں کہ غیا موجودات خارجہ عز احمر نہ تھے اوقات بسر لیجاتے تھے بدیت فاکتاہست
 ویرانیست کار سے بجز کردن مجدا یا رے زیار سے آخر الام حکایت حاضر کرنے شمع کی نریان
 میں جماعت کے پروانہ دیوانہ نے مثنی غیث اور حمیت ذات میں اس کے پیدا ہونی تاہیر کار سے
 عاجز آیا اور ماتھے افسوس کا سر پر مارا اور نزدیک موم کے گیا تا حال اسکا دریافت کرے اور
 مشورت لیوے کہ اسے اسکی کیا ہی موم نے اسکو جواب دیا اور کہا یا عی اگر چہ شہ داد خود
 تمام دیکھ شہر باشد کہ بار غام وہد نور خورشید تا طور نہ کر دے طلعت شب زخاق دوزخ نہ کر دے پروانہ
 کہ جو صدمہ کو سخن ظہور شمع حقیقت کا ثقیل نظر آیا اور کہا عجب کار ہی دشوار اور طرفہ اسرار ہی
 مشکل کیونکہ نظم جو خود مجرم نیو دم در غم افور دادارم کسی را ہدم اوہ مرا از خویش غیرت بود
 بسیار چو نہ بنش و چشم غیار بہدیر اس کے نہایت افسوس سے رجوع طرف موم کے ہوا
 اور کہا ای جو ہر گرا نایہ اور اسے اختر بلند پایہ اور اسے مجلس صبح کے چشمہ نور اور ای سید ان
 شام میں کوہ طور ای اہل طلعت کے یہ بیضیا ای غلبہ صفر کی رگ صفر اکشا جمکو بیان کہ لکھ
 تیرا کیا ہی اور دل میں تیرے خیال کے کاہی موم نے جانا کہ پروانہ صاحب شکر ہی عریبہ
 ستانہ بہت کر لگا دل نرم سے آہ گرم کہنی اور کہا ای شہناز بلند پرواز پاکیزا ای عند لیب
 روشن آواز ای ہزار داستان گلزار محبت کی عجب داستان ای مرغ نامزد تخت سلیمان کے

دوسری اختیار کر کے کسی وجہ سے اسکو میر نہوا کیونکہ مہبت دے کہ عاشق صابر بود مگر رنگ
 است از عشق قابہ صوری ہزار فرنگ ست پس ایک مدت پانوں صبر کا دامن تسلیم میں کھینچا
 اور تمام خلق سے منہ پھیر لیا اور گوشہ محنت اور زناہ رادی میں بیٹھا اور کہا مہبت چوں برم
 روز کار خویش بسہر نہ آتشا دور و خلق بیگانہ نہ اور عشق اور محبت سے توبہ اختیار کیا لاکن
 عشق توبہ پر غالب ہوا بہت دل توبہ ز عشق می سکا لید بہ عشق آمد و گوش توبہ مالمید نہ
 پانوں گر میر کا دیکھانہ جاسے کر نیکی بابی اس سبب سے کہ پانہ عشق کا تھا مصرع چہرہ
 خندان شمع آفت پر دانہ شاد بالضر و در ط حضرت شمع کی پھر اور کہا مہبت نہ گزنگاہ
 وارم کز در گت کر نیم بد تو باز گشتم لکا میر و سیاہی بد نہ جاسے بھانگنے کی نہ فون
 دست آری کی شمع پر ناچار آفتان و خیزان منہ طرف قبلہ مقصود کے لایا اور کہا مہبت من
 منیر فم کو پیش دل کشد آسجاہ ہر کجا دل سے کشد نا چاری باہر شدن حاجیوں کے مانند
 گرد حرم کعبہ محبوب کے طواف کرتا تھا مجلس دیکھی نور شمع سے آراستہ قال علیہ السلام ان
 اللہ تعالیٰ الخلق الخلق فی خلقہ ثم رش علیہم من نورہ من اصحاب بہ ہندی ومن اخطا
 ضل و اعتدی فریاد چہ و راست سے شروع کیا اور کہا مہبت دلوہ در شہر حبیت جو
 شکن زلف یارہ فتنہ در آفاق حبیت جز خم ابرو سے دوست + بیوم مانند ستون خم کے
 محل شاہدہ میں استقامت پایا مہبت چو کرد او بر صراط حق اقامت باہر فاسقہم سید
 فاسقہم پر و آنہ طناب غصہ کی گلو میں ڈالی اور ہر آن پیچ و تاب کھاتا تھا اور غصہ
 پر غصہ زیادہ ہوتا تھا کیونکہ مہبت ^{فرق} سے نیان انگہ یارش در برہ با انگہ و چشم
 انتظارش بر درہ آخر پر و آنہ کو جب میسر نہوا کہ دوست کو چھوڑے اور اس سے باز
 رہے کیونکہ مہبت از جان طبع بریدن آسان بود لیکن از دوستان جانے مشکل نون
 بریدن ملا حظہ خلق کا دل سے دور کیا اور اوصاف خلق سے لرگزرا اور خالص
 متوجہ طرف دوست یعنی نور شمع کے ہوا اور یہ تمام کشش نور شمع کی ہی مہبت قبولت
 ہر کجا محکم کند را سے نہ گس بر فرق سیر غاں نہند پاے صوفی کے مانند گرد و سر مشوق
 و جدمینا اگر چرخ مارتا تھا اور ہر دم فدا شمع پر ہوتا تھا اور کہتا تھا باہی از

بت پرستی میکنی در زیر دلق : چون نمائی خویش را صوفی بجاوی بہیت بنیر شود از خود کہ زبانی
تو توئی : منکر لبتارہ کا سمان تو توئی : بعد ایکے مقام استغفار میں آیا اور کہا بہیت یا نہ سے اکیم دم
قد رست سیف گتہ شاہ بخشندہ توئی بندہ شرمندہ منم : اور عذر گذشتہ کا شمع سے بیان کیا اور
کہا قطعہ یا تو مجھے گفتہ کہ عشقت ناگمان : خواہم گشت از غم و این آن غم ست : پیش ازین
باور منی بودت ز من : مگر ہمی گفتہ کہ کارم در ہم ست : وقت آن آند کہ رحم آید ترا : بردلم
چون دالستہم این دم ست : پس جب مقام میں وصال کے آیا اس جہا استغفار نہ رہا
بہیت در ان خلوت کہ محراب تو یا شہ : یا استغفار نہ توان بود مشغول : لکن آنجا بھی ایک
طرح کی استغفار ہے جیسا استغفار انبیاء علیہم السلام کا بہیت گنتش در عین واصل این مالہ
فریاد حسیت : گفت مارا جاوہ معشوق در این کار داشت : آخر الامر نفس امارہ کو چھوڑا اور اسکو
مغلوب کیا اور شاہدہ بین شمع کے دم سے دیکھینچا اور کہا بہیت تماشائے چشم برویت خوش ست
ولیکن دلم از تو در آتش ست : کاشکے طور اس وجود کا نہ تو بہیت کاش نبودی ای عراقی :
کز تست ہمہ فساد باقی : بہیت زان نایہ دلنوازم شکرست باشکایت : کہ نہکتہ دان عشقے خوش
بشنو این حکایت : جب نفس کو ساتھ نظر دوست کے ہنسن کیا اور مرتبہ روح نفسانہ فقال
کا حاصل ہوا ساتھ مدد نفس مطمئنہ کے کہ حمل القاکلم الی باید لقم کو تو یا لغیہ الا بشق الا نفس صفت
اسکی ہر بہیت ہا ایک مابہ بیان عشق خواہر بود : کجاست یار کہ با ما سر سفر دارو : سالک کو
اس مقام میں مرتبہ ہو تو اقبل ان نمو تو اکامیس رہتا ہی اور حرکات اور سنگناں اسکا ساتھ
رخصتے دوست کے بہیت خاک رشتا ہر جان و دل از دیدہ ہر فیتیم : گرد دوسرے بود میریم
ویر فیتیم : ایسا سلوک صحرا آفتی کا انتہا کو پہنچاتا ہی اور وصول ساتھ منزل اثبات کے بانی
رہتا ہی بہیت تا بجا روپ لا زردی راہ : نہ رستے در مقام الالہد بہیت بولایت محبت سفرست
عاشقان راہ ہجہان چہ دیدہ باشد کہ ندید آن جہان را : جب نظر کی نفس امارہ نے صفت
مطمئنہ کی پیدا کی اور ظاہر اور باطن اپنا تسلیم شمع کا کیا اور تمام طرح اطمینان حاصل ہوا
خطاب پہنچا رجبی الی ربک را ضیئہ مرصیہ رباعی سبب کیا کہ مرآ از زوے تست آخر و نشا
من تماشائے روے تست آخر : بہین در آئینہ یک شیوہ کہ چشم تو کرد : دلم رہو کہ سر مست

بوسے تست آخری ایسی سیرالی اللہ تمام ہوا اہلیت خاک کے اندر دم بماند و در جان و وار وجود عاشقان
 خاکستری بعد جاسے پروانہ کے یہ طریقہ در بیان مرغان تجسس اسکے باقی رہا تا مومن نے کہا
 کہ ساتھ اصل کے موافقت کریں ہم اگر آرزو اور خواہش وصل شمع کی ہو رہا محی جہدے بکن
 ار پند پذیرے دوسرے روز تا پیشتر از مرگ ہمیرے دوسرے روز و بنیان زن پیرست چہ باشد
 از تو با پیرزنی آئیں نگیرے دوسرے روز صد ہزار اختلاف اس حکایت سے ظاہر ہوا اور
 گفتگو آئین بہت ہوئی منہم من آسن و منہم من کفر و ما آسن معہ الا قلیل رہا محی جہدے کہ
 وجود و عدم باشد کوہ یکدم کہ موافق قدم باشد کوہ از عشق بنام جہاد خورند شد نہ آن دل کہ
 درو نشان غم باشد کوہ بیت کہے بر سر وحدت گشت واقف کہ او واقف نشان درو واقف
 پس اس حال میں کہ پروانہ لپٹے کو شمع پر فدا کرتا اور منجینی شوق اور اضطراب سے آتش
 عشق میں پڑتا تھا پائون او پر سر خلق کے رکھا اور آنکو نظر میں نہ لایا تمام جہدے گئے
 اور غصہ میں آئے اور نہایت خود بینی سے بچ لیجاتے تھے اور سیاہ دلی سے تعصب کرتے
 تھے بیت خیرہ آن دیدہ کہ آتش بنزد گر یہ عشق تیرہ آن دل کہ درو شمع محبت بنودہ پروانہ نے
 سخن پر لنگے خیال نہ کیا اور دل انیا اس جمع سے پریشان نہ کیا اور کہا لفظی از ہمہ در بگذرم
 یکداری روئے ہمہ از درت نتوان گذشتن و بیقونہ تو ان گذاشت خواہ خلق گیر گوید
 خواہ ترسا خواہ مرغ و سجدہ گاہ قبلہ ابر و بیقونہ تو ان گذاشت قطعہ ملاست گوئے را چشم
 احوال اگر بر عکس مین بہت معذور تر اگر آرزوئے آئین است بیاید ساخن بانیش
 ز نور بیت داسن و دست بصد خون دل افتاد بہت و بفسوس کہ کہن خصم رہا نتوان کرد
 مشغولی چہ نغمہ آمد این بیت در سند یاد کہ عشق آتش است اسے سپر بند باد و بباد آتش
 تیز بر تر شود و پلنگ از زدن کینہ و تر شود پروانہ بکلمہ و اصبر علی ما یقولون و ہجر ہم چرا
 جیلا کے ملاستون پر دشمنوں کی اور ترش روی پرانے صبر کے نزدیک شمع کے گیانا مومن
 نے دیکھا کہ شمع حقیقت نے پروانہ اسکے گرم کیا نہ اس قدر کہ ہلاک کرے جب یہ معامہ شاہد کیا
 ترانوں نے زبان طعنہ اور ملاست کی کنولی کہ نہ کہ ہم نہا اسکے درختے اگر یہ بھی عشق کہنے ہرگز
 ملاست نہ کرے الغرض جگر پروانہ کا ملاست سے اسکے خون ہونا تھا الا کن اس بیت سے لیکرین

دیتا مختار باغی در عشق ز راحت و خوشی فائدہ نیست، تا ز ہر بلبل بخشی فائدہ نیست
خواہی کہ ترا بر دہ او بار دہند تا بار ملاست نکشی فائدہ نیست بیت ملاست کن مرا خدائیکہ
خواہی کہ نہ توان شستن از رنگی سیاہی و جب پروانہ محل قرب میں معین بنوا اور حضور اسکا
حضرت نور میں مہر پیا یا تہامون نے آسمین کد ماہذا الاشیر مثلاً کم میریدان تیفصل علیکم اس
شرم کو کمان لیجا میں کہ و بر و آتش کے آبر و ہماری لیتا ہی پروانہ کو اس حالت میں یہ بیت
یاد آئی مثنوی در عشق تو از دلم سلاست بر خاست و بیگانہ و خوشیم بلاست بر خاست
نہ نشہ مینوز با تو یکدم ہوا کہ ز ہر دو جهان چین قیاست بر خاست بیت نہ ہم ہی تو مرا
راہ خویش گیر و بر و تر سلاست با د امر انکو نساری بیت ما یم و رہ عشق و بیایان ملاست
ہیہات کجا ما و کجا کو سلاست پس تہامون نے نہایت خود بینی سے کہا کہ ہم بھی پرویاں
رکتے ہیں نا یک قدم رو بر وے شمع کے پرواز کرین اور کر موقوفت کی باندھین اور اس سخن کو
شمع سے بیان کرین بیت نہ ہر کو آید از کوہی بود یاد عودہ موسیٰ نہ ہر گوزا یاد زالی بود
یا سطوت و ستان شمع کو حال انکار روشن تھا چنانکہ کھوٹا اور کھڑکے کو بوتہ امتحان میں
گدازش دیکر معلوم کرے بیت گر عشق حق خویش طالب خواہد کرد پس مدعیان را کہ
ادب خواہد کہ وقال علیہ السلام ان الدہ کرب المؤمنین بالبللہ کہ کرب احد لم الذہب و الفقت
بالنار اور فراضہ دعویٰ بے معنی تہامون کو او پر محاکم یقین کے لگا دے تا قیمت اپنی معلوم
کرین اور چپ و راست حرکات ناموزون نہ کرین اور حضور اور غائب میں سخن کم و بیش
نہ کہیں بیت نقد مارا بود آیا کہ حیاء ہی گیند تا ہمہ صومعہ داران بے کاری گیند شمع
حقیقت نے تہامون سے کہا اسکو تہ نظر ان آگے آؤ تا حکایت پر شکایت مختاری سنوں
اور جواب با جواب کہوں تا ہر یک کو حقیقت ظاہر ہو جاوے کہ پروانہ نے بواسطہ کوشی خدمت
کے قربت پائی اور کس سبب سے لائق اس مرتبہ کے ہوا باغی دعویٰ کردی بجا دلیلت باید
عمر موسیٰ شوق خللیت باید گر صحبت آن یار حلبیت باید مال و تن و جان جملہ سببیت باید
یا غمی آنکس کہ ترا شناخت بجان را چہ کند و فرزند و عیال و خانمان را چہ کند دیوانہ کنی نہرو
جہان نش بخشی دیوانہ تو ہر دو جہان را چہ کند قطعہ سالما خون خورد نافہ تا مگر بوسے شکے در شرم

اور سرد پیشہ خود را بہر آن بگذاشتہ قطرہ از می یکام اور سرد پس ہر ایک مقام سے اپنے حرکت میں آیا
 اور بہ نگاہ چندم قدم اٹھائے جب ہر ایک نے دعویٰ دروغ کو اپنے طاقت و فراخ کی نہ دیکھی وہشت سے
 اس دہر بہ شمع کے والیں ہو اور بہت پر دانہ کی معلوم کی اور یا یکا یکہ گناہ کی جاسے سرفرازی کی نہیں
 آتش میں جلنا بازی نہیں کام عشق کا دوسرا ہر اور کار ہوا اور بازی کا دوسرا ہدیت اندر سفر
 عشق مشرب انسان ستہ پایاں برون کار جو آخر ان ست ہدیت گر عشق ہی وری
 دلا پر دانہ شوچیں گسہ بالاسے آتش چرخ زن پرواز بر جلو اکمن، مثنوی از و ہر چہ
 مار و شنائی ستہ دہلے بار و چہ جاسے آشنائی ستہ کسی خود را در آتش کے پسند وہ ازین
 اندیشہ بر ما عقل خندہ مثنوی نہ دم ہمین استخواند و پوست نہ ہر کہ بنیدہ سفری دروشت
 نہ سلطان خریدار ہر بندہ ہست نہ در زیر ہر زندہ زندہ ہست اگر زال ہر قطرہ در شدی چو
 خرمہ ہ بازار از و پڑشی نہ زندہ بوسے یوسف نہ ہر پیر میں کجا بار شد یافت ہر پیر زن نہ
 انجیر شہ نام ہر سیوہ نہ نیشل زبید ست ہر بیوہ پس نہ نامون نے فریاد کی او کہا ولا حملنا
 بالاطلاقہ لکناہ اور چپ اپنے کو در اس سیران کانیا یا کہا از جو اور ارکم فالتسوا لتوراہ
 ہدیت اگر دم عشقی گم خویش گیر و گرنہ رہ عافیت پیش گیر بہشت تن آسانی الگ خوری
 کہ برد و نرخ نیستی بگذرے بدریام و کفمت زینہار و گرسروئی تن لبطوفان سپاہ مثنوی
 اگر سیکشی باریلان در اسے و گرنہ ہر زہ مجنباں در آسے و گرنہ انگ این خبر داری درست
 یکام نہنگ ست منزل سخت و گل باغ جوئی بہر خار گیر سرخ داری دہم مار گیر چو پرواہ
 آنکس کہ سوزندہ نیست بروش معنی فروزندہ نیست

دیکر ۵

قال غزوجل یا غوث الاعظم لا بد للطلابین من المجاہدۃ کما لا بد لعم سی فرمایا حق سبحانہ لای
 غوث اعظم ضروری واسطے طالبیوں کے مجاہدہ حبیب کہ ضروری واسطے انکے وصال سیر الکر
 عزیز صفائی دل کی بجز مجاہدہ کے حاصل نہیں ہوتی اور جمال لائیل بغیر صفائی کے نظر نہیں
 آتا ہدیت سعدی حجاب نیست تو آئینہ صاف دارہ رنگار خور وہ کے نہماید جمال دوست
 از دل برون کنم غم دنیا و آخرت گر خانہ جاسے رخت بود با خیال دوست اگر عزیز

جب تک کہ تو اس تیرگی اور کثافت کو ساتھ ساتھ مقلد مجاہدہ اور ساتھ مالش ذکر الہ کے دور نہ کر لیا
 اور تعلقات مہلات دین اور دنیا سے نہ گذر لیا اور غبار پناہ اور دعوئی اور خودی کا حیرہ
 دل سے نہ اٹھایا اور کمال صفائی حاصل نہ کر لیا جمال حق سبحانہ کا ستیہ نہ دکھائیگا ای غریب
 طالب صادق کو واسطے طلب معشوق اور مطلوبہ کے خون کھانا اور جان نازنا اور سر دنیا
 کچھ مشکل اور دشوار نہیں کیونکہ بہت اگر تو سر نہی بازی کجا سر می نہی بالاء دلا این کو چہ
 عشق بست نباش، خانہ خالہ قطعہ ایوان مراد لب بلند ست، آنجا ہوش رسید نتوان *
 این شربت عاشقی ست خمر و زہر خون جگر چینی نتوان بہت نصیحت گوش کن جانان کہ جان دو سر داند
 جو انان سعادتمند سپید پیر دانار، آہ عزیز لازم ہے کہ تمام رنج اور شقت تیرا صبر و وفا پر تابعت بنت
 کے ہو نہ اور پیر پیر اور بدعت کے اور بدو جاوے تو مانند گوے کے میران اضطراب میں ساتھ چوگان
 تسلیم شریعت کے مثنوی تو چون گوے درین میدان منیلش، کجا خواہی رسید از کوشش
 خویش، پر و تسلیم چوگان شوزمانے، مگر بانی ز حال خود نشانے، اور مغرور اور سفون او
 اعمال کا نو کیونکہ مکاشفہ قلبی اور شاہدہ رومی علامت بیگانگی کی ہے مثنوی گز
 مرغ حقیقی درین دام، با علم و عمل مگیر آرام، اندیشہ کل مکن دل این ست، آنجملہ بہ
 است منزل نیست، حکایت امام اعظم مقتدا کے عالم ظاہر و باطن صدیقی ابو خنیفہ کوئی
 رحمۃ اللہ علیہ نے باوجود اس قدر علم اور فضل کے قضا اور حکومت کو اختیار نہ فرمایا
 اور چالیس سال کی نماز اپنی پٹی ایسے کہ خلال کرتا انگلیوں پانوں کا موافق سنت
 کے نہ تھا اور باوجودیکہ آپ سراج اُمت کے تھے بقولہ علیہ السلام لو لم اکثرت لبعث نوان
 بن ثابت بتیاد ہو سراج امتی ہمیشہ اپنے کو آتش مجاہدہ میں سوختہ اور خلق کو ساتھ
 نور معرفت اور ہدایت کے افروختہ رکھتے تھے نقل ہے کہ کسی نے ایک وقت طمانچہ
 سبارک پر حضرت کے مارا امام نے فرمایا کہ اگر میں تجکو طمانچہ ماروں یا رو برو حاکم کے فریاد
 کروں یا درگاہ میں حق سبحانہ کی داد خواہ ہوں یا فردار قیاست انتقام چاہوں
 یہو سکتا ہے لاکھ نہیں کرتا پس اگر حق سبحانہ روز قیاست مجکو رستگاری دیوے اور
 شفاعت میری قبول کرے قسم ہے حق کی کہ بغیر تیرے بہت میں قدم نہ رکھو لگا اور سی

نصیحت فرمائی امام نے مسلمانوں کو کہ باوجود قدرت مولیٰ کے معاف فرمانا اور خلق کے ساتھ
 نیک خلق رہنا بلکہ بجا سے بدی کے نیکی سے پیش آنا پس شک نہیں کہ دیندار رہی شخص ہر
 کہ در تمام مرخصان دین کا دار و شفاعت اسکے کی ہوئی ہو مثنوی ہمہ آزادگان کو رخصت
 جہتند، زبان خویش و سود خلق جہتند، ہر منادی کہ راہ پاؤں سردید، ز خود عیب زبیکانہ
 نہ دید، حکیمانے کہ دور اندیش بودند، دوائے خلق و دور خویش بودند، درخت از بار برون
 بیخ و بریافت، سعادت را کجا ہر جہت یافت، بیت موسیٰ لشکری عیب دیگران، چون عیب
 خود سی کوری دران، نقل ہی کہ ابراہیم اہم رحمتہ اللہ علیہ کو صحرا میں ایک سوار سے ملاقات
 ہوئی سوار نے پوچھا کہ ای شخص آبادی کہاں ہے ابراہیم نے اشارہ طرف گورستان کی کیا
 اور کہا کہ یہ آبادی ہے سوار کو غصہ آیا سوار کا بھڑا بعد اسکے معلوم ہوا کہ یہ ابراہیم ہی گھوڑے
 سے اتر کر قبروں پر گرا اور عفو تقصیر چاہا آپ نے معاف کیا اور واسطے اسکے دعا خیر کی جیسا
 اصحاب نے سبب عفو کرنے کا پوچھا آپ نے فرمایا کہ معاف کرنے سے مجکو ثواب ملا پس یہ نہیں
 ہو سکتا کہ اس شخص سے مجکو نیکی ہو چکے اور طرف سے میرے اسکو بدی یہ خلاف اخلاق اور
 ترک رسم و عادت کا ہر محقق رومی نے فرمایا نظم اگر گویند تراقی و سالوس، بگو ہستم دو صد
 چندان و میر و و گر از خشم و شتاے و ہندت، دعا کن خوشدل و چندان و میر و پس جس شخص نے
 کہ پسند کو پکڑا خودی میں اپنی گرفتار ہوا اور رسوم اور عادت میں قید ملیت کہ تا با خودی
 در خودت راہ نیست، درین نکتہ جزینہ و آگاہ نیست، بیت اوصاف نسیم چون بدل شد
 ہر عقدہ کہ در تو بود جل شد بیت ہر کہ بخود نظر کند ظرافتی بود، بلکہ بہ نزو اہل دل آن نظر
 آفتی بود، بیت آن ہوا سے کہ پیش ازین باشد، رسم و عادت بودند و دین باشد، بیت
 تا رہم بہشت عادت خویش، شیطان منافق نہ درویش، اگر چشم میں تیری شب و روز
 دکھتی ہے لاکن جب روز نمودار ہو شب، رہی بیت از بدان گریب ہی نہ از غم و ہی رست
 ہر کجا آماں باشد کن نگوید فرجی ست، پس جہنگ کہ آئینہ دل کا زنگاہی سے پاک اور صفا
 ہو گا اسید رہی اور رنگاری کی نہیں بیت تا عکس ہی تو نہاید در آئینہ، معبود تو خیال
 تو باشد ہر آئینہ، عاشقان ہمیشہ مشغول آئینہ دل کے رہتے ہیں اور سرور رسم اور آئین کے

نہیں ملو تے اور دل و جان سے درگزر سے اور ترک عادت اختیار کی اور اُنس جان کا نہیں
 قبول کرتے اور سخن ساتھ اُنس و جان کے نہیں کہتے شنوئی ز سر سپردن کشیدہ دلق وہ تو بہ
 مجر گشتہ ز سر رنگ مہر بوبہ یکے پیمانہ خوردہ از می صاف شدہ زان صوفی صدائی ز اوصاف
 فرو شستہ بدران صاف و مرق ہبہ رنگ سیاہ و سبز و ازرق و بجان خاک حرا بل پاک رفتہ
 ز سر چہ دیدہ از صد یک تکلفہ گرفتہ دامن زندان خمار ز شبنمی و مریدی گشتہ سبز و چہ شبنمی
 مریدی این چہ قید است چہ جاسے ز بد و تقوی این چہ شید است شب خوب جانتی ہر کہ جگر
 از کا سوختہ کس چیز کا ہر نسیم سر خوب دیکھتی ہر کہ چراغ انکار روشن کیا بدو کس شخص کا ہر
 بدیت یہ نیم شب کہ ہمہ است خواب خوش باش ز من و خیال تو کو نا لہا و در و آلود بدیت
 بحر صفا و شام نشینا سہ کس عریز من کہ جز یاد نیست ہر از من گریبان صبح کا چاک عجم
 محبت سے عاشقان حق کے اور دامن شفق کا سرخ لبیب دم عشق انکے تمام روز کو چہ
 ملاست میں قارم انکا اور تمام شب ساتھ بوسے نسیم کے بیدار عجائب قوم ہر کہ باد صبح کو ہمارا
 انیا کرتے ہیں اور ہر دم ساتھ اسکے سخن کہتے ہیں اور در و باد فیض حق ہر دم خاک وجود
 پر انکے ہوتا ہر اور وہ لبیب پیدا ہونے حالات کے دامن اسوجہ اسکے رہتے ہیں چونکہ یہ یاد
 خود پابندہ نہیں ہیں جو حالات کا اس سے ظہور میں آتے ہیں وہ بھی لائق ہمیشگی کے نہیں
 بدیت نشان یار سفر کردہ از کہ پرسم راست کہ ہر چہ گفت برید صبا پر لیشان گفت و شوش
 خاک وجود کی باد فیض حق سبحانہ سے ہر کہ اسکو شوریدہ کہتے ہیں پس تو ساتھ اس شوریدگی
 کے اعتماد نہ کر کہ یہ اختیار سے نیرے باہر ہر شیخ احمد غزالی نے فرمایا کہ جب تیر عشق کا جا
 آدم پر ہو پنجا روح انسانی زخمی فراق کی ہو کروطن اصلی لطن غیب سے جدا پڑی پارہ
 خاک چاک جراحت پر چٹھ کی اور خون خالص کو ساتھ اسکے ڈھانکا ناچال سے اس جراحت
 کے بحر حق سبحانہ کے دوسرا واقف نہو اور اس غریبانہ خاک کو سکون اپنا بنائے بعد اسکے
 روح مجروح سے کہا کہ تجھ کو اس خاک سے کیا راحت بخیر پوشیدہ رکھنے جراحت کے کیونکہ تو
 لطیف ہی اور یہ کثیف بدیت عجب می آیدم اسے گوہر پاک کہ چون افتادہ درد دامن خاک
 چو از خاک تومی خیزد غباری مدہ خود را چنین برباد باری و پس جب تیر تقدیر نے غیب سے

جان آدم صغی کو نشانہ کیا اور مرتبہ یقین اول میں لایا اور باد فیض اپنے نیازی سے زلف چرخ و تاب
 حکمت کو نشانہ کیا خاک کو کہا کہ ساتھ اس روح مجروح عشق کے اسرار لطیف اور حکمت سے نازک ہمارے
 میں برائیاں کہ آب معرفت کا دریائے عنایت ہماری سے اسکو با فعل پہونچتا ہے اور یہ زخم محبت کا
 کہ اس میں خمیر کیا ہے آئینہ ظاہر ہو گا اور شورش عشق کی پیدا ہوگی پس احوال تیر خورہ ہمارے کا
 پوشیدہ رکھ اور حکایت اس خستہ کی اسی طور سر بہت چھوڑتی باتی وعدہ الدرد با غی ہم اکنون
 لالہ کو نسرتن بر آیدہ نفیر از بلبل سکیں بر آیدہ فردا تہ نقاب از عارض گل بہ دمار از اعتبار چہین
 بر آیدہ کیونکہ وہ جراح عشق تخم کچھ ہم کا ہے اور تخم کو جب تک خاک میں نہ دالین شجرہ محبت کیونکہ کا
 نہ لیکے کار با غی اگر حزن تو دودہ یوسف سنا ز خوبی و ذر عشق تو کردہ عاشقان یعقوبی و گرنیکا
 مگر گندہ کسی غیر تو نیست و در مرتبہ محبت و محبوبی و خاک اس حکایت سے نہایت افسردہ غم اور
 دزدانہ محبت کی ہوئی اور کہا اس خستہ مجروح کو تیر غربت کا جگر میں پہونچا اور پیکان فراق کا دل میں
 بیٹھا ممکن نہیں کہ احوال اس مجروح کا پوشیدہ کر سکوں کیونکہ یہ اختیار ہی سے میری ظاہر ہوتا ہے
 رباعی راز عشقت گردیدند ہر کسے از من بدان من نیگویم و لیکن چہرہ پہاں سیکندہ آتش دل
 رازناں سپیدارم اما پیش خلق و آب چشم میر و دیو ست رسوا می کنند علم قدیم پر پوشیدہ نہیں ہے
 کہ خاک اوصاف ذمیمہ اور اخلاف رویہ سے صاف اور پاک نہیں ہوتی پس یہ اسرار کو پوشیدہ
 نہ کر سکیگی یہ صفت بسبب کدورت اور کثافت اسکی کے ہر مشنوی ایو زرا گر رنگ تو دار و صفاء
 تا نگد از می نکلند نہ ہوا گرچہ پسے در دل کان بودہ و یوتہ نشین باش کہ لودہ و پس در میان
 مگر اور طائف کے خلوت خانہ ہے اس جا طائف ہوا و مردہ دل اس جا چالیس روز زندر رکھتا ساتھ
 آب رحمت کے خمیر ہو کر بعد اسکے ظاہر ہو پس جب خاک نے بادیہ حیرت پوشیدہ رکھنے اسرار قدیم سے
 قدیم ہمت کا طرف راویہ عزت و شفقت کے دشوار دیکھا کہ کار با غی تاثیر غمت میان جانم بر سیدہ و در
 عشق تو طاقت و توانم بر سیدہ و اندوہ تو ام ز پاسے تا سر گرفت و وین و در و بفر استخوانم بر سیدہ
 الحاصل خاک خشکی ریاضت سے اپنے کو مجاہدہ تباریل اخلاق میں رکھتی تھی پس جب قدر کہ صفات
 ذمیمہ بسبب ریاضت اور مجاہدہ کے اس سے فانی ہوتے تھے آتش غم فراق کی نثر تر ہوتی تھی
 اور ماننا رہا ہے کہ تیرا نہ ریاضت میں چاہے کچھ بھی رہا تھا کہ نثر تر از حجاب ظلمانی سے کہ لازماً

تھا کہ اسکے بنین در گزری اور خلعت اور کثافت اور کدورت سے بالکل خلاص پائی بعد اسکے آب انش
یعنی جبال و جلال یا حسن اور عشق کو قسم دی گئی تھا احوال تیر خوردہ ہمارے کا پوشیدہ رکھیں تو
لہذا لی تقدیر خدا الی ادم من قبل جب ایک مدت اس پر گزری اختلاف مزاج اس خستہ کاکل
اعتدال کو پہونچا اسوقت گلستان معرفت اور بوستان محبت کا کھلا اور حد نہر شجر طیبہ
ذات سے اسکی پیدا ہوئے ریاعی چون گل بکنار برگ نبشت از غم سرو پاسہ خار لبست مار
شن شگوفہ چون جدا شدہ صد گونہ خوشی بیاض پیوست و مرغان میدان ملک اور ملکوت
اور طائران آشیانہ تقدیس اور تسبیح نے ہر چند طلب بین اس معرفت کے خاک وجود آدم
بین کوشش کی قطرہ اس خمیانہ سے اور جرحہ اس پیمانہ سے آنکونہ پہونچا پیت سکنار را بنی
بخشا آبی بجزور و زہر نیست این کارہ اور حد سے ساتھ صفت اجمل فیما من لیس فیما کے
موصوف کیا پیت عاشقی را در دید نامی خوش ست عاشقان را سوز و نا کامی خوش ست
استاد رنگ نے تودہ عبادت چند ہزار سال کا واسطے طلب اس سعادت معرفت کے برباد دیا لاکھ
کاہ اور ہرگز اسکو حاصل نہوا بلیس گنہم نا جو فروش تھا و کالہ فروش اور مقام عبادت گاہ
سے اسکا گرا یا اور آدم جو ناگنہم فروش تھے ہر دو جہان سے آنکو قبول کیا مشغومی
جناب کبریائی لا ابالی ست منزہ از قیاسات خیالی ست کیے ہر قصہ ہزاران سالہ
طاعت بجا آورد و گردش طوق لعل و گراز معصیت نور صفادیدہ جو توبہ کو نام اصفاف
عجب ترانکہ این از ترک مامور شد از الطاف حق مرحوم و مغفور ہر آن دیگر زینہ گشت
ملعون نہ جہے فعلی تو بی چند وجہ و چون بلیس بازاری تھا کام اسکا ساتھ ہزار می کے
کھینچا آدم جب ساتھ زاری کے تھے آنکو آزار نہ پہونچا بلیس بیگانہ تھا بہشت کو حکم ہوا اسکو
چاہے مت دے آدم لیگانہ تھے درخت کو امر ہوا اسکو جامہ دے مشغومی نا چند رو سے
پایسہ ادبایش مگر مرد ہے برے ادبایش میدان عمری اگر بدانی بلیس خودی اگر بدانی
آدم بدی کہ از نام زدہ دربار کہ رضا قدم زدہ

دیگر

قال عز وجل یا عذبت الاعظم ان احب العباد الی هو العبد الذی کان له ولد و ولد و ولد و ولد

فارس سہاولا لکھنؤ کہ لغو تسم فاذالغ التی بیدرہ المنزلۃ فهو عندی لم یلد ولم یولد ولم یکن
لقد افرما یا حق سبحانہ نے اس خوف اعظم تحقیقی کردوست زیادہ بندوں سے نزدیک ہے
وہ بندہ ہو کر واسطے اسکے سپر اور دستر اور ماوریاپ اور دل اسکا قارخ ہو ہوا ہے اور
نه فکر کرے اور نہ غم مشوقت کے فوت ہو جاوے آئین سے کوئی پس جبکہ پہنچے بندہ اس اثر
پس ہو گا وہ بندہ نزدیک میرے آن میں سے کہ جتنا ہی اسکو کسی نے اور جتنا گیا ہو وہ کسی سے
اور ہو گا واسطے اسکے کوئی ہم شل اور شریک و دوسرا عزیز وہ بندہ موصوف ہو اساتر
صفات حق سبحانہ کے اور متخلق ہو اساتر اخلاق الہی کے اور اپنے کو بے تعلقی کیا تمام تعلقات
سے اور بے تقین ہو اتام تنبیات سے اور توڑا تمام پونڈ و نکلا اور جمع ہوا تمام لقرون سے
پس یہ در باطن خطاب ہو ساتھ محبوبان کے کہ تو محبوب زیادہ ہو تمام بندوں سے اس عزیز
یعنی تجرید کے یہ ہیں کی ظاہر سالک کا مجرد ہو غرضوں دنیاوی سے اور باطن اسکا پاک ہو
طلب عوض سے یعنی ترک کرنے پر دنیا کے کچھ عوض نچا دیں اور آخرت میں بلکہ تجرید ظاہر
اور باطن کو واسطے عبادیت کے اپنے اوپر واجب جانے اور عبادت حق سبحانہ کا بغیر سبب
اور علت کے خاص واسطے اسی کے بجالاوے اور کمال تجرید کا وہ ہو کہ بندہ ساتھ سر لینے کے
مجرد ہو ملاحظہ کرنے سے ان مقامات اور احوال کے کہ بسبب انکے پہنچتا ہو یعنی ان مقامات اور
احوال پر قیام اور توقف نہ کرے تا بسبب اس قیام کے مقامات عالی تر اور شریف تر سے باز
نہ ہو اور بے نصیب نہ ہو جائے اور معنی تجرید کے یہ ہیں کہ ساتھ کسی صورت کے صور تولنے
النسبت اور محبت نہ قبول کرے بلکہ وحشت اختیار کرے اور وجود اور عدم ان صورتوں اور
شکلوں کا نزدیک اسکے یکساں ہو جاوے اور نفس کو اپنے کسی حال میں نہ دیکھے اور دیکھنے سے
حال کی طرف حق سبحانہ کے غائب ہو اہو اور جو عمل کہ کرے خاص واسطے حق سبحانہ کے کرے
اور اس عمل میں نظر طرف اپنے یا اوپر رعایت خلق کے یا خواہش عوض عمل کے دنیا اور آخرت
میں نہ ہو یعنی فرمائے ہیں کہ تجرید وہ ہو کہ بندہ مالک کسی چیز کا نہ ہو اور تجرید وہ ہو کہ بندہ کسی
چیز کا نہ ہو اگر عزیز و جد وہ چیز ہو کہ دل پر بندہ کے ترس آنا ہی یا غم یا دیکھنا کسی حال کا حال
آخرت سے پاکشف ہونا اس حالت کا کہ در بیان حق اور بندہ کے ہی جیسے فرمائے ہیں کہ چر

سماعت اور بصارت دل کی ہر قال اللہ تعالیٰ فاما لا تقم الا بصبار و لكن تقم القلوب التي في
 الصدر و قال اللہ تعالیٰ ادا لقی المسبح و ہوشیار پس ہر شخص کہ وجہ میں ضعیف ہوگا
 تواجد کر لیا اور تواجد اسکو کہتے ہیں کہ جو چیز باطن میں نہ آوے ظاہر میں پایا ہوتی ہے مگر جو
 شخص کہ تواجد میں قوی ہوتا ہے شکر اور ثابت اور ساکن اور قائم رہتا ہے قال اللہ تعالیٰ
 ان شئ منہ جلیو والذین یشہون ربہم ثم تلین جلیو دہم و قلوبہم الی ذکر اللہ نوری رحمۃ اللہ علیہ نے
 کہا کہ وہجا ایک شعلہ ہے مقام شوق سے ماننا کہلی کے آتا ہے اور اسرار میں بند دل کے پریشان
 اور پراگندہ ہوتا ہے اور بوقت وارد ہونے اس شعلہ کے تمام وجود کو آگے واپسے طلب یا خزان
 اضطراب اور حرکت میں لاتا ہے کہتے ہیں کہ وہجا جلا تا ہے اور جلا تا ہے اور معرفت ثابت
 اور قائم رہتی ہے زوال پذیر نہیں ہوتی اور بعضوں نے فرمایا کہ وہجا خوش خبری ہے ہر طرف سے
 حق بجاتہ کے واسطے ترقی کرنے اور مقامات مشابہت حق بجاتہ کے اور وجہ غرہ اور ادعاعت کا ہر شخص کو
 ورد طاعت کا زیادہ وجہ بھی اسکا کامل زیادہ لیکن مراد وجود سے ثابت ہوتا سلطان حقیقت کا ہر دل
 میں اور یہ مرتبہ سیر نہیں ہوتا مگر بعد و در ہونے صفات بشریت کے دل سے کہ وہ غفلت اور شہوت اور محبت
 غیر حق کی ہر پس بوقت زوال سلطان حقیقت کے باقی رہا صفات بشریت کا محال ہے پس یہی معنی قول
 ابو الحسن نورانی کا ہے کہ کما بنیل سال سے میں در میان وجد کے ہوں جو وقت کہ پروردگار اپنے کو
 پاتا ہوں دل کو اپنی گم دیکھتا ہوں اور جب دل کو پاتا ہوں پروردگار کو گم کرنا ہوں اسی غرہ
 تواجد سبب ہو تو ہوتا ہے اور وہ جو منتہی ہو اور وہ جو سوسطون کو کیونکہ وجد در میان ابتدا اور
 انتہا کے ہوتا ہے اسی غرہ خلیہ نام اس حال کا ہے کہ بندہ پر ظاہر ہوتا ہے اور باوجود اس حال
 کے طاقت ملاحظہ اسباب اور رعایت ادب کی نہیں رہتی کما فیل القلبیہ حال بتدر للعبید
 لایکون بمعنا ملاحظۃ السبب و الامراعات الادب اور گاہی ہوتا ہے کہ حال اسکا اس مرتبہ کو پہنچا
 کہ کوئی شخص احوال سے اسکے خبر نہیں رکھتا بلکہ حال سے اسکے انداز کرتا ہے اور وہ شخص اس حال
 میں مشغول رہتا ہے پس جب غلبہ اسکا ساکن ہو جاتا ہے ساتھ اپنے رجوع کرتا ہے اور وہ چیز کہ
 اس پر غلبہ کرتی ہے از غوثی یا یا سبت یا جلال یا حیا و اہمیت ہے کہ جب رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 سینگی لگا کر ابی طیبہ رضی اللہ عنہ اس خون کو پی گئے اگرچہ پیتا اس خون کا شریعت میں منع

اور حرام تھا لکن جبکہ وہ فعل غلبہ حال سے تھا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے عذر قبول کیا اور
معاف فرمایا اور مانند اسکے اکثر صحابہ اور اولیاء رضی اللہ عنہم سے واقع ہوا ہر پس اس سے
معلوم ہوا کہ غلبہ حال کا درست ہر اور بعض وقت تکلیف عظمیٰ حق سبحانہ سے بنا رہا ہوتا
ظاہر ہوتی ہر اس وقت حرارت و دغخ کی سرد ہو جاتی ہر اور ذرات اور صفات اسکے مغلوب
ہو کر برجائے خود قائم رہتے ہیں جیسا کہ نور ستاروں کا شب تاریک میں غلبہ کرتا ہر اور بوقت طلوع
آفتاب کے مغلوب اگرچہ نور آنکا بجائے خود قائم ہر لکن نظر میں خلق کے نہیں آتا یہی حال تھا
ابو جابر قدس سرہ کا کہ تعلیم حق کی انہیں اس قدر غالب ہوئی تھی کہ جب واسطے نماز کے قیام کے کہ اللہ
کتے پیش از ان کہہ گئے کے عبیوش ہو کر گرجاتے سالیہا اسی طور عمر انکی گذری آخر الامر وفات انکی
اسی حال میں ہوئی اور مقام انبیاء علیہم السلام کا بالاتر تمام مقاموں سے ہر یعنی جس حالت سے
کہ بعض اولیاء مغلوب ہو جاتے ہیں قوت وقت انبیاء علیہم السلام کی اس حالت کو مغلوب کرتی ہر
اگر عریز استغراق اسرار کے تین مقام فنا ماسوی اللہ اور تمام مقامات خاص میں ایک درجہ
ترتیب میں بلکہ تفاوت درجوں کا باعتبار تفاوت استعداد کے ہر چونکہ استعدادات ہمیشہ ہر
درجہ بھی بلکہ نہایت جیسا کہ کتب میں الفنا و غیرہ من مقامات الاختصاص صور یا مختلفہ و حقائق
و اعادة الانالیست میں جہۃ الاکتساب و لکن میں جہۃ الفضل معنی اس سخن کے وہ میں کہ مقصد
اور مقصود ہر ایک ارباب احوال اور مقام کا حق ہر اور حق سبحانہ ایک ہر پس وجود قرب سے
حاصل ہوتا ہر اور قرب نزدیک مباحث کا ہر ساتھ بندے کے نہ نزدیک ہوتا نہ بے کا ساتھ
حق کے لکن بندہ پر بندگی کرنا واجب ہر پس جب عطا کرنے والا ہر مقام کا حق ہر اور وہ
ایک ہر پس حقیقت بھی ایک ہوئی مگر حق سبحانہ ہر ایک کے بصفت علیہ رہے بکلی فرمایا
ساتھ ضعیفون کے ہمتہ ہر ضعف انکے اور ساتھ قویوں کے باندازہ قوت انکی اگر عریز ال انتہی ہر
کہ نہ ہر شخص طبافت و ربانی کی رکھتا ہر نہ طاقت و زیری کی جس کیسی کو یہ مقام بنا تر ہر اگر
نیچے لاوے تو ہلاک ہوگا اور جس کیسی کا کہ مقام سپت تر ہر بالاتر لہجہ اوے تو غور میں ہلاک ہوگا
جیسا کہ حدیث شریف قدسی میں آیا ہر انی اور تر امر عبدی علی علی ثلثو ہر اتی علیہم خیر ایک کی غذا
بلا ہوتی ہر دوسرے کی نفست تاسرہ و سبب کمال دین کا ہو جاوین صبر اور شکر میں کشف الحجب میں

ذکر کیا ہر ایک درویش مکہ معظمین داخل ہوا کہ ایک سال مشاہدہ میں کعبہ کے بیچیانہ طعام کھایا
 نہ پانی پیانہ دیا اور نہ ملہارت کو گنا بسبب بہت اسکی کہ مشاہدہ خانہ کعبہ کا غذا سے تن اور مشرب سے جان
 اسکی ہو گئی تھی پس اگر مشاہدہ حق سبحانہ کا سر بندہ میں ہو جاوے اولیٰ تریہ استغراق اور کمال
 اس حالت سر کا واجب کریگا
 دیگر ۵

قال عز وجل يا غوث الاعظم من لم يترك لبقائ الوالدین لجنی وفناء المولود ولود لی لم یجد لذت
 الوحده انیہ والفر دانیہ فرمایا حق سبحانہ نے اسی غوث اعظم جس شخص نے کہ نیالی لذت فناء والدین کی
 واسطے محبت سیکھی اور فناء اولاد کی واسطے مودت سیکھی نہیں پائی اسنے لذت واحدیت اور
 فردانیت کی یعنی لذت تنہائی اور یکیتائی کی اسی عزیزہ اشارہ ہر طرف مرتبہ ذات کے کہ فرد
 حقیقی حضرت حق سبحانہ سے پس جب تک کہ تمام تعینات اور قیودات سے نہ گذرے گا مگر مرتبہ
 فردانیت کو نہ پہونچے گا اگر عزیز شاہد فناء والدین سے مراد یہ ہے کہ کسیم اور رسم سے در گذرے
 اور ساتھ کسی چیز کے غیرت باقی نہ رہے تا ذوق فردانیت کا حاصل ہو یا مراد اس سے دنیا پر
 تمام مرادات دین اور دنیا سے باز رہے تا فر د حقیقی ہو جاوے اور ذوق حقیقی منعم دکھاوے
 کیونکہ پریشانی مرتبہ میں دلی اور شعور کی ہی یا مراد اس سے مرتبہ فنا کا ہے جب اس مرتبہ کو پہونچا
 جمال یقی وجہ ربک ذوالجلال والا کرام کا منعم دکھاتا ہے یا مراد اس سے یہ ہے کہ مرتبہ فردانیت
 کا مرتبہ خوشیت اور قطبیت ہر دوسے بالاتر ہے جب تک کہ ان ہر دوسے نہ گذرے گا مگر مرتبہ فردانیت کو
 نہ پہونچے گا اور اس در گذرنے کو مسکرا جاتا ہے اسی عزیز مسکرام اس حالت کا ہے کہ سالک موافقت
 میں حق سبحانہ کی ایسا مستغرق ہو جاوے کہ در میان خوشی اور ناخوشی اور سختی اور آسانی
 کے فرق اور تمیز نہ کر سکے کیونکہ غلبہ وجود حق سبحانہ کا اسکو مقام تمیز نرت اور الم سے بسبب
 جذبہ موافقت نے ساقط کرتا ہے مصراع اسچہ از تو آید خوش بود خواہی شفا خواہی الم +
 جیسا کہ بعض روایات میں آیا ہے کہ حارث رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ نزدیک میرے سنگ اور
 کلہنج اور زرا اور فقرہ لیسان ہے اور عبد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے کہا کہ جبکہ کچھ عورت
 اور فکر نہیں خواہ حالت فقر میں رہوں خواہ حالت غنا میں کیونکہ فقر میں صبر ہے اور غنا میں

شکر پس رویت حق سبحانہ نے آنکو تمیز کرنے سے درمیان آسانی اور دشواری اور فقر اور غنا
 اور صبر اور شکر کے خارج کیا تھا لیکن ہوشیاری بوجہ شکر کے وہ ہو کہ بندہ تمیز کرے درمیان
 لذت اور الم کے اور موافقت میں حق سبحانہ کے الم کو لذت پر اختیار کرے اور الم ہو جانے والے
 سے لذت حاصل کرے نہ الم سے جسکا کہ بعض بزرگوں نے فرمایا کہ اگر مجھ کو بلا میں مبتلا کر کے پارہ یاہ
 کرے تو دوسرا مجھ سے تیری زیادہ ہوگی ابو دردار رضی اللہ عنہ نے کہا موت کو دوست
 رکھنا ہون میں اشتیاق الی لقاء ربی اور بیماری کو دوست رکھنا ہون میں تکفیر اٹھانے اور
 فقر کو دوست رکھنا ہون میں تواضع کرنی روایت ہے کہ کسی صحابہ نے کہا کہ خوش ہیں مجھ کو
 دو مگر وہ ایک فقر و وسر امگ ہیں یہ حال تمام ہوتا ہے صاحب شکر سے کیونکہ صاحب شکر کردہ
 میں پڑتا ہے لاکھ اس سے الم نہیں پاتا بلکہ غلبہ شکر و حق سبحانہ سے لذت اٹھاتا ہے اور
 سختی سبب مشاہدے سہل اور آسان ہو جاتی ہے لیکن وہ ہوشیاری کہ پیش از شکر کے ہر گاہ
 ہوتا ہے کہ ناخوشی کو اوپر خوشی کے قبال کرتا ہے اور ناخوشی سے الم اور خوشی سے لذت پاتا ہے
 پس وہ شخص اس مقام میں موصوف ہوتا ہے ساتھ صفات صبر اور شکر کے نہ ساتھ صفات صبر
 اور شکر کے کیونکہ یہ دو مقام صحوا اور شکر کے مقام بے صفی کے ہیں ایک سے حق سبحانہ کی نہ ملک
 سے بندہ کی بعضوں نے کہا کہ مراد شکر سے اٹھ جانا تمیز کا ہے درمیان احکام ظاہر اور باطن کے
 سبب پوشیدہ ہونے نور عقل کے شعاعوں نور ذات میں بنیان اس سخن کا یہ ہے کہ اہل وجود
 دو وظائف ہیں اول محبان ذات دوسرے محبان صفات پس وجہ محبان ذات کا سبب نور ذات کے ہر وجود
 محبان صفات کا سبب عالم صفات کے اور یہ وجہ عالم صفات کا قوت نہیں رکھتا اور اہل وجہ امتداد وجہ
 سبب قوت اور غلبہ کے مغلوب سلطان حال کا ہو جاتا ہے اور ساتھ افشا سے اسرار و ہمت
 کے دلیری نہیں کرتا اور حالت شکر میں منفعت اور حضرت کی تمیز نہیں رکھتا اور لذت اور
 الم سے غائب ہوتا ہے فان غلبات وجود الحق لیقط عن العبد التمییز بین مایو لم ویلذذ بہ
 جو شخص کہ درمیان غرّت اور لذت اور جہاد اور سقوط کے تمیز رکھتا ہے حقیقت میں ہے تمیز نہیں
 دالہ شکر میں مقامات الحبیبین خاصۃ وقال الحق اذا کوشف العبد زینت الجہان حصل الشکر
 وطرب الروح ونام القلب اور دعا فرماتے ہیں اللہم لا تکن الی نفسنا علامتنا معامتنا ولا

لاجرم ایک طرفہ عین والا اقل من ذلک واجناسنا من یکمل فضلك ولعینہ فی جمیع مآربہ
 علی جوہر کہ ایک طرفہ عین و دنیاہ علی ملوک و لطاف یا رحم الراحمین اگر عزیز اہل تمکین
 وہ خاصان حق ہیں کہ پابند ہی سہر و جہان سے آزاد ہیں اور حجاب پیش نصرت سے آنکلی
 اٹھ گیا اور ساتھ کسی سبب کے اسباب سے تغیر اور ضعف باطن میں اور حال میں انکے راہ
 نہیں پاتا اور کوئی چیز ممکنات سے سرگونگے مشاہدہ اور اشتغال محبوب سے باز نہیں رکھتی
 اور ہمیشہ عین شہود احدیت میں رہتے ہیں اور صحبت خلق کی اور مشاہدہ احوال خلق کا
 انہیں اثر نہیں کرتا اور صفت کو انکے تغیر نہیں دیتا اگر عزیز اور تلوین سے بھرنا ایک حال
 سے زرف و سرے حال کے ہر اس لیے اہل تلوین کو تلونیات احوال بہت ہوتا ہے اور
 فرق درسیان اہل تمکین اور اہل تلوین کے یہ ہے کہ اہل تمکین احوال باطنی پر اپنے غالب اور
 متصرف ہوتے ہیں بخلاف اہل تلوین کے اور فرق درسیان مقام اور تمکین کے یہ ہے کہ مراد
 مقام سے قائم رہنا طالب کا ہے اور پراد کر کے حقوق مطلوب کے ساتھ نہایت اجتہاد اور محنت
 نیت کے اور مراد تمکین سے دفع کرنا تلوین کا ہے اور حال اور مقام معنی میں نزدیک ہیں اور
 اصل مراد تمکین سے یہ ہے کہ صاحب تمکین سرور و نور و وجود اپنا بالکل حضرت حق کو سونپا ہو
 اور اندیشہ خیر کا دل سے باہر کیا ہو پس تمکین محققوں اور کاملوں کا قائم ہونا ہر محل کمال اور
 درجہ اعلیٰ میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم صاحب تمکین تھے اگرچہ مکہ معظمہ سے قاپ توسین تک
 عین تجلی میں تھے لکن حال سے اپنے نہ پھرے اور تغیر نہ پایا جیسا کہ پانی جب تک ندی میں
 ہے جاری رہتا ہے اور جب دریا میں پہنچا فرار پاتا ہے پس صحبت پانی دریا کی وہ شخص قبول
 کرتا ہے کہ اسکو خواہش جو اس کی ہو اور جب تک کہ بہت بردار جان سے نہوگا اور اپنے کو سرنگون
 نہ کر لیا جو ہر عزیز ماتہ میں نہ لایگا اور جب تک کہ گذرنا مقامات سے اور قطع کرنا منازل کا
 نہ کر لیا محل تمکین کو نہ پہنچا گا اور اثبات تلوین کا اس سے سا قطع نہوگا اور شاہد ہوا قاطع
 انعامیک والحق عصاک کیونکہ وہ نمایان اور عصا کہ قطع کرنے سے سافت کا ہے اور درگاہ
 حق سبحانہ میں مسافت نہیں موسیٰ علیہ السلام صاحب تلوین تھے کہ جب حق سبحانہ نے ایک
 نظر کوہ پر ٹپکی فرمائی موسیٰ مہیوش ہو گئے خرم موسیٰ صعدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم

صاحب تکمیل تھے کہ وہ درجہ اعلیٰ پایا کہ اطل معراج کا مشہور ہے اور حال سے اپنے نہ پھرے اس عزیز تکمیل
 و قسم پر ہی ایک وہ کہ نسبت تکمیل کی ساتھ معشوق اُنکے کے باقی الصفات ہو پس وہ شخص فانی
 الصفات ہوتا ہے اگر اُس شخص فانی الصفات کو نسبت فنا اور بقا اور وجود اور عدم کی کرن در
 نہوگی کیونکہ ان اوصاف کو موصوف چاہتا ہے اور جبکہ موصوف مستغرق ہو حکم وصف کا اُس
 ساقط ہو جاتا ہے پس جب تک کہ سالک صفات نفس اپنے سے نہ گذر لیا ساتھ عالم صفات حق کے
 نہ پہنچ گیا پس اُسکو صاحب تلوین نہ کہیں گے کیونکہ تلوین سبب متواتر آنے احوال مختلفہ کے
 ہوتا ہے اور سقیم صفات نفس کو صاحب حال نہ کہیں گے پس تلوین ار باب قلوب کو ہوتا ہے کہ
 ابھی عالم صفات سے تجاوز نہ کیا ہو اور ساتھ ذات کے نہ پہنچا ہو کیونکہ صفات متعدد ہیں اور
 تلوین اسی ہوتا ہے کہ جس جانتہ ہو پس ار باب کشیدہ ذات مقام تلوین سے گذر کر مقام تکمیل کو
 پہنچے ہیں کیونکہ ذات میں السبب وحدت کے تغیر نہیں ہوتا اور خلاصی تلوین سے اُس شخص کو
 میسر ہوتی ہے کہ دل اُنکے کے مقام قلبی سے ساتھ مقام روحی کے عرف کیا ہو اور تحت تصرفات
 تعدد صفات سے باہر ہو کر سیدان قرب ذات میں قرار پایا ہو پس جب قلب مقام قلبی سے
 ساتھ مقام روحی کے پہنچتا ہے نفس بھی مقام نفسی کو چھوڑ کر مقام قلبی میں آتا ہے اور یہ ممکن
 نہیں کہ اسم بشریت کا باقی رہ کر طبیعت سے تغیر بالکل اٹھ جاوے ولکین وہ تغیر صاحب تکمیل
 مقام تکمیل سے خارج نہیں کرتا اس عزیز معنی غیبت کے یہ ہیں کہ بندہ بالکل خواہشات اور
 لذات نفس سے غائب ہو کر ہر طرف اُنکے نظر اور اتقانات نہ کرے اور وہ خواہشات قائم
 ہو وین ساتھ اُنکے اور موجود ہو وین اُس سے ولکین وہ شخص بسبب مشاہدہ حقوق سبحانہ
 ملاحظہ سے خواہشات کے غائب اور فانی ہو اس عزیز معنی شہود کے یہ ہیں کہ جس چیز میں نظر
 کرے تو ساتھ حق کے کرے اور وہ چیز نظر میں نہ آوے یعنی جس شے میں کہ تصرف کرے تو لازم ہے
 کہ سر عبودیت اور فروتنی سے کرے نہ سر شہوت اور لذت نفسانی سے اور ایک غیبت دوسرے
 بلند زیادہ اُس سے کہ وہ غائب ہوتا بندہ کا ہر فنا اور فانی سے بسبب شہود بقا اور باقی کے
 اور یہ شہود و غائبہ ہے نہ شہود و عیان کا اور بعضے مشائخ فرماتے ہیں کہ شہود وہ ہے کہ شہادہ
 حق کا تجھ پر ایسا غالب ہو کہ جس شے کو مادون حق سے مشاہدہ کرے صغیر اور حقیر اور

معدوم الصفت پاوے جیسا کہ اسی الاکل شیء مافا الدیر باطل موسیٰ علیہ السلام کو بسبب شہود حق کے
وجود سامری کا نظریں لگنے ناچیز دکھا اور اسکو کالعدم جانائیں یہ کمال بسبب محنت حال کے
تجسس ساتھ حق کے

دیگر ۵۹

قال عز وجل یا غوث الاعظم اذا اردت ان تنظر الی فی محل قاضر قلباً حزناً خاشعاً فارغاً من
سوائی فربما حق سبحانہ نے اسی غوث اعظم جیکہ ارادہ کرے تو نظر کرنے کا طرف سیرے کسی
محل میں پس اختیار کر تو دل غمگین اور خاشع کو کہ وہ فارغ ہو غریبے سیرے اگر عزیز
جب طالب صادق اور محب دائق ارادہ دیکھنے جمال محبوب کا کرے پس لازم ہی اسکو
کہ صحبت ایسے اہل دل کی طلب اور اختیار کرے کہ دل اسکا خوشی سے ہر دو جہان کی
فارغ ہو اور ہر طرح سے غیبت کو قطع کیا ہو اور ساتھ جمال دوست کے آرام پایا ہو
پس جب تو ایسے دل میں نظر کر دیکھا سو اسے جمال حضرت حق کے نہ دیکھیں گے صحبت اور غیبت
انکی قبول کر اور منظور نظر آنکا ہو جا اور دل میں انکے مقبولیت پیدا کر اور ساتھ صفات
انکے موصوف ہو جا اور ذات کو اپنی ذات میں انکی اور صفات کو اپنی صفات میں انکے جو کر
تادل اپنا دل انکا اور سیر اپنا سیر انکا ہو جاوے پس ایسے دل میں جمال دوست کا عین ان
ہوتا ہے پس اس اہل کو مرتبہ صحو اور جمع کا حاصل ہوتا ہے اگر عزیز صحو وہ ہے کہ بندہ کو ایسا
وجود باقی عطا کرتے ہیں کہ لہان انوار ذات سے پر کنندہ نہیں ہوتا اور عقل کہ رابطہ
تمیز کی ہر معادوت کرتی ہے اور پاک کرنے والی ہوتی ہے اور دگی حادث سے اور باقی
رہتی ہے ساتھ بقا حق کے اور برزخ ہو جاتی ہے درمیان روح اور نفس کے تا ایک دوسرے
پر غالب نہ کرے اور حکم جمعیت کو ساتھ عالم روح کے رجوع کرے اور حکم نفرتہ کو طرف عالم
نفس کے رد کرے اور تہذیب اقوال اور ترتیب افعال اور نگاہ رکھنے ادب اور پوشیدہ
کرنے اسرار کے کوشش کرے اسی طور کہ کسی وجہ آفت سے زوال پذیر نہ ہو قال الجنید
قائیں سرہ الصحو عیارۃ عن صحیحہ الحال مع اللہ سبحانہ ولایہ خل تحت حقیقۃ العبد واکتسابہ فی عز
تہذیب و ریحونین سالک مشاہدہ کثرت کا کرتا ہے اور بسبب خلق کے محبوب ہوتا ہے حق سے

اور جو متوسط میں گاہی حق کو دیکھتا ہے اور گاہی خلق کو اور انتہا صحومین بسبب حق کے محبوب
 ہوتا ہے خلق سے اور جو شخص کہ جو ہوا ہے جو کہ یہ مقام نہایت سیر سالک کا ہے نہ حق
 حجاب خلق کا ہوتا ہے نہ خلق حجاب حق کا پس سالک اول صحومین تمام کثرت دیکھتا ہے اور
 کچھ نشان وحدت کا نہیں اور صحومین بعد صحو کے تمام کثرت کو عین وحدت میں دیکھتا ہے اور
 اور کچھ نشان کثرت کا نہیں پس جس کی کو کہ یہ حالت میسر نہیں وہ ابھی ناقص ہے کیونکہ اگر
 کثرت کو خالقہ دیکھ سیکے نفس نہ کر سیکے اور اگر وحدت حقیقہ دیکھ سیکے اثبات نہ کر سیکے اور اگر
 کسی کو ان دو سے نفی کرے مشاہدہ میں خلل رکھتا ہے اور دیدہ وحدت میں اس کے
 نقصان ہے پس کمال اُس میں ہے کہ سالک میں صفات بشریہ باقی نہ رہے ہوں تا سبب
 حجاب کا نہ ہو جاوے اور افعال اور صفات اور ذات سالک کے افعال اور صفات
 اور ذات حق میں بالکل فانی ہوا ہو پس جب دو گانگی عارضی اٹھ جائے لگانگی اصلی باقی
 رہتی ہے اور جب وجود ذات دہی اور خیالی تحت میں نور عظمت ذات کے پوشیدہ ہو جاوے
 جز ذات کے باقی نہیں رہتا اور عزیز ممکن اور جائز ہے کہ دوستی حق سبحانی کی دل پر بندہ کے
 سلطنت ظاہر کرے اور بسبب تعلیم اور زیادہ ہو جائے اس دوستی کے عقل اور طبیعت
 برداشت سے اس کے عاجز کر کے کام اس کا کب سے اس کے ساقط ہو جاوے اس درجہ کو جمع کئے ہیں
 اور مرقہ فرق سے رکاسب ہے اور مرقہ جمع سے مواہب یعنی مجاہدہ اور شہادہ پس عزت
 بندہ کی اُس میں ہے کہ افعال اپنے افضال حق میں مستغرق پاوے اور مجاہدہ اپنا ہدایت
 حق میں نشی دیکھے اور قیام اس کا ساتھ حق کے اور اضافت فعل اس کے کی طرف حق کے ہو
 اور نسبت کسی اپنے سے خلاص پاک مرتبہ بی بی صبر ولی السبع کو پہنچا ہوا ہے عزیز حبیب بندہ
 ساتھ مجاہدہ اپنے کے قرب حق سبحانہ کا طلب کرتا ہے حق سبحانہ اس کو ساتھ دوستی اپنی کے
 پہنچاتا ہے اور ہستی کو اس کی ہستی میں اپنی فانی کرتا ہے اور نسبت اس کی افعال سے اس کے
 دور کرتا ہے اور کسب اس کا ذکر سے اس کے فنا ہو جاتا ہے یہاں تک کہ ذکر حق سبحانہ کا سلطان ذکر
 اس کا ہو جاتا ہے اور نسبت آدمیت کی ذکر سے اس کے منقطع ہو جاتی ہے اور ذکر اس کا
 عین ذکر حق ہو جاتا ہے یہاں تک کہ غلبہ حال میں ماننا یا نیز ید رحمۃ اللہ علیہ کے سبحانی

ما اعظم شاتی کتنا ہی بدیت خواہی کہ بیالی دوست خود را کم کن کہین کم شدن از برے کن یافتن
 است و اگر عزیز جمع نزدیک صوفیہ کے جمع ہمت کو کہتے ہیں اور وہ ایسا ہے کہ تمام فکر میں اسکی
 دور ہو کر ایک فکر ہو جاوے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے من جعل الموم ہما و احدا اہم
 العاد کفاه الدسائیر ہوسہ دن تشبیت بہ الموم لم یبال الدنفی اکر او دیتہا یکساں یہ حال
 پیدا ہونے کو ریاضت اور مجاہدہ چاہتا ہے پس مراد اس طائفہ کی جمع ہمت سے وہ ہے کہ ہوم
 اسکے متفرق نہ ہو جاوے تا وہ انکو ساتھ تکلف کے جمع کرے بلکہ خود مجتمع ہو جاوے اور بندہ
 تمام واسطے ذات حق کے ہو جاوے کسی نے ایک بزرگ سے پوچھا کہ جمع کیا ہے کہا کہ تمام اسرار کو
 جمع کرے تو کیونکہ تجلوی حق سبحانہ کے چارہ نہیں اور تمام اپنے کو عبودیت اور عبادت میں اس کے
 مغلوب کرے تو کیونکہ اسکو شبیہ اور ضد نہیں دوسرے بزرگ سے کسی نے سوال کیا کہ جمع کسکو
 کہتے ہیں جواب دیا کہ حق سبحانہ بندہ کو ساتھ اپنے جمع کرے یہاں تک کہ بندہ ساتھ عاجزی اور
 قضا ورنے کے شناسا ہو جاوے اور ساتھ بیچارگی اور ضعف اپنے کے اقرار کرے اور برگزیدہ
 در تفرق کرنا ہی حق سبحانہ اپنے سے اُس بندہ کو کہ وہ ساتھ افعال اور اعمال اپنے کے حق کو
 طالب کرے پس حق کو ساتھ اسباب کے طالب گزنا پر لگندگی ہی اور شعا بندہ کرنا حضرت حق کا
 ہر ذرہ میں موجب حصول جمع اور جمعیت کا ہے جیسا کہ کہا ہے فالظرت فی شیئی الا ورا بیت الدنفیہ
 پس تفرقہ وہ ہے کہ بندہ بسبب اعمال اور افعال اپنے کے تقرب حق سبحانہ کا طالب کرے اور یہ علین
 پر لگندگی ہی اور جمع وہ ہے کہ قریب اور نزدیک کرنے والا بندہ نہ اسوا سے حضرت حق کے
 نہ دیکھے اور نہ جانے اہل معرفت فرماتے ہیں کہ جمع دو قسم پر ہے ایک جمع سلامت دوسرا جمع
 مفسر جمع سلامت وہ ہے کہ حق سبحانہ غالبہ حال اور قوت و جبار اور نہایت شوق بندہ میں حافظ
 اور نگہبان بندہ کا ہو اور حکم اپنا طاہر پر بندہ کے جاری کرے اور اسکو ادا کرنے پر حکم اور
 مجاہدہ کے آراستہ اور نگاہ رکھے مانند بایزید بسطامی اور ابو بکر شبلی اور ابو الحسن خضریٰ اور
 سوانکے اکثر مشائخ سے کہ ہاشیہ مغلوب رہتے اور جب وقت نماز کا آتا ساتھ حال اپنے کے
 اگر نماز سے فارغ ہو کر پھر مغلوب ہو جاتے اور جمع مفسر وہ ہے کہ بندہ حکم میں حق سبحانہ کے
 دیوانہ ہو جاوے پس ایک ان دوسے معذور اور دوسرا مشکور و ہوتا ہے لاکن زیادہ مشکور کا

قوی تر ہی معذور سے امام عالم عارف ربانی ابو یعقوب یوسف بن ایوب ہمدانی نے کہا
 کہ اول درجہ جمع اور تفرقہ کا وہ ہے کہ تمام خواہش اور اندام بندہ کے ولایت دین اور
 خانہ سلمانی اور حجرہ تقویٰ میں قائم اور جائے قرار ہوا ہو تا وظاہر و باطن حق و حقوق دین میں
 جمع ہو وے اور اگر ایک ان خواہش سے برخلاف دین اور خلاف امر اور نہی اور طاعت
 کتاب اور سنت کے ہو دین میں تفرقہ لازم ہوتا ہے درجہ دوسرا جمع اور تفرقہ کا وہ ہے
 کہ یہ خواہش اور اعضا اگرچہ محرمات سے مقام میں جمع کے پرہیز کرتے ہیں لکن خواہشات
 میں حلال کی عین تفرقہ میں ہیں کیونکہ خواہشات حلال کی جب بمقدار ضرورت اور
 حاجت پرورش تن سے زیادہ ہو جاوے وہ نفس پرستی ہے اور نفس پرستی تمام کدورت
 اور وحشت اور ظلمت دل سے ہوتی ہے پس گرفتار ہونا خواہشات حلال میں جائز ہے
 شریعت میں اور تفرقہ ہی عالم دل میں کیونکہ جب دل ایک ہے اور وادی خواہشات کے
 بے نہایت جب لالہ وادیوں میں متفرق اور پراگندہ ہو جاوے طاعت حق سبحانہ میں
 کب جمع ہوگا اور جب جمع ہو جاوے عبادت اور طاعت پروردگار کی فزہ میں اسکی ہو جائے
 اور گرفتار اسکا ہو جاتا ہے پس اسجا تفرقہ گرفتار ہی خواہشات حلال کا جا گرفتاری میں
 خدایت اور طاعت کے ہو جاتا ہے درجہ تیسرا جمع اور تفرقہ کا وہ ہے کہ جب طاعت حق سبحانہ کی
 شہرب اور مذہب اسکا ہو جاوے چنانچہ ابدال میں دوکان کسب کی واسطے معاملہ تجارت
 کے آباد رکھتا تھا اور اب دوکان سوز و نیاز کی بقدر طاعت کے آباد رکھتا ہے یہ مرتبہ جمع
 کا ہے لکن تفرقہ اس درجہ میں وہ ہے کہ ساتھ حق کے خدایت کرتا ہے اور ساتھ دل کے غائب
 اور چشم سے دیکھتا ہے اور اندیشہ ہر جا جاتا ہے اور ساتھ زبان کے عذر کرتا ہے اور طبیعت غیر حاضر
 پس اس تفرقہ سے اسوقت عالم جمع میں پہنچ گیا کہ دل تمام خواہشوں سے روگردان ہو کر ان
 میں حق سبحانہ کے قرار پاوے اور خدایت میں قائم پس اس صورت میں جسقدر گرم تر اور
 خستہ تر اور مقام میں طالب کے تیز تر اور ادا کرنے میں طاعت کے مزین تر اور صفیت جمع
 میں درست تر اسقدر قید تفرقہ سے آزاد تر ہوگا درجہ چوتھا جمع اور تفرقہ کا وہ ہے کہ دل اور
 تن اگرچہ تمام طاعت میں ہو جاوے نہایت کم خدایت میں کسی طرح کی شہرت ہو اور

ہو جس سے باقی نہ رہے اگرچہ یہ جمع ہو لاکھ تفرقہ ہر اس سبب سے کہ نظر صادقوں اور مخاصمون کی طاعت پر نہیں کیونکہ ناظر طاعت اور خاست کا ہونا عین منفرد ہوتا ہی دیکھنے سے جمال توفیق طاعت اور خاست کے اگرچہ خاست اور طاعت کرنا نیک ہی لاکھ ساتھ اس کے مشمول نہ ہونا یا سبب اس کیونکہ تکیہ عابد و تکا اسی نظر سے پیدا ہوا ہی کہ وہ منوگو گناہ ظاہر میں دیکھ کر ساتھ حقارت کے نظر کی اور اپنے کو بسبب چند رکعت نماز کے بزرگ جانا ہی پس عارفان جو کچھ کہ لفظ میں دیکھتے ہیں بچشم شفقت اور رحمت اور ساتھ دیدہ قضا اور قدر کے نظر کرتے ہیں اور جانتے نہیں رکھتے کہ اپنے کو کسی امر میں عابدوں پر سبقت لیا وین اور مقصود اس حق ساقط ہونا امر معرفت اور نبی منکر کا نہیں بلکہ عارف جو کچھ کہ ناشروع ہو علامت قہر و جلال حق کی دیکھتا ہی اور جو کچھ کہ شروع اور پسندیدہ ہو علامت لطفت اور جمال حق کی دیکھتا ہی اور کھتا ہی اور عذر صفاک میں سختی کا اور بیطیع کہ نظر طاعتوں پر اپنی رکھتا ہی غافل کی دید توفیق سے اور تفرقہ میں ہی جتنا کہ دیدہ سر اور جان اور دل کا طاعت سے بندہ کر لگا ساتھ توفیق حق سبحانہ کے مستغرق اور مستحاکم ہو گا اور ساتھ سے تفرقہ کے نجات نہ پایا گا پس جیسا کہ دید توفیق کی زیادہ ہوگی اسی قدر جمعیت بھی زیادہ ہوگی اور جیسا کہ جمعیت زیادہ ہوگی اسی قدر انکسار اور افتقار اور عاجزی بھی زیادہ اور جیسا کہ انکسار اور افتقار زیادہ اسی قدر ارتفاع اور اعتقاد اور گاہ حق سبحانہ میں زیادہ اور جیسا کہ ارتفاع اور اعتقاد زیادہ اسی قدر مشاہدہ بھی زیادہ ہوتا ہی درجہ پانچواں جمع اور تفرقہ کا وہ ہی کہ اگرچہ بندہ نظارہ میں توفیق کے جمع ہوا ہو لاکھ جب محل میں طمع اور عوض اور ثواب کے ہو تفرقہ میں ہی اگرچہ حق سبحانہ خداوند اور پادشاہ حقیقی ہی خاست اسکی ضائع نہ کر کے خلعت اور بخشش سے محروم نہ کر دیا لاکھ نسبت کرنی آملی نادانی اور کم ہمتی ہی پس دولت جمعیت کی اسوقت حاصل ہوگی کہ خواہش عوض اور ثواب کی دل سے پاک کرے اور طلب مزدوری کی فکر خاطر سے بالکل دور کرے تا تفرقہ سے خلاص پاکر ساتھ جمعیت کے راستہ

ہو وے ولت الام من قبل ومن بعد

دیکھو

فقت یارب ما علم العلم قال یا غوث الاعظم علم العلم ہوا مجمل عن العلم پس عرض کیا میں نے
 اکر پروردگار کیا چیز ہے علم العلم فرمایا حق سبحانہ نے اری غوث اعظم علم سے جاہل اور نادان
 ہونے کو علم العلم کہتے ہیں اکر عزیز سر تمام دانایوں کا اپنے کو نادان بنانا ہے اور جتنا کہ
 کہ طالب اپنے کو نادان نہ کر لیکر ناحق سے مخلوق کے اور دوسو سے نفس کے خلاص ہونگا

لا یجمل ایمان المر حتی یقال انه مجنون بیست دلائل مجنون صفت خود راجل از قید
 عالم کن رہ صحرا و محنت گیر و در باد یہ غم کن اور بوقت استقبال ذکر کے اور
 استغراق فکر کے عالم علم کو اپنے فراموش کرنا ہے اور ماننا جاہل کے ہو جانا ہے مصحح
 انہا کہ خواندہ بودم از یاد ما رفت الاحدیث دوست حاصل ہوتا ہے اور جمال لانزل
 جاوہ دکھاتا ہے اکر عزیز علم اور کشف اور نور و شہود یہ چارہ صفت ہیں اگرچہ حقیقت میں
 ایک ہے لکن مرتبہ میں احادیث کے کوئی صفت ظاہر نہیں ہوتی کیونکہ مرتبہ احادیث کا
 جمل سلاق ہو پس جب احادیث سے طرہ واحدیت کے تنزل کرے یہ صفات ظہور
 فرماتے ہیں اور حجاب چہرہ ذات کے ہو جاتے ہیں اسی واسطے فرمایا ہے کہ الذات کجیب بالصفات

والصفات کجیب بالاسماء والاسماء کجیب بالافعال پس ہی عالم پس ہو کہ اللہ ولا سواہ
 اکر عزیز جنبیک کہ سالک پر تجلیات حق کے دار و ہونے معرفت اس علم کی محال ہے
 بقیے کیا رشاخ نے بیان میں تجلی حق کے فرمایا علامتہ تجلی الحق سبحانہ علی الاسرار ان

لا یشہد السر ما یشاہ علیہ الشہیر او کیونکہ القہم فمن غیر او فہم فہو خاطر استدلال لاناظر اجالا
 بعقون نے کہا کہ تجلی چار قسم ہے صوری اور نور کی اور معنوی اور ذوقی پس تجلی
 صوری کہ وہ نام آتا ہے کیونکہ فی صور جمیع امکانات مفردات و موقوفات و مرکبات

یختم علی صورۃ صاحب البتلی و بخشی علیہ من قولہ سبحانی ما اعظم شانی وانا الحق ولس فی
 بخشی سوی اللہ بخشی علیہ ان يقع فی غمرات التشبیہ فی الاول و لا اتحاد فی الاخر و سر
 تجلی نوری کہ وہ نام افعال کا ہے بخشی علی صاحب البتلی وقوعہ فی فنا فی الحلول

والا اتحاد غیر سے تجلی معنوی کہ وہ نام صفات کا ہے بخشی علی صاحب البتلی وقوعہ فی
 و رطبات الانکار للکتاب والسنۃ جو تجلی ذوقی کہ وہ نام ذات کا ہے وہ ہوسنہ

عن المعنى والنور والصورة وعما فيه من الغالطه وبشر الخيرة المحموده كما اشار اليه خام البشيرين
صلی اللہ علیہ وسلم فی دعاء اللہم زدنی فیک تحیرا وکجری علی لسان صاحب تکلیک الحاله
کثیر فی البیانیہ یادلل المتحیرین ولا یوجد الصوریه والنوریہ والمعنویہ من غیر ان یصحبا
الذوق فلا یطین طایان التماهی الذوقیه لتلاکحرم عن الکمال فحق هذا اذا انکشف علی اهل
التحقاق اسرار الامور علی ما هی علیہ نظر والی الفاظ الوارده فی الشرع فما وافق
ما شاهده وقرره وما خالفه او لوه وینسین ان الذوقیه المخصوصه بالتحلی الذاتی منزله
عن جمیعها فمن لم یکن له شیخ یغنی ان یقول بعد الاقاچه عن تکلیک الحاله یا صور الصور
و یا نور النور دیا لکفی المعنی ویا ذوق الذوق انت منزله عن جمیع ما لا یملیق بکمال
وحدتک وقد سکت وانا موافق بان مرادک من الارادات والتجلیات ترتیبک ایاها مترجمه
مین عوارف کے مذکور ہر کہ مقامات ساکب مین اول تجلی کہ سالک پر وارد ہوتی ہر
تجلی افعال ہر بعد اسکے تجلی صفات بعد اسکے تجلی ذات کیونکہ افعال خالق کے نزدیک
زیادہ صفات سے ہیں اور صفات نزدیک زیادہ ذات سے ہیں شہود تجلی افعال کو
مخاضہ کہتے ہیں اور شہود تجلی صفات کو سکاشفہ اور شہود تجلی ذات کو مشاہدہ پس مشاہدہ
حال ارواح کا ہر اور سکاشفہ حال اسرار کا اور مخاضہ حال قلوب کا مشاہدہ اس شخص
سے درست ہوتا ہر کہ ساتھ وجود مشہود کے قائم ہو نہ ساتھ اپنے پس جب تک کہ مشاہدہ
مشہود مین فانی اور ساتھ اسکے باقی ہو گا مشاہدہ نہ کر کے گا کیونکہ حادث کو طاقبت
مشاہدہ نور قدیم کی نہیں آخر عزیز معلوم کر کہ جو فیضان حق سے بندہ کو پہونچتا ہر
محض لطف اور عنایت اسکی ہر نہ بسبب کسب اور استعداد بندہ کے اور جن فیضان
کو کہ استعداد بندہ کی قبول کرتی ہر غیر بخشش اور عطا حق سبحانہ کا سمجھتے ہیں کہ
دل دنیا مین حق سبحانہ کو الیاد کیجھتا ہر جیسا کہ چشم آخرت مین کہا قال عمر رضی اللہ عنہ
رایت ربی بعین قلبی لیکن تفاوت رتبہ مین عبودیت اور منزلت مین قرب کے ہر عوام
آخرت مین حق سبحانہ کو الیاد کیجھین گے جیسا کہ اولیاد دنیا مین دیکھتے ہیں اور اولیاد آخرت
مین الیاد کیجھین گے جیسا کہ اولیاد دنیا مین اور اولیاد آخرت مین الیاد کیجھین گے جیسا کہ پیر

ہمارے صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں پس دیدار حق سبحانہ کا آخرت میں انبیاء و رسولوں کو بلائے گا
 ہمارے صلی اللہ علیہ وسلم کے منو کا لایا ہوا کہ فیہ غیرہ اگر عزیزہ اختلاف کہ بڑا ہی اس امر میں
 کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے شب معراج حق سبحانہ کو دیکھا یا نہیں یہ ہر کہ عائشہ صدیقہ رضی
 اللہ عنہا نے کہا کہ ساتھ چشم سر کے نہیں دیکھا اور عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا
 کہ چشم سر سے دیکھا قالت عائشہ رضی اللہ عنہا راہی رب عزوجل بقلیہ ولم یرہ بعینہ وکذا قال
 ابنی صلی اللہ علیہ وسلم راہی ربی بقلیہ ومارائیہ بعینی وہ ماخذ وقال ابن عباس رضی اللہ
 عنہ راہی ربہ بعینہ وقال کعب رضی اللہ عنہ ان اللہ تعالیٰ قسم کلامہ وروایتہ میں محمد و
 علیہ السلام فکل مع موسیٰ مرتین وراہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم مرتین واما زاد علی ہذا در میان
 اس دو روایت کے کچھ تناقض نہیں کیونکہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو چند بار اتفاق معراج
 کا ہوا عائشہ رضی اللہ عنہا نے اس معراج کی خبر دی کہ مدینہ طیبہ میں اوپر فرش کے وسط حال
 میں ہوئی تھی یا ساتھ عین الیقین کے مشاہدہ ہو کر ساتھ حق الیقین کے پہنچے تھے اور
 عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے اس معراج کی حکایت فرمائی کہ مکہ معظمہ میں بائیں
 حال تہی صورتی میں اتفاق ہوا تھا پس ہر ایک اختلاف مقام میں اپنے موافق نص کے
 ہر قولہ تعالیٰ لا تدرك الا بصار فی التجلیات المعنویۃ والذوقیۃ وقولہ تعالیٰ وجہ یوسف
 ناظرۃ الی ربہا ناظرہ وقولہ علیہ السلام راہی ربی فی احسن صورۃ فی التجلیات الصورۃ والنورۃ
 کہا قال مجیباً عائشہ رضی اللہ عنہا عن سالتہ عن شہادۃ الحق سبحانہ فی الصورۃ قال لا بل
 ارئی نوراً ووسری احدیث شریف میں آیا ہر کہ اس میں اتفاق شیخین کا ہر کہ روز فیاست حق
 سبحانہ اہل عبادت پر تجلی کر کے فرمایا گا کہ میں خدا ہوں تمام کائنات میں انت ربنا اولست ربنا
 وکن منتظرون فیقول اللہ الی صورۃ یعرفونہ فیما قال المونون انت ربنا وسجدوا لہ والکاف
 اذا اراد ان یسجد لہ جعل ظہرہ طبقاً یہ تجلی بھی صورت میں ہوگی وگرنہ حق سبحانہ منہرہ صورت
 سے اور ممکن کو ممکن ہر دیدار ذات حق سبحانہ کا اور واجب ہر کہ جو کچھ وہم اور فہم اور عقل
 اور گمان میں آوے اُس سے واجب الوجود کو پاک اور سنہرہ جانے کیونکہ یہ تمام مخلوق ہیں
 اگر عزیز تجلیات صورتی میں بہت امور عجائب اور غرائب واقع ہوتے ہیں اور یہ ورطہ

بزرگ ہرگز اکثر سالکان جو محفوظ ولایت شیخ کامل کے بنین ہوئے ہیں درطہ حصول اور
 اتحاد میں گر کر ہلاک ہوئے ہیں اور شیطان علیہ اللعنة اس حدیث شریف میں کہ رسول صلی اللہ
 علیہ وسلم سے منقول ہرگز ان اللہ تعالیٰ خلق آدم علی صورۃ اعلیٰ صورۃ الرحمن عقل سالک
 صاحب شاہدہ کی چورتا ہرگز اور جس سالک نے کہ رابطہ دل کا ساتھ ولایت شیخ کامل کے مضبوط
 کیا ہو وہ اس مقام سے گزرتا ہرگز اور اس پر روشن ہوتا ہرگز کہ مراد حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
 اس مثال سے وہ ہرگز ظہور خالق کا اور جاری ہونا حکم الہی کا عالم خاص میں کہ وہ وجود انسان
 کا ہرگز مانند جاری ہونے امر روح انسانی کے ہرگز کیونکہ آدمی مظہر تمام صفات حق کا ہرگز اور غیر
 آدمی کو یہ مرتبہ میر بنین اور متصف ساتھ صفات ذات کے اور مظہر اتم حضرت حق کا انسان
 کامل ہرگز شیخ روز بہان شیرازی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب کشف الاسرار میں نقل فرمائی ایسی بیان
 فرمائی ہرگز کہ ایک روز حالت غلبہ سکر میں حق سبحانہ نے صورت میں ترکی کی قبالبہ کلام کج سر پر
 مجھے برتلی کی میں نے دست ابتداء میں جلال پر اس کے مار کر کہا کہ قسم ہرگز حق وحدانیت ذاتیہ
 تیرے کی کہ شکوایا پہچانتا ہوں کہ اگر نہ ہرگز صورت سے آوے اور نہ ہرگز لباس عرت میں جلوہ
 فرمادے تو سر ہو معرفت سے تیری تغیر ہو گا اور ساتھ ابتداء میں سے تیرے حبیبک اٹھاؤ گا
 کہ ساتھ تجلی اجل اور کشف اعظم کے اوپر میرے متجلی اور نہ کشف ہو گا تو ایک مرتبہ اس
 حالت میں روز بہان نے راویہ بیت اور نالیو دہوا کیو کا حق سبحانہ بے نیاز اور فارغ اور
 لامکان اور بے مثل اور بے مانند ہرگز اور بندہ حادث اور مکانی اور مقید ساتھ حبیب کے ہر
 اسی سبب سے کہتے ہیں کہ دیدار دنیا میں ساتھ چشم سر کے ممکن بنین نہایت محال ہرگز لکن چشم
 دل سے اسوقت ممکن ہرگز دل اسکا اوصاف ذمیت سے باہر آوے اور مقام میں ہو تو اقبل
 ان تم تو اس کے پونچے اور ساتھ حیات قرب کے زندہ ہوا ہووے پس حیووت آئینہ دل کا
 مقابل آفتاب جمال لائیزال کے ہو عکس اسکا آئینہ میں دل کے چمکتا ہرگز سالک بخود ہو کر
 ساتھ اس جمال کے بنیا ہوتا ہرگز لیسے فرماتے ہیں کہ ایک قسم اعلیٰ توجہ سے یہ ہرگز طالب متوجہ
 ملاحظہ حضرت عرت کے مجرد لباس حرف اور آواز اور عربی اور فارسی سے ہو کر سمت توجہ کا
 اپنے کو بناوے اور ملاقات حوادث جسم اور عرض وجود ہر سے اپنے کو پاک رکھے اور اگر

بسبب قصور مجاہدہ کے یہ امر نو اسکے مطابق حدیث شریفین کے راایت ربی نور حضرت عزت کو
 اور بصفت نور کے انتہا کی برابر بصیرت کے رکھے اور بعضے کہتے ہیں کہ بعد مطلق کر دینے
 قوائے جزئیہ ظاہرہ اور باطنہ کے تصرفات مختلفہ سے اور بعد فارغ کر دینے کے ہر علم اور
 عمل اور اعتقاد بلکہ کل ماسوی المطلب سے توجہ طرف حضرت حق کے کرے اس وجہ پر
 کہ وہی ہر حقیقت میں اور نہ مقید کرے ساتھ تنزیہ اور تشبیہ کے بلکہ توجہ مطلق عمل ہولانی
 صفت کہ قابل تمام صورتوں اور شکلوں کے ہی یا اس وجہ پر کہ حق سبحانہ نے اپنے سے خدای
 کل یوم ہونی شان کہ جس صورت میں چاہی اپنے کو ظاہر کرے اور اگر چاہی ناموں سے
 منزہ رہی کہ کسی طرح کی صورت اور اسم اور رسم کی نسبت نہ ہو سکے اور اگر چاہے تمام احکام
 اسماء اور صفات کے اس پر صادق آویں یا این ہمہ ذات اسکی پاک اور منزہ رہی اس چیز سے
 کہ لائق عظمت اور جلال اسکے نہویں ہمیشہ اس امر کو رو برو سے بصیرت اپنی کے رکھے اور
 نہ دیکھے از رو سے حقیقت کے وجود مطلق اور وجود مقید ہر دو کو مگر ایک وجود اور لطف
 اور تفسیر کو نسبت اور اعتبارات سے اسکے جانے شک نہیں کہ یہ ملاحظہ اسکو حالات عظیم
 اور ذوق تمام خشیاں شیخ نجم الدین کبری نے رسالہ قواعد الجہال میں فرمایا کہ نفوس میں حیوانات
 کے ہمیشہ ذکر جاری ہی کیونکہ وقت آنے اور جانے دم کے حرف ناما نکلتا ہی رہے اختیار اور
 وہ اشارہ ساتھ غیب ہویت کے ہی اور یہی حرف ناما اسم اللہ میں ہی پس طالب عقل کو
 لازم ہی کہ وقت کئے اور نکلنے اس حرف کے ہویت ذات حق سبحانہ کا لحاظ رکھے اور وقت
 خارج ہونے اور داخل ہونے دم کے واقف اور خبر دار ہی تا نسبت میں حضور مع اللہ کے
 نقصان واقع نہ وہی ان تک کہ یہ تصور دل میں قائم ہو جاوے خواہ خیال کریں یا نہ کریں
 اور اگر ساتھ تکلف کے دور کریں نو اسکے آری عزیز اخص صوفیہ آدمی کو ساتھ عالم کے دن
 کیا ہی جو چیز کہ عالم میں حتی تمام آدم میں جمع پائی اور مقام ہیات اجتماعی کا کہ آدم میں تھا
 عالم میں نہ دیکھا کہ اسکو مقام انانیت کہتے ہیں کہ وہ انہی تجلیات جمالی اور جلالی حق سبحانہ
 کا ہی یعنی آدمی میں وہ قوت رکھی ہی کہ بسبب اس قوت کے فنا فی اللہ میں اور اک تجلی حق
 سبحانہ کا کرنا ہی اور طرف حق کے رجوع ہو کر نیست ہوتا ہی پھر حق سبحانہ اس بندہ کو ساتھ

ہستی کے ہست کرتا ہی پس اس حال میں تو حید صرف بندہ سے درست ہوتی ہی اور کمال
 توحید کا پیدا ہوتا ہی پس بندہ کو ایسا علم ظاہر ہوتا ہی کہ خارج ہوتا ہی خیال اور گمان سے اور
 خالق کو ساتھ حق کے ہست دیکھتا ہی اور حق کو خلق سے یگانہ اور اسکو خلق جواب حق کا
 نہیں ہوتا اور شاہد اور شہود حق کو جانتا ہی اور دیکھتا ہی پس دنیا بین بجز آدمی کے غیر کو
 یہ حالت اور قوت اور مرتبہ نہیں دیا پس مظہر مقام میں جمع کے وجود آدمی کا ہی اور مظہر
 مقام میں فرق کے وجود عالم کا آخر عزیر جب کمالان ساتھ مقام حیرت کے غیب ذات
 میں پہنچتے ہیں کسی کو تصرف اور اک ذات کا نہیں اس حال میں محبت حق کی ذات کو انکی
 نیست اور نابود کرتی ہی اور چشم انکی دید سے اپنے اور خلق کے بند ہو جاتی ہی اور ساتھ
 حق کے ناموں سے فایغ ہو جاتے ہیں پس کمال حال کو ایسے شخص کے عقل کسی کی نہیں پاتی
 مگر صاحب واقعہ اسکو معلوم کرتا ہی اور ایسے شخص ہر زمانہ میں بہت کم ہوتے ہیں اگر عزیر
 اگرچہ حق سبحانہ صورت اور شکل سے منزہ ہی لاکن وہ صورت و دلیل عیان حق کی ہر کراہان
 بندہ کا ساتھ اس دلیل کے درست ہوتا ہی جیسا کہ اندانی انا اللہ کی نار اور شجر سے ہوا
 حق کی حتی اور حق نار اور شجر سے پاک اور منزہ تھا پس تعریف ذات حق سبحانہ کی عقل اور
 فکر آدمی سے خارج ہر کیونکہ لیس کشتہ شی و ہوا والو احلا احلا الصمدی لا یدرک کنتہ ذاتہ
 الا ہو لم یلہ علم یولد ولم یکن کہ کفوا احد پس معلوم ہو کہ جو صورت غیب اور شہادت میں
 صورت ممکنہ محسوسہ اس عالم سے روبرو تیرے ظاہر ہوتی ہی دلیل اور پر توحید کے ہر کہ
 یہ صورت صفت حق سبحانہ کی ہی اور نموداری ہی واسطے تیرے نا اثبات صفات حق سبحانہ
 کا کرے تو کہ افعال حق سبحانہ کے صفات سے اسکے صادر ہوتے ہیں اور آثار کہ مراد اس سے
 مخلوق ہی افعال سے اسکے ظاہر ہوتے ہیں پس ایمان ساتھ توحید اور یگانگی ذات حق سبحانہ
 کے درست کرے تو سمیل رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ تجلی تین قسم پر ہی تجلی ذات کہ وہ مکاشفہ ہی
 اور تجلی صفات کہ وہ موضع تو ہی اور تجلی حکم کہ وہ آخرت میں ہوگی لیکن تجلی اول مراد اس سے
 کشف غلبہ ہی دنیا میں نہ کشف عیان جیسا کہ فرمایا رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے واعبد
 ربکس کا کاک تراہ اور کشف عیان آخرت میں ہوگا جیسا کہ حق سبحانہ نے فرمایا وجوہ یوہنہ

ناظرۃ الی رہتا ناظرہ لیکن تجلی دوسری کہ وہ تجلی صفات ہی یعنی حق سبحانہ ساتھ صفات قدرت
 کے بندہ پر تجلی کرتا ہی رہتا بندہ غیر حق سے نہ خوف کر سکے اور اس قدر ساتھ صفات کفایت
 کے اس پر تجلی کرتا ہی رہتا البتہ غیر حق سے منقطع کرے لیکن تجلی تسمیری کی کہ وہ حکم ذات ہی ازت
 میں ہوگی بعضو تکو عذاب الیم اور بعضو تکو جنت مقیم فریق فی الجنة و فریق فی السعیر
 بعضے بزرگوں نے فرمایا کہ علامت تجلی حق کی وہ ہے کہ بہترین چیز کا مشابہہ کرے جو چیز
 بیان میں نہ آوے اور فہم اس کو احاطہ نہ کر سکے پس جو چیز کی بیان اور فہم میں نہ آوے وہ
 معلوم ہوا کہ اس کو ساتھ فکر اور عقل کے دریافت کیا نہ ساتھ کشف اور مد نظر ہو سکے کہ وہ
 جو چیز کے ساتھ کشف اور مشاہدہ کے حاصل ہوتی ہے بیان اس کا ممکن نہیں ہوتا اس واسطے
 کہ بندہ کو مقام مشاہدہ میں نظر اور تعظیم اور سبب حق کے ہوتی ہے اور وہ مشاہدہ جو بہت
 اور عظمت کا اس کو ضبط مشاہدہ اور کشف اور بیان سے اس کے فانی اور محو کر دیتا ہے اگر
 اپنے وجود سے اس کو خیر نہیں رہتی اور اس کو نہ اسم رہتا ہے نہ اشارہ نہ فہم نہ ہوتا ہے نہ
 تو درکنار میں آئے و میں از میان ہر دم ہر چیز کا کہ خدا اور تعظیم کا نام نہ پوچھا سکتا ہے بلکہ بہت
 باخودم دلخت و دور از برش بخودم پیوستہ ہم راوی اور آویز چھائی یا تیرہ و تیرہ
 شود حضرت حق سے لیسب و رنج کرے طرف اوصاف بشری اپنے سے ہر کیسی چیز جو چاہے کرے
 مرئی جمع اور شود سے غائب کرتا ہے اگر عزیز حالت وصل وہ ہے کہ حق سبحانہ بندہ کو اشتغال
 تیر لیا ہو جیسا کہ فرمایا و از نیست از نیست و لیکن البتہ رہی لیکن ہر دم ہر چیز کا کہ خدا
 متصرف بندہ کا ہے اور بندہ ساتھ اس کے متصرف اس صورت میں تمامہ ہی اور ہر چیز کا کہ خدا
 اور خداوندی اور بندگی ثابت ہوتی ہے بعضے فرماتے ہیں کہ تجلی کو بندہ یا جانا جیسا کہ بندہ
 نہ اس وجہ پر کہ تلون ذات حق میں ظاہر ہوا اور معنی از رفع بشریت کے یہ ہیں کہ وہ ہم اور
 لگا دے کہنے والا بندہ کا تحت میں اس ہوا دے کہ غیب سے ظاہر ہوتا ہے جو بجز حق سبحانہ
 کے نہ ہو کیونکہ بشریت کو تجلی اور برداشت احوال غیب کی انہیں ہوتی ہے اگر عزتہ استقامت
 اس کو کہتے ہیں کہ بشریت در میان بندہ اور در میان شہود غیب کے حامل ہو چاہے
 اور استقامت بعد تجلی کے ایسا ہوتا ہے کہ غیر حق جسے پوشیدہ ہو اس قدر کہ نظر تیرہ یا اس پر

کسی وجہ سے نہ گزرتے پس جب سالک ساتھ جذبہ ارادت کے اسفل السافلین طبعیت سے متوجہ طرف اعلیٰ علیین شریعت کے ہو کر ساتھ قدم قدم کے جادہ طریقت کو اور قانون مجاہدہ اور ریاضت کے پناہ میں بدرقہ متابعت صاحب شریعت صلی اللہ علیہ وسلم کے ہوا ہو پس وہ سالک جن حجاب سے گزرتا رہا اسکا دیدہ مناسب اس مقام کے کشادہ ہوتا ہے اور بقدر رفع حجاب اور صفائی عقل کے معنی معقولہ نسخہ دکھاتے ہیں اور اسرار معقولات کا شہد ہوتے ہیں نام اسکا کشف نظری ہے اس کشف کا اعتماد نہیں جب سالک اس کشف سے آگے گزرتا ہے اسکا کشفات دل کے ظاہر ہوتے ہیں اور اسکو کشف شہودی کہتے ہیں اس میں انوار مختلف ظاہر ہوتے ہیں بعد اسکے کشفات سری پیدا ہوتے ہیں اسکو کشف الہامی بولتے ہیں اس میں اسرار پیدائش کے اور حکمت وجود ہر چیز کی معلوم ہوتی ہے بعد اسکے کشفات روحانی ظاہر ہوتے ہیں اسکو کشف وحانی نام رکھتے ہیں اور ابتدائین اس مقام کے کشف جنات اور درج اور حجت کا اور دہشت ملا لکھ کی اور ہم کلام ہونا ساتھ لگے ہوتا ہے اور جب روح بالکل صاف اور کردارات جسمانی سے پاک ہو جاوے عالم نامتناہی مکشوف ہوتا ہے اور دائرہ ازل اور ابد کا پیش نظر عارف کے ہو جاتا ہے اور حجاب زمان اور مکان کا در میان نہیں رہتا یا تنہا کہ جو کچھ زمانہ ماضی میں گزرا ہے یا زمانہ مستقبل میں ہو گا دریافت کر لیتا ہے اول حجاب زمان اور مکان دنیاوی دور ہو کر بعد اسکے زمان اور مکان اخروی منکشف ہوتا ہے اس مقام میں حجاب جنات کا بالکل نہیں رہتا یا تنہا کہ جیسا اوپر دیکھتا ہے ویسا ہی پیچھے سے اور اکثر خرق عادات جسکو کرامت کہتے ہیں اس مقام میں پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ معلوم ہوتا حال دل و کار اور احوال غیب کا اور چلنا پانی پر اور آتش پر اور ہو ا پر اور طرح کرنا زمین کا اور مانتا اسکے پس ایسی کرامات کا اعتبار نہیں کیونکہ اہل دین اور غیر دین ہر دو کو ہوتا ہے جیسا کہ دجال کو قدرت ہوگی کہ مردہ کو زندہ اور زندہ کو مردہ کر لیا لیکن جیسا کہ حقیقت میں کرامت کہتے ہیں تجز اہل دین کے دوسرے کو مایہ سر نہیں ہوتی کہ وہ بعد کشف روحی سے کشفات تہذیب ظاہر ہوتی ہے کیونکہ روح کا

اور مسلمان ہر دو کی ایک ہی لیکن سر روح خاص حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ہی اور وہ
 مجیز خاصانِ حق کے عطا نہیں کرتے تا بسبب اس سر کے انکو عالم صفات خداوندی میں
 راہ ہو دے اور عزیز دل واسطہ اور برزخ عالم جسمانی اور عالم ملکوتی کا ہی کہ ایک طرف
 ملکوت کے اور ایک طرف جسم کے رکھتا ہی تا اس رو سے کہ طرف ملکوت کے ہی قبول
 کرنے والا فیضانِ نور عقل اور روح کا ہوتا ہی اور ساتھ اس رو کے کہ طرف جسم کے
 رکھتا ہی تا انوار روحانیت کے نفس اور تن کو پہنچاتا ہی اور روح واسطہ اور دل
 کا ہی اس رو سے کہ طرف سر کے ہی استفادہ فیض سر کا کرتا ہی اور ساتھ اس رو کے کہ
 طرف دل کے ہی حقائق فیض سر کے دل کو پہنچاتا ہی اسی قدر واسطہ عالم صفات
 خداوندی اور عالم روحانیت کا ہی تا قبول کرنے والا اسکا صفات صفات حضرت حق کا
 ہو کر عکس اسکا ساتھ عالم روحانیت کے پہنچا دے اور اسکو کشف صفاتی کہتے ہیں اگر
 اس حالت میں ساتھ صفت عالمی کے مکاشف ہو جاوے عالم لدنی ظاہر ہوتا ہی
 اور اگر ساتھ صفت سمعی کے مکاشف ہو جاوے سننا کلام اور خطاب کا پیدا ہوتا ہی
 اور اگر ساتھ صفت بصیری کے مکاشف ہو جاوے رویت اور مشاہدہ ظاہر ہوتا ہی
 اور اگر ساتھ صفت جلال کے مکاشف ہو جاوے فنا اور بقا حقیقی پیدا ہوتا ہی اور اگر
 ساتھ صفت وحدانیت کے مکاشف ہو جاوے وحدت ظاہر ہوتی ہی اسی طرح باقی صفات
 حق سبحانہ کو بھی قیاس کر لیکن کشف ذاتی نہایت مرتبہ بلند ہر عبارت اور اشارہ کو اسجا
 داخل نہیں اور مرد تجلی سے ظہور ذات اور صفات الوہیت کا ہی اور روح کو ہر تجلی ہوتی ہی
 اس امر میں سالکون کو اکثر غلطی اور دھوکا ہوا ہی کہ ذات روح ساتھ صفات روح کے تجلی
 کرے اور سالک کو ذوق تجلی حق کا چٹنے پہنچا کہ دل صفات بشریت اور رزق طبعیت
 سے صاف ہو جاوے اور گا ہی ہوتا ہی کہ بعض صفات روحانی دل پر تجلی کرے ہیں
 اور وہ تجلی کرنا غیبات انوار روحانیت سے ہوتا ہی اور گا ہی ہوتا ہی کہ نور ذکر اور نور
 طاعت کا اوپر انوار روح کے غلبہ کرتا ہی اور دریا کے روحانیت کا موج میں اگر فوج
 فوج کنار کا دل پر ناخست لاتا ہی اس سے اوپر صفاتی آئینہ دل کے تجلی ظاہر ہوتی ہی اور

گا ہر ہوتا ہے کہ تمام صفات انہی تجلی میں آتے ہیں اور وہ بسبب محو ہونے کی آثار صفات بشریت
 سے ہوتا ہے اور گا ہر ہوتا ہے کہ تجلی روح کی ساتھ نور ذکر اور مذکور کے ملی ہوئی ہوتی ہے اور
 ذوق تجلی مذکور کا بخشی ہے اور وہ تجلی عین مذکور کے نہیں ہوتی اور گا ہر ہوتا ہے کہ ذات
 روح کہ خلیف حق کی ہے تجلی میں آتی ہے اور بسبب غفلت حق کے دعویٰ انما الحق کا شعور
 کرتی ہے اور گا ہر ہوتا ہے کہ تمام موجودات رو بروخت غفلت روح کے بخود میں آتے ہیں
 ساک غلطی میں پڑتا ہے کہ شاید حق ہے کہ یہ ہے کہ تجلی روح کی حدود رکھتی ہے اور
 اسکو قوت فنا کر دینا چاہیے کہ جسے وہ تجلی کر رہا ہے اس صفات بشری کو دور کرتی ہے
 لکن فنا نہیں کر سکتی پس جب وہ تجلی جاری نہیں ہو جاوے صفات بشری پھر خود کے
 میں اور گا ہر ہوتا ہے کہ نفس کو علم اور معرفت ہے تھیاریہ و سرانہ میں اس کے آتا ہے اور
 وہ بسبب اس تھیاریہ کے مکر اور حیل حاصل کر کے میں آن مقصودات اور خواہشات اپنی
 کے سابق میں ایسے نہایت کوشش کرتا ہے اور تجلی حق سبحانہ میں یہ آفت نہیں ہوتی کیونکہ
 تجلی حق میں باطل کر دینا صفات باطل نفس کا ہے اور عزیز تجلی روحانی میں طمانینت دل
 ظاہر نہیں ہوتی اور شوائب شک اور زہیہ کے پاک نہیں ہوتا اور خلاص نہیں پاتا
 اور ذوق معرفت کا تمام نہیں دیتا پس تجلی حق سبحانہ کی بجائے تجلی روح کے ہوتی ہے
 دوسرا یہ ہے کہ تجلی روح سے غرور اور پندار حاصل ہوتا ہے اور تکبر اور ہستی زیادہ ہوتی ہے
 اور طلب میں نقصان واقع ہوتا ہے اور نفوت اور نیاز کم ہو جاتا ہے اور تسلط اور
 گستاخی پیدا ہوتی ہے پس تجلی حق سے یہ تمام چیزیں اٹھ جاتی ہیں اور ہستی سب سے
 کے بدلے ہوتی ہے اور اس میں طلب اور وابستگی زیادہ ہوتی ہے اور عزیز تجلی حق سبحانہ کی
 دو قسم ہے ایک تجلی ذات دوسری تجلی صفات تجلی ذات بھی دو قسم ہے ایک تجلی ربوبیت
 دوسری تجلی ادبیت اور تجلی صفات بھی دو قسم ہے ایک تجلی صفات جمال دوسری تجلی
 صفات جلال اور تجلی صفات جمال بھی دو قسم ہے صفات ذاتی اور صفات فعلی اور تجلی
 صفات ذاتی بھی دو قسم ہے صفات نفس اور صفات معنوی اور صفات نفسی وہ ہے
 کہ مجھ خبر دے کہ وہ پیر ذلت یا سنی کے انداز پر نہ اندیز ذات کے جیسا کہ موجود اور واج

اور قائم بنفسی پس اگر صفت موجودی کی تجلی کرے وہ مانند جنید کے کہنا چاہتا ہر مافی
 الوجود اللہ اور اگر صفت واحدی کی تجلی کرے وہ چاہتا ہر کہ مانند ابوسعید کے کہ
 مافی الجہتی سوی اللہ اور اگر صفت قائم بنفسی کی تجلی کرے وہ چاہتا ہر کہ مانند ابی بٹامی
 کے کہنا سبحانی ما اعظم شأنی اور صفات معنوی وہ ہر کہ خبر مخبر کی دلالت کرے اور یعنی
 زاید بر ذات باری کے جیسا کہ علم اور قدرت اور ارادت اور سمیع اور بصیر اور حیات اور
 کلام اور لقائے عزیز اگر سالک ساتھ صفت عالمی کے متجلی ہو معلوم ہو واسطہ ظاہر ہوتے
 ہیں جیسا کہ آدم علیہ السلام کو اور اگر ساتھ صفت قدرت کے متجلی ہو اقتضا اسکا یہ ہر
 کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے ماہ کو انکشت مبارک سے شق فرمایا اور اگر ساتھ صفت
 سمیع کے متجلی ہو اقتضا اسکا یہ ہر کہ سلیمان علیہ السلام نے مسافت بعید سے آواز موز
 کی سنی اور اگر ساتھ صفت کلام کے متجلی ہو سماعت کلام ہو واسطہ کی پیدا ہوتی ہر جیسا کہ
 حق مین موسیٰ علیہ السلام کے ظاہر ہوا اسی قدر گریہ جنانہ کا مفارقت مین رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کے اور کلام کرنا درخت اور سنگ کا اور سخن کرنا گوسفند زہر آلودہ
 کا ساتھ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اور اگر ساتھ صفت لقائے کے متجلی ہو اٹھ جانا
 انانیت انسانی کا اور غیبت صفات ربانی کا کرتا ہر لیکن صفت فعلی جیسا کہ خالق اور
 رزاقی اور زندہ کرنا اور مارتا یہ تمام معلوم کرے توقعہ سے عیسوی اور مریم علیہما السلام
 کے فاقم سر امداد مین عیسوی و مریم علیہما السلام پس سالک جس صفت سے مکاشف
 ہو گا وہ صفت روح پر غلبہ کر کے اثر اسکا خارج مین ظاہر ہوتا ہر ای عزیز صفات
 جلال بھی دو قسم پر ہر ایک صفات جبروت دوسرے صفات عظمت جب سالک
 ساتھ صفات جبروت کے متجلی ہوتا ہر نور بے انتہا نہایت ہیبت مین بغیر رنگ اور
 صورت اور کیفیت کے ظاہر ہوتا ہر ابتدا مین اس نور سے پراگندگی مشاہدہ مین آتی ہر
 اس حال مین فنا صفات انسانی کا آشکارا کرتا ہر اور محو آثار مہستی کا لاتا ہر اور گاہ
 ہوتا ہر کہ شعور فنا کا بھی نہیں رہتا پس اگر جام تجلی مین ایک قطرہ شراب حلال قوت
 ولایت سالک سے زیادہ ہو جاوے نشہ اس شراب کا تمام ولایت سالک کو ایسا

میر لیتا ہے کہ شعور وجود اور فنا پر بنین رہتا اور سستی در میان سے اٹھ جاتی ہے اس
 ک کو صفت کہتے ہیں اور تجلی صفات غلطوت کی بھی دو قسم ہے ایک صفت حی اور
 وحی کے دوسری صفت کبریا اور عظمت اور قہاری کی پس جب صفت حی اور
 وحی کی ظاہر ہوتی ہے فنا رفتا پیدا ہوتا ہے اور بقا البقا مستند و کھاتا ہے اور حقیقت
 نور کی کہ میدی الہ نورہ من لیتا ہے یہی مراد ہے ظاہر ہوتی ہے ایسا ظہور کہ ہرگز
 نہ کو فنا نہیں اور ایسا طلوع کہ ہرگز نہ اسکو غروب نہیں اور عزیز تجلی صفات جمالی مقام
 یونین کا ہے اور تجلی صفات جلالی مقام تکمیل کا ہے اعتبار کفر اور ایمان سے اٹھ
 جاتا ہے اور دو رنگی وصال اور ہجران کی نہیں رہتی اور حقیقت فاعلم انہ لا الہ الا وہ
 لی تجلی ہوتی ہے پس جب سلطنت الوہیت کی ولایت سالک کو گھیر لیوے بہت وجود کا
 بالکل رو بردار ہے اٹھ جاتا ہے اور جب صفت کبریا ہی اور عظمت اور قہاری کی ولایت
 سالک پر تجلی ہو پس جو کچھ کہ تجلی خاص سے پایا تھا کم ہو جاتا ہے اور دہشت اور حیرت
 قائم مقام اسکے آجاتی ہے اور علم اور معرفت ساتھ چل اور نکت کے بدل ہو جاتا ہے اور
 اور یہ وہ چیل ہے کہ بہتر زیادہ اور بے زیادہ ہے علم سے سالک اس مقام میں
 دریا صفت ہو جاتا ہے اور تمام وجود اسکا مستغرق موافق اس حدیث شریف کے ہوتا ہے
 یا دلیل التوحید زدن فی یک تخیر اگر اور اگر ساتھ صفت کبریا ہی اور عظمت اور قہاری کے
 تجلی عام کرے ظہور آثار اس تجلی کا تمام موجودات پر ہو گا کھل شئی پاکت الا وجہ اور
 یہی تجلی روز قیامت ہوگی اور عند المن الماک الیوم کی دیگا بلا داع والا عجیب یا تک
 کہ پھر ساتھ صفت الوہیت کے جواب خطاب اپنے کا خود دیگا لا الہ الا وہ القہار اور
 جبکہ حقیقت انسانی آئینہ ذات اور صفات حق کا ہے اور مرتبہ آئینہ یعنی کا اسکو یکمل
 ثابت ہے اور رروح ملائکہ اگر چہ نہایت شریف ہیں لاکن نہایت لطافت سے متحمل
 عکس تجلی صفات الہی کی نہیں ہو سکتی پس جب آئینہ صاف ہو حضور حق صفت
 سے کہ اس پر تجلی کرے ہو سکتا ہے اور جو صفت اور تصرف کہ آئینہ سے ظاہر ہو صاحب
 تجلی سے ہے نہ آئینہ سے اور جیسقدر کہ آئینہ صاف زیادہ ہوگا اسقدر قبول کرنے والا

عکس کا بھی زیادہ ہوتا ہے پس خلافت نہیں کہ آئینہ منظر ذات خدادادی کا ہر جب روح
ساتھ قالب کے ملتی ہے کمال اس کا حاصل ہوتا ہے اور پیش ازینے کے قالب سے روح
ملک صفت تھی قوت اٹھائے حجاب نورانی کی نہیں رکھتی تھی اسی واسطے اس عالم
میں واسطے حاصل کرنے اس کمال کے آئی آخر عزیز بن ہو تا مگر اب ساکب کا لب بہت
ہوئے سیر اور تجلی کے نہیں اگر ساکب کو تمام حزمین ایک تجلی ماتھے آوے اور اس تجلی
میں فانی ہو جاوے بقا پاتا ہے اور وہ فنا اور بقا ہمیشہ رہتا ہے پس یہ مقام اعلیٰ ہے
کیونکہ مقام اور احوال تمام سالکوں کا اس مقام اور حال میں داخل ہے ایک روز سیر
کرنا عالم ربوبیت میں ہزار سال اس جہان کے ہوتے ہیں اور سین کو اس سیر کے سین
ملکوتی کہتے ہیں اور ایک روز سیر کرنا عالم اکوہیت میں پچاس ہزار برس اس جہان کے
ہوتے ہیں اس قسم کے سین کو سین جبروتی کہتے ہیں اور سین لامہوتی کو کہ ذات مطلق ہے
سین سرمدی کہتے ہیں آسمانہ مقدار ہے نہ عدد اور سین دیکھو میت ماند سین سرمدی کے
ہیں اور وہ بقا ہے عین وحدت میں آخر عزیز تجلی تا شیراز نور حق کی اوپر دل مومن
مقبل کے تادہ دل لبیب اس نور کے لائق اسکا ہو جاوے کہ حق سبحانہ کو اس نور میں
ساتھ چشم دل کے دیکھے آخر عزیز فرق در میان رویت عیان اور در میان تجلی عیان کے
وہ ہے کہ ستر تجلی پر جائز ہے لیکن اگر اہل عیان چاہیں کہ نہ دیکھیں نہیں ہو سکتا اور رویت
عیان کو حجاب نہیں اور فرق در میان مشاہدہ اور مکاشفہ کے بہت باریک ہے آخر عزیز
جس ساکب کا دل کو تجلی کی خیر نمود اسے اسکے مختصر بیان کرنے میں آتا ہے کہ مشاہدہ با تجلی
اور بے تجلی ہر دو طور پر ہوتا ہے اور تجلی بھی با مشاہدہ اور بے مشاہدہ ہوتی ہے پس جب
تجلی صفات جمال سے ہو یا مشاہدہ ہوتی ہے اور اگر صفات جمال سے ہو بے مشاہدہ
کیونکہ صفات جمال کی اثنیت یعنی دوئی کو اٹھا کر اثبات وحدت کا کرتی ہیں لیکن
مشاہدہ اور تجلی ہر دو بغیر مکاشفہ کے نہیں ہوتے اور مکاشفہ بغیر مشاہدہ اور تجلی کے
ہوتا ہے آخر عزیز کہتے ہیں کہ ساکب کو ستر اور تجلی سر دو ہوتی ہے اور تجلی نور کی مکاشفہ ہے
کہ طرف سے حق سبحانہ کے دل پر عارف کے ظاہر ہو کر دل کو جلاتا اور بہوش کر دیتا ہے

اور ستر دور کرنے والا اس تجلی کا ہر دل سے تادہ دل تجلی اور نور تجلی سے ناچیز ہو جاوے
پس تجلی فضل حق ہی اور ستر رحمت حق خاص واسطے عارف کے اور اگر ستر سنو تا یوسف
ظہور سلطان حقیقت کے وجود ساک کا باقی نہ رہتا اگر عزیز فرمایا نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے
ان اللہ تعالیٰ خلق آدم فبتلی فیہ کتے ہیں کہ وہ تجلی آدم میں واسطے ظاہر کرنے اسرار ذات
اور صفات کے تھی اور صفات جمال اور جلال ذات اپنی کو وجود آدم میں ظاہر کیا اسی
واسطے مشاہدہ اور شعور تجلی پر نہ تھا اور یہ معنی نہیں کہ وجود آدم میں حق سبحانہ پیدا ہوا
کیونکہ اس سے محال اور اسناد ثابت ہوتا ہی فرمایا حجۃ الاسلام نے کہ نبوت اور ولایت
ایک درجہ ہی درجات دل آدمی سے اور اسکی تین خاصیت ہیں ایک وہ ہے کہ جو چیزیں
عام خلایق کو خواب میں ظاہر ہوتی ہیں نبی اور ولی کو ابتداء کے کشف میں معلوم
ہوتا ہی دوسرا یہ ہے کہ نفس عام خلق کا بجز تین انکے غیر میں اثر نہیں کرتا اور نفس نبی اور
ولی کا ان حیثیوں میں کہ خارج تین انکے میں اثر کرتا ہی اس طور پر کہ صلاح خلق کی زمین
ہو اور فساد خلق کا نوسیرا یہ ہے کہ عام خلق کو علم ساتھ تعلیم کے میسر ہوتا ہی اور نبی اور
ولی کو بغیر تعلیم کے باطن سے انکے نمود پایا اور حاصل ہوتا ہی پس جس شخص میں کہ یہ تین
خاصیت جمع ہوں وہ پیغمبر ہی اور اگر ان تین سے ایک خاصیت میسر ہو ایک درجہ نبوت
یا ولایت سے اسکو حاصل ہوگا اور اگر کسی غیر نبی کو وہ تینوں درجہ میسر ہوں وہ شخص
اولیاء بزرگ سے ہی جیسا کہ سلطان الاولیاء سید عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کو یہ
تمام درجہ اور مراتب حاصل تھے پس ہر ایک میں ان درجوں کے تفاوت بہت ہے کسیکو
ہر ایک درجہ سے تھوڑا حاصل ہی ہو اور کسیکو بہت لیکن کمال ان درجوں کا رسول ہمارے
صلی اللہ علیہ وسلم کو بجا بعثتے کر وہ اولیاء سے ایسے ہیں کہ ذات اور ہستی کو اپنی اپنے سے
زمین دیکھتے بلکہ خود کی اپنی اپنے سے نہیں نظر کرتے اس طائفہ کو نہ ذات ہی اور نہ صفت
نہ فعل ہی اور نہ حال نہ مقام ہی اور نہ اثر و نون عالم میں کچھ نہیں رکھتے اور یہ صفت کچھ
نہ رکھنے کی بھی نہیں رکھتے محدود محدود کو حاصل ہی یعنی افعال انکے افعال حق میں اور
صفات انکے صفات حق میں اور ہستی انکی ہستی حق میں نیست اور نابود ہوتی ہی اور

الفقر غریبی سے طرف اسی فقر کے اشارہ ہے کہ صوفیہ نے اس میں کوئی مقام انبات نہیں کیا اور صاحب اس فقر کو دو جہان میں کوئی سوائے حق سبحانہ کے نہیں پہچانتا کیونکہ حق سبحانہ غیور ہے اور لیا اپنے کو نظر سے غیر وکی پوشیدہ رکھتا ہے اور اولیائے تحت قبائے لایعزہ فہم غیری دیکھا

قال عز وجل یا غوث الاعظم طوبی لبعبد مال القلب الی المجاہدہ وویل لبعبد مال القلب الی الشهوات
فرمایا حق سبحانہ نے اگر غوث اعظم خوشی ہو وے اس بندہ کو کہ مال ہو وے دل اسکا
طرف مجاہدہ وے اور افسوس اس بندہ پر اور چاہہ خرافہ اور دوزخ اس کیسے کہ مال ہو وے
دل اسکا طرف خواہشات نفسانی اور خود پرستی اور عہد پرستی کے کیونکہ خود پرست پرست
نہیں ہوتا اگر عزیز جس طرف خواہش دل کی ہو اسی جانب خواہش تمام اعضا کی بھی
ہوتی ہے کیونکہ قلوب رئیس الاعضاء اور بادشاہ بدن کا ہے کہ ان فی جہد این آدم لمضغۃ اذا

صلحت صلح سائر الجسد کلام اذا فست فساد کلہ الا وہی القلب اور وہ قلب بین الاستغین
من اصابع الرحمن ہے اور مرتبہ عرش اللہ اور بیت اللہ اور حرم اللہ اور مراتب اللہ کا رکھنا
ایہ عزیز مجاہدہ سبب مشاہدہ کا ہے اور وہ مجاہدہ تین قسم پر ہے چنانچہ بیان اسکا آگے
مفصلاً ہو چکا ہے اور شہوات بھی تین قسم پر ہے اول شہوت عام کی کہ اوپر کھانے اور پینے
اور بہت ہونے مال اور اسباب اور جاہ اور تفاخر اور فائدہ دنیوی کے ہوتی ہے دوسری
شہوت خاص کی کہ رو پر نماز اور روزہ اور کرامات اور بہت ہونے ثواب اخروی کے
ہوتی ہے تیسری شہوت اخص الخاص کی کہ اوپر کشف اور کرامات اور بلند ہونے مراتب
قطبیت اور غوثیت اور ولایت کے ہوتی ہے اگر عزیز بعضوں نے فرمایا کہ بنا اس کام کی اوپر
نفس کے ہے اور مرد نفس سے ہمیشہ رہنا حال مشاہدہ کا ہے اور متواتر رہنا چنانچہ اس
مشاہدہ کی کیونکہ حیات قلب اہل محبت کی سبب اس کے ہے جیسا کہ باقی رہنا حیات قلب
کا سبب متواتر رہنا ہے ہوا ہے جدید اور سرور کے دل کو ہے پس اگر ایک ساعت وہ ہوا
جدید اور سرور قلب کو نہ پہنچے نہایت حرارت غریزی سے دل سوختہ ہو کر آدمی ہلاک
ہو جائے اسی طور اگر سر لحظہ اور لمحہ پہنچنا مدد شہود حق کا حقیقت قلب عارف سے

منقطع ہو جائے نہایت تشنگی شوق وحدت سے سوختہ ہو کر ہلک ہو جائیگا قالوا افضل
 الاحمال عدد الانفاس مع الدسمانہ اگر عزیز یہ تمام حجاب ذات سے بندہ کی ہی ہو کر نہ
 حق سبحانہ منزہ ہی حجاب سے کیونکہ کوئی چیز حجاب حق کی نہیں ہوتی پس اگر وہ حجاب لغائی
 ہی تعلقی ساتھ روحانیت کے رکھتا ہی اور اگر ظلمانی ہی تعلقی ساتھ نفس کے بعضوں سے
 فرمایا کہ پردہ حقیقت انسانی کے چہرہ طبقہ بین اول غیب نفس اور غیب شیطان دوسرا
 غیب دل تیسرا غیب روح چوتھا غیب سر اور غیب خفی پس اول پردہ غیب نفس
 اور شیطان کا مکدر ہوتا ہی سالک کو اس جادو شہر حجاب اٹھاتا ہوتا ہی ابتداء
 حال میں مانند رعیت انکشی بدرنگ کے تجلی ظاہر ہوتی ہی اور ایک پردہ بدرنگ سرخ
 و سیاہ روئے زمین پر سمجھا ہوا معلوم ہوتا ہی پس دل دیکھنے سے اس کے منقص اور تیرہ
 ہو جاتا ہی اور ذکر نہایت دشواری سے ہوتا ہی اور تمام اعضا سالک کے نہایت
 دردناک ہو جاتے ہیں اس وقت پناہ ساتھ ولایت شیخ کے لیونے تا سبب اس درد کے
 وہ پردہ بدرنگ ناچیز ہو کر صفائی ذکر کی تمام وجود میں سرایت کرنے اور جلاوت اسکی قوت
 کو سالک کے خوش کرے اور اس قدر ذکر کیا جاوے کہ وہ پردہ مکدر صاف ہو کر حرارت
 آتش ذکر کی قوت پکڑے اور پانی تعلقات بشری کا خشک ہو جاوے پس وہ پردہ بدرنگ
 ساتھ نورانیت کے بدل ہوتا ہی اور نظر آنا انوار مختلف سرخ اور سفید اور نیلا اور
 سبز کا سبب قوت ذکر کے ہی دور گاہی ہوتا ہی کہ ذات ذکر پر دون سے باہر ہو کر نعرہ
 لاغیری کا کرتا سالک کو لازم ہی کہ نفی اسکی کرے اور ساتھ اس نعرہ کے مغرور نہ ہو کہ
 کیونکہ وہ مقام متبریال ذکر کا ہی پس بسبب صفائی ہونے اس طبقہ کے باطن سے
 سالک کے مشاہد و جنات اور ان کے شعبہ و ذکا ہوتا ہی اگرچہ طور اسکا عجائب اسرار
 سے ہی لاکن اسکو بھی نفی کرے اور گاہی وہ جنات اپنے کو بصورت خوب نمودار کر کے
 چراغ ماتھے میں لٹیکر حاضر ہوتے ہیں اور گاہی نہایت لطافت سے جسم میں آدمی کے دل
 ہوتے ہیں اور اقسام کی حکایات اور نادر کلمات کہ کمر آدمی کو گمراہ کرتے اور سالک سے
 باز رکھتے ہیں ناچار سالک احمق مائل طور پر ان کے ہو کر وہ اطور قبول کر کے صاحب نظر

ہو کر دیکھنے میں شعبہ روئے مشغول ہوتا ہے پس واسطے معرفت بدعت کے نظر باریک
چاہیے کیونکہ شیطان دروازہ بدعت سے داخل ہو کر معصیت میں ڈالتا ہے اور دروازہ
معصیت کے داخل ہو کر کفر میں پھینکتا ہے شاید اس حدیث شریف سے یہی اشارہ ہے
سیانی علی الناس زمان یصلی فی المبیعۃ رجل او زیادۃ ولا یكون فیہم منہن پس
جو سالک کے ساتھ صدق استقامت اور طلب ہمت باطن سے مرشد ولی کامل کے فکر
صدق کا اور پرسلوک اور ریاضت کے ثابت رکھ کر اس طبقہ میں نفی اختیار کی کرتا ہے
البتہ ایسے اسرار نادر اور انوار عجائب دیکھیں گے کہ گہر نہ دیکھا ہو گا اور اسی طبقہ میں
احوال قبور کا منکشف ہوتا ہے لیکن غیب نفس پر وہ اس کا کبودی ہی دل ہزار حجاب
رکھتا ہے سالک کو لازم ہے کہ اسکو اکٹھا کرے اور یہ رفع اسوقت میسر ہوتا ہے کہ وجود
انور کی نقون مخلوقی سے بالکل پاک ہو کر ساتھ نقون حق کے اکتفا کرے اور آتش
ذکر میں نفس تصرف سے اپنے باز رہے اور کچھ فنا سے اسکو حاصل ہوا ہو پس وہ نور
نور نفس سے ظہور میں آتا ہے اور سالک پر صفات حمیدہ اور ذمہ ہر دور و شن ہو جاتے
ہیں اور احوال زندہ اور مردہ کا معلوم ہوتا ہے پس سالک کو خطر اس مقام میں نہ
ہے کہ اپنے کو مبہم تصور کرتا ہے اور خلق کو نابینا اور قوت عجب اور تکبر کی آسمین پیدا ہوتی
ہے اور یہ امر بسبب تزکیہ نفس کے ظہور میں آتا ہے اور یہ شریعت میں منع ہے قولہ لعلی
فلان تزکو النفس کم ہوا علم بمن القی پس جب نفس صاف ہو جاوے صفات قلبی ظاہر
ہوتے ہیں اور نفس صفت قلب کی لیتا ہے اور باطن کشادہ تر ہو کر جو انوار کے مناسب
اس مقام کے میں دیکھے جاتے ہیں اور جو ہر ارکہ لائق اس طبقہ کے ہیں ظہور کرتے
ہیں بعد اس کے طبقہ دوسرے پر وہ غیب دل کا ہے رنگ اسکا سرخ مانند عقیق کے دل ہزار
حجاب اس مقام میں پیش ہوتے ہیں اسکو اکٹھا کرنا لازم ہے پس سالک کو دیکھنے سے اس
نور کے ذوق عظیم پیدا ہوتا ہے اور استقامت سلوک کی آسمین ظاہر ہوتی ہے جبکہ یہ
طبقہ خوب صاف ہو جاوے اسرار غریبہ اور انوار عجیبہ صورتوں انسانی اور حیوانی
اور نباتی اور جمادی اور ارضی اور سماوی اور تجلیات صورتی میں جلوہ دکھائے ہیں

اور قلب صفت روح کی لیتا ہی اور یہ اس وقت حاصل ہوتا ہی کہ قلب ابو لعب شیطان
کو قبول نہ کرے اور سلوک سے باز نہ رہے کیونکہ دل طفل طریقت کا ہی اور شیطان استواء
حلیہ سازوں کا بعد اس کے طبقہ تیسرا پردہ غیب روح کا رنگ اسکا زرد اور نہایت لغز
ہی دہل سبز از حجاب اس مقام میں میں اسکو اٹھانا لازم ہی پس سالک کا دیکھنے سے
اس نور کے نفس ضعیف ہوتا ہی حیات اسکی ساتھ حیات حق کے متصل ہوتی ہی اور
اس مقام میں بہت تجلیات ظاہر ہو کر امور غیبیہ نظر میں سالک کے آتے ہیں جبکہ یہ
طبقہ صفات ہو جاوے غیب سر کا ظاہر ہوتا ہی اور گاہی تجب اور انانیت سالک میں
پیدا ہوتی ہی کیونکہ روح خلیفہ حق کی ہی جبکہ روح متعلی ہو جاوے بسبب نیابت اور
خلافت حق کے دعویٰ خدائی کا کرتی ہی پس سالک غلطی میں ہو کر سمجھتا ہی کہ یہ تجلی
حق کی ہی اور اپنے کو خدا بین تصور کرتا ہی اور وہ تصور موجب ہستی سالک کا ہو جا
ہی اور حال یہ ہو کر راہ سالک کی نیستی میں ہی اور نیستی سالک کی وجود مرشد کامل سے
ظاہر ہوتی ہی قول نقائے کونوا مع الصادقین یعنی ہم راہ ضاد قون کے رہو تم تانور
صدق آلکما ہستی کو تمھاری محو کرے بعد اس کے پردہ چوکتا غیب ستر اور غیب خفی کا ہی
لیکن رنگ پردہ غیب سر کا سفید اور باریک ہوتا ہی دہل سبز از حجاب اس مقام میں
اٹھانا چاہیے اور سالک کو اس مقام میں علم لدنی منکشف ہوتا ہی اور سر صفات حق
باطن میں سالک کے پیدا ہوتا ہی اور تجلیات صفاتیہ حاصل ہو کر استقامت سلوک
کی ظاہر ہوتی ہی کیونکہ سر نور حق کا ہی اور نور راہبر جو نہ راہ زن اور گاہی برویت
انوار باطن کی حرارت باطن کو کم کرتی ہی اور باطن کھلا جاتا ہی پس باطن میں سالک کے
سبب گرم ہونے اس حرارت کے آتش قلب کی قوت پکڑتی ہی اور ساتھ مدد شیخ کامل
اور ہدایت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور فیض حق سبحانہ کے ہمار کو ساتھ نور کے بکڑ
کرتا ہی جیسا کہ حق میں موسیٰ علیہ السلام کے خبر دی قول نقائے آگس من جانب الطو
نار موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ میں نے آتش دیکھی جب نزدیک آتش کے بیویانار کو نور
پایا اور وہ کلام کلام حق کا تھا کہ موسیٰ علیہ السلام نے ہوا سطرہ شجر کے سنا اور رنگ

پر وہ غیب خفی کا نہایت سیاہ اور صاف اور براق اور دہشت ناک ہوتا ہی دہشت ناک ہزار
 حجاب اس مقام میں اٹھانا چاہیے اور اس مقام کو روح القدس بھی کہتے ہیں گا ہی ہوگا
 کہ دیکھنے سے اس کے ریشہ وجود میں سالک کے پڑتا ہی اور ایک طرح کی فنا میں اس کو
 حاصل ہوتی ہی پس اس ظلمت میں انجلیات ہی کہ بعد اس کے نمود ہوتا ہی اور گا ہی ہوتا ہی
 کہ نور صفات جلالی ظلمانی خالص ہوتے ہیں کہ عقل اس کو دریافت نہیں کر سکتی پس سالک
 کو لازم ہی کہ طرف ان جو اس کے کہ اس ظلمت میں رکھے ہیں ان صفات نہ کرے تا حیات سے
 چشمہ حیوان کے محروم نہ رہی اور کسی صورت دہشت ناک سے نہ ڈرے یہاں تک کہ وہ نور
 تمام ظاہر ہو کر ترس ساتھ اس کے بدل ہو جاوے پس اس مقام میں ساتھ حمایت
 شیخ کامل اور متابعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مضبوط رکھے تا سلاطین سے ان
 ورطات کے سیاست رہی یعنی فرماتے ہیں کہ غیب خفی خلاصہ سیر گا ہی اور وہ ظاہر میں
 ہوتا گا ہی ساتھ تجلیات جلالیہ کے کہ بسبب قوت جذبہ کے سالک پر پیدا ہوتا ہی اور اس
 میں صفات ذاتیہ تجلی کرتے ہیں اور خوف اس مقام میں الحاد اور زندقہ گا ہی کیونکہ جب
 سالک نے اپنے کو نصف ساتھ صفات حق کے جانا اور ظہور تمام حرکات اور سکانات
 خالق کا وجود حق سے دیکھنا فرق نہ کر سکیگا در میان حال اور حرام کے پس طرف حرام
 کے مشغول ہو جائیگا کیونکہ وجود اپنا وجود حق کا دیکھتا ہی اور فعل اپنا فعل حق کا
 پس مقام فرق کا در میان سے اٹھا کر ساتھ جمع صرف کے متصف ہوتا ہی لغو ذالہ نہا
 پس فرق در میان متفق صدیق اور علیہ زندقہ کے وہ ہی کہ محقق صدیق ساتھ کمال
 بصیرت کے جمع کرتا ہی مقام جمع اور تمام فرق کو اور کہتا ہی کہ اور مٹی مقام جمع کے
 ہی اور بجا لانا اس کا مقام فرق کا پس وہ ضرور امر اور مٹی سرد کو بجا لائیگا اور علیہ زندقہ
 فرق نہیں کر سکیگا ان سرد و مقام میں اور وہ بسبب عقل تاریک اپنی کے باز رہتا ہی
 اور محجوب ہوتا ہی اور بعد اس کے پر وہ غیب الغیب کا ظاہر ہوتا ہی رنگ اس کا سبز ہی
 دہشت ناک حجاب اس مقام میں اٹھانا چاہیے اور وہ نور سطاق صفت خاص حق سبحانہ
 کی ہی اور وہ سبزی علامت حیات وجود کی ہی کہ آثار تجلی نور سطاق سے ہمیشہ زندہ رہیگا

اور سی زندگی بہشت میں ہوگی آخر عزیز تجلی نور خفی کی سر پر ہوتی ہے اور عالم شہادت
 میں کوئی نور مانند اس نور کے نہیں اور نور روح کا نور آفتاب سے بہت روشن زیادہ
 ہوتا ہے اور گاہ چپ و راست دیکھنا شروع کرتا ہے اور نور سر کا مانند نور ستارہ زہرہ کے
 ہوا لکن نور زہرہ سے لطیف زیادہ ہوتا ہے اور وہ رو بر و پید ہوا کہ وجود میں سالک
 کے گم ہوتا ہے اور نور دل کا مانند نور چاند کے ہوتا ہے اور برابر دل کے ظاہر ہو کر بوقت
 تجلی کے اپنے کو دل پر سالک کے ہاتا ہے اور دل میں گم ہو جاتا ہے اور نور نفس کا مانند اس
 پانی کے کہ تیر آفتاب چمکا ہو گردا گرد سالک کے پیدا ہوتا ہے اور انوار دوسرے مانند
 شمع اور شعل کے ہوتے ہیں جیسا کہ ارواح طیبہ جنات اور انسان کی علی اختلاف
 مراتبم بدیت ہر چہ نشان بری توئی رہ بہ نشان نبی بری ہر آنچہ بیان کنی توئی رہ بہ بیان
 نبی بری ہر آنچہ عزیز روح انسانی ایک لطیفہ ربانی اور جو ہر سادہی اور روحانی اور
 نورانی اور حی اور ناطق اور متحرک اور دریافت کرنے والی صورتوں تمام حیر و نکی ہے
 کہ فانی نہیں ہوتی اور یہ جہد مانند مکان کے ہے اور معرفت اس روح کی کلید معرفت
 حق سبحانہ کی ہے اور شناخت حقیقت ذات روح کی اور کیفیت تصرف اسکے کی اس
 بدن میں ہر شخص نہیں جانتا خواہ پیش از تعلق روح کے ساتھ قالب کے یا بعد از تعلق
 کے اور صفات ذاتی اسکے ساتھ ہیں نورانیت اور محبت اور علم اور حلم اور انس اور یقین
 اور حیات اور دوسری صفات ان سات صفات سے پیدا ہوتی ہیں جیسا کہ نورانیت
 سے سمیعی بصیری متکلمی اور محبت سے شوق طلب صدق اور علم سے ارادت معرفت
 اور حلم سے حیاد قار تحمل سکون اور انس سے شفقت رحمت اور یقین سے ثبات دوام اور حیات
 سے عقل فہم اور اکات اور دوسری وجدانیات پس روح عالم امر ہے ہر کہ ضد عالم اجسام
 کا ہے کہ قابل قیمت اور ساحت اور تجرئی کا نہیں اور ہر شکل ہونا روح مجردہ کا ساتھ
 صورت بشری کے حالت مفارقت میں بدن سے یا حالت تعلق میں ساتھ قالب کے
 صورت عارضی اسکی ہے اور ظہور صورت ذاتی اسکی کا سوا ہے عالم غیب کے محال ہے کہ
 یہ ہم صورت اور ہر شکل ہونا ایک قسم کی قوت تصرف روحانیت سے ہے اور اس عالم

صورت میں ساتھ جن صورت کے کہ چاہتے ہیں صورت بشری سے ہم مثل ہو جاتے ہیں پس
جو وقت کہ آدمی دل کو پسپے پاک اور آئینہ دل کو صاف کرتا ہے ساتھ ملائکہ سماوی کے
نزدیک ہوتا ہے کیونکہ ملائکہ سماوی پاک اور صاف ہیں اور علم اور طہارت رکھتے ہیں
پس روح آدمی کی جنس ملائکہ سے ہے اور ذات انہی پاک اور صاف رکھتی ہے لیکن
بواسطہ بدن اور صفات اور افعال اور خواہشات اور لذات اور شہوات بدن
کے آلودہ اور تیرہ ہو جاتی ہے پس جب سالک ترک لذات اور شہوات بدنی کا کر کے
آئینہ دل کا صاف کرتا ہے پھر دوبارہ روح پاک اور صاف ہو جاتی ہے اور ساتھ ملائکہ
کے مناسبت پیدا کرتی ہے اور جب مناسبت پیدا ہوتی ہے تو آئینہ صاف مقابل ہو جاتے
ہیں جو کچھ کہ ایک آئینہ میں ہو گا دوسرے آئینہ میں ظاہر ہوتا ہے اور یہ ملاقات خواب
اور بیداری ہر دو میں ہوتی ہے اکثر شخصوں کو خواب میں اور تھوڑوں کو بیداری میں
پس بیداری میں بسبب وجد اور وار و خاطر ملکی اور انقاسے ملک کے اور خواب میں
بسبب ہونے خواب راست کے ہوتی ہے پس جب علم اور طہارت اور صفا اور
بلکہ درنی عالم ملک کی معلوم کی تو اس صورت میں لازم ہے کہ کوشش کرتا ساتھ
عالم ملکوں کے پیونچے تو اور اگر اس عالم شیطین سے کہ ضد صفات ملکوت کا ہے
نجات پا کر پاک ہووے تو اور اگر اس عالم سے رہائی نیاتیہ کا حالت تقابل میں صفا
شیاطین کی پیدا ہوئی اگر عزیز ملائکہ ہر آسمان کے جیسے رہا لا تر میں پاک تر اور صاف
تر اور علم اور طہارت میں بیشتر ہیں جتنا کہ آدمی ساتھ ریاضت اور مجاہدہ کے پاک تر
اور صاف تر ہو گا اتنا علم اور طہارت زیادہ حاصل کرے گا یہاں تک کہ علم اور طہارت
میں ملائکہ سے مرتبہ بلند تر ہو جائے گا بعضے فرماتے ہیں کہ سالک عقل اول تک پہنچتا ہے
اور اس سے تجاوز نہیں کرتا اور اس عقل سے فیض قبول کرتا ہے کیونکہ وہ واسطہ ہے
درمیان اسکے اور حق سبحانہ کے پس عقل اول سے مقرب زیادہ اور بزرگ زیادہ
اور دانا زیادہ دوسری چیز نہیں بعضے فرماتے ہیں کہ سالک عقل اول سے گذر جانا
اور ساتھ حق سبحانہ کے بغیر واسطہ فرشتہ کے کلام کرتا ہے اور سنتا ہے اگر عزیز ملائکہ

سادھی صورت اور شکل قبول کر کے ساتھ بعض آدمیوں کے حکام ہوتے ہیں اور کتے ہیں
 کہ ہم فرشتہ بھیجے ہو خدا کے واسطے کام تیرے کے حاضر ہوئے ہیں جیسا کہ حق سبحانہ نے
 قرآن شریف میں قصہ مریم سے خبر دی پس اگر فرشتہ صورت اور شکل میں ہو کر کلام حق سبحانہ
 کا آدمی کو پہنچا دے اس شخص کو بھی کہتے ہیں اور اس مقام کو وحی اور بعض وقت
 ہوتا ہر کہ رو برو سے آدمی کے ظاہر نہ کر حکام ہوتے ہیں اور کام فرماتے ہیں اور حال سے
 خبر دیتے ہیں پس اس آواز کو مانتے کہتے ہیں اور بعض وقت ہوتا ہر کہ ملائکہ آسمان کے
 سخن دل میں آدمی کے الفاظ کرتے ہیں اگر وہ ایقابیداری میں ہی نام اسکا الہام اور اگر
 خواب میں ہی نام اسکا خواب راستہ اسی عزیز جیسا کہ معیت روح کی ساتھ جس کے ہر آدمی قہ
 معیت حق سبحانہ کی ساتھ کل کائنات کے ثابت ہیں عرف نفسہ فقد عرف ربہ اور جبکہ
 روح پر اعراض اجسام کے مانند دخول اور خروج اور اتصال اور انفصال اور ہوا
 اسکے جائزہ میں اسی طرح حق سبحانہ پر بھی جائزہ نہیں یعنی ذات حق سبحانہ کی سنہ اور
 مقدس ہوا اعراض سے جل ذکرہ ولالہ غیرہ حقیقت میں ساتھ تمام ذرات مخلوق کے
 موجود ہر بغیر جلول اور اتصال اور انفصال اور تغیر ماست اور محاذات کے باہم
 ہو کر بے ہمہ ناموں سے دور ہو کر نزدیک ہر نہ متصل اور دور ہر نہ منفصل عجب نزدیکی
 اسکی اور دوری بندہ کی عجب حاضری اسکی اور غائبی بندہ کی عجب جمال یا کمال اسکا
 اور نامائی بندہ کی اسی عزیز اہل تناسخ چار فریق ہیں اول نسخیان دوسرے نسخیان
 تیسرے نسخیان چوتھے نسخیان پس فرقہ نسخیوں کا کتا ہر کہ روح انسانی ہمیشہ تعلق بدن
 انسان کو چاہتی ہو اور جب تعلق ایک بدن کا چھوڑ دیتی ہو فی الحال تعلق دوسرے بدن
 کا جسم میں پکڑتی ہو اور وہ روح اپنی ذات سے قائم نہیں اور زوال پذیر بھی نہیں اور وہ
 ہمیشہ نظر جسمانی کو چاہتی ہو تا ساتھ اسکے متعلق ہو جاوے اور قیام اسکا ساتھ بدن
 کے ہر پس اس قدر سے روح آدمی کی قائم بالغیر ہونا لازم آتا ہو اور جو چیز کہ قائم ساتھ
 غیر کے ہو اسکو عرض کہتے ہیں اور عرض بسبب فنا ہونے بعرض کے فانی ہو جاتا ہو
 اور نزدیک کاموں کے اگر کہ روح بدن سے بطور تعلق کے نقل کرتی ہو لکن قائم ساتھ

ذات انہی کے ہر اور فرقہ دوسرا سخو نکا وہ کہتے ہیں کہ روح انسانی بوقت جدا ہونے کے بدن سے نقل کرتی ہر طرف بدن حیوانوں کے کیونکہ صفات اس حیوان کی حالت مفارقت میں بدن سے ساتھ اس روح کے محکم ہو جاتی ہیں اور روح میں رسوخ پاکر نکلے پکڑتی ہیں فرقہ غیر سخو نکا وہ کہتے ہیں کہ روح انسانی کبچر جدا ہونیکے جسم سے جسم نباتی میں نقل کرتی ہے کیونکہ اسکو درجہ حیوانی کا نہ رہا بجز موت کے درجہ حیوانی سے اتر کر ساتھ درجہ نباتی کے پہونچتی ہے کہ اول اس جگہ سے عروج کیا تھا فرقہ چوتھا سخو نکا وہ کہتے ہیں کہ روح انسانی تیسرا بدن انسان سے جدا ہوتی ہے فی الحال تعلق لیتی ہے ساتھ جسم حیوانی کے اور جسم حیوانی سے نقل کرتی ہے ساتھ جسم نباتی کے اور جسم نباتی سے ساتھ جسم معدنی کے اور معدنی سے ساتھ جسم جمادی کے اور یہ درجہ نہایت انحطاط کے گا ہے پھر جمادی سے نقل کرتی ہے ساتھ معدن کے اور معدن سے ساتھ نبات کے اور نبات سے ساتھ حیوان کے اور حیوان سے ساتھ انسان کے یہ درجہ نہایت بلندی اور عروج اسکی کا ہے پس ہر بار دورہ اسکا اسی قدر رہتا ہے پس سنن اس طائفہ کا بطور وہم کے ہے اور مذہب تماموں کا باطل کیونکہ سخیا اور رسیان الیہ عالم روحانی سے محبوب ہیں کہ بجز عالم جسمانی کے کچھ نظر نہیں کرتے اور فسخیان مرتبہ حیوانی سے تجاوز نہیں کرتے اور فسخیان ساتھ مرتبہ جمادی کے قانع ہوتے ہیں اگر غیر جو شخص کہ خواب میں تیرے کلام کرتا ہے اور اقسام کے علاوہ نہاد رہ بیان فرماتا ہے وہ روح تیری ہے اور یہ حالت مشغول ہونا اسکا ہے عالم بشریت سے کہ یہ بدن ہے ساتھ عالم اول اور وطن اصلی انہی کے کہ اس جگہ سے اتر کر خواب میں تجلی کرتی ہے اور شکل میں عالم کے ہو کر راہ دکھاتی ہے اور یہ صفت ذاتی اسکی ہے کہ جو علوم آسمین پوشیدہ ہیں قوت سے ساتھ فعل کے لاتی ہے تا ملک جسم کا ہو کہ سبب قوت اور قوت دین اور دنیا اسکی کا ہو جاوے پس خواب میں معلم اور متعلم ایک ہوتے ہیں جیسا کہ آئینہ کہ کوئی شخص دوسرا آئین

سوا سے تیرے نہیں

دیگر

قال غوث الاعظم رایت الرب ثم سالت عن المعراج قال لی یا غوث المعراج ہوا العروج عن

کل شئی سوالی و کمال الصراح مانراغ البصر واطفی فرمایا غوث اعظم نے دیکھا میں نے پروردگار کو
پس سوال کیا میں نے معراج سے فرمایا حق سبحانہ نے مجھ کو کہ معراج عروج کرنا ہے ہر شے سے
جو سوال میرے ہر طرف میرے اور کمال معراج کا مانراغ البصر واطفی ہوا اگر عزیز عروج اور
چڑھنے کو کہتے ہیں اور نزول پیچھے اترنے کو پس جب تک کہ طالب صادق اور عاشق کامل
تمام چیزوں سے عروج نہ کر لیا مرتبہ علی الاعلیٰ کو نہ پہونچ گیا اور مراد اتنی ذات الی ربی
سے یہی ہوا اگر عزیز عروج عام کا ناموت سے ملکوت تک ہوا اور عروج خاص کا ملکوت سے
جبروت تک اور عروج اخص الخاص کا جبروت سے لاموت تک یعنی عروج عام کا صفات
ذمیمہ سے طرف صفات حمیدہ کے ہوتا ہوا اور عروج خاص کا صفات حمیدہ سے طرف
صفات روحانی کے یعنی طرف شوق اور ذوق اور محبت اور عشق کے ہوتا ہوا اور عروج
اخص الخاص کا صفات روحانی سے طرف صفات رحمانی کے ہوتا ہوا اگر عزیز کمال عروج
کا مانراغ البصر واطفی ہوا اور یہ صفت محبوب رب العالمین کی تھی کہ جو چیز پیش نظر آنکی
ہوتی تھی آپ طرف اسکے التفات نظر ماکر اس سے عروج کرتے ان الی ربک المشتیٰ سے یہی
اشارہ ہوا اگر عزیز جب تک کہ سالک مقام فنایت کو نہ پہونچ گیا یہ مرتبہ بقائیت کا حاصل
ہونا ممکن نہیں پس معلوم ہو کہ فنا نہایت سیر الی اللہ کو کہتے ہیں اور بقا ابتدا سیر فی
اللہ کو بولتے ہیں پس سیر الی اللہ اسوقت تمام ہوتی ہے کہ سالک وطن مالوت اور
مخلوط بشریت سے بالکل باہر ہو کر اہ طالب میں توجہ راست طرف حق سبحانہ کے
لاوے اور صحرا پرستی کو یکبارہ قدم صدق سے قطع کرے تا ساتھ کعبہ وصال کے پہونچے
اور سیر فی اللہ اسوقت ثابت ہوتی ہے کہ بندہ کو بغیر فنا مطلق کے کہ مراد اس سے
فنا ذات اور صفات اور افعال ہر وجود حقانی عطا کرین یہاں تک کہ ساتھ اس
وجود کے طرف عالم متصف باوصاف الہی اور مستحق بانعلاق ربانی کے ترقی کر سکتے
ہیں اور اس مرتبہ کو بی بصیر و بی لیسع و بی نطق و بی بیشی و بی لعقل کہتے ہیں کہ ذات
اور صفات فانیہ نے اس مقام میں لباس بقا کا پہنا اور قہر خفا سے محشر ظہور میں پہونچے
اس صورت میں تصرفات جذبات حق سبحانہ کے باطن پر بندہ کے غالب ہو کر اسکو

تمام وسادس اور ہوا جس سے فانی کرتے ہیں اور ساتھ صفات ذاتی اپنی کے یا ملن
 میں بندہ کے متصرف ہونے میں اور اسکو خودی سے اپنی معزول کر دیتے ہیں
 اسی عزیز باقی رہنا وسادس اور ہوا جس کا بہ نسبت اس شخص کے کہ ابھی مقام فنا
 سے نہ گذرا ہو شرک خفی ہی اور بہ نسبت اس شخص کے کہ ساتھ بقا کے بعد فنا کے پہنچنا
 ہو شرک بنین ہوتا اور وہ شخص کہ ابھی ابتداء بحال فنا میں ہو سکر اسکا غائب ہوتا ہی
 اور جب مقام مشاہدہ ذات اور صفات میں قرار پا کر سکر اسکا خال فنا سے ساتھ
 صحو کے آیا ہو غائب ہونا اسکا اس حال تکمیل سے نہیں ہوتا پس بعضوں کو ایسا اتفاق ہوتا ہی
 اور بعضوں کو بنین بلکہ یا ملن اسکا غرق وریا سے فنا میں ہوتا ہی اور ظاہر اسکا حاضر اسی عزیز فنا
 اور بقا ہر دو صفت ہیں جسقدر بندہ خلق سے فانی زیادہ اسقدر ریاقت کے باقی زیادہ
 ہوتا ہی پس اہل فنا اور بقا بعد طلب اور مجاہدہ کے ساتھ طمانیت و جہان اور سرور مشاہدہ
 کے پہنچتے ہیں اور عین مراد میں ہر مراد سے بے مراد ہونے میں اور مقامات اور کلمات
 کو حجاب جانتے ہیں اور شرب دل کا خطوط روحانی اور جسمانی سے ساقط ہوتا ہی پس
 پہنچنا ساتھ مرتبہ فنا کے بعد پہنچنا ساتھ حقیقت محبت ذاتی کے ہی اور فنا محض غایت اور
 بخشش حق سبحانہ کی ہی اور وہ فنا حقیقی ہوتا ہی عاریت بنین ہوتا اسی واسطے سالک
 اس فنا سے رجوع نہیں کر سکتا کما قیل القانی لا یرد الی اوصافہ اور مراد اس وجود
 بشریت سے وجود طبعی اصلی ہر نہ وجود طبعی عارضی پس عود کرنا وجود طبعی عارضی کا
 وجود فنا کو نقصان نہیں کرتا اور وہ صورت طبعیت کی ہر نہ حقیقت طبعیت کی جیسا
 کہ کہا ہی بلیت موسیٰ اندر درخت آتش دیدہ سبز تر می شد آن درخت از نار بہ شہوت
 و حرص مرد صاحب دل نہ چینین دان و چینین پندار اسی عزیز فنا و الفنا کہ در میان اہل
 الد کے مشہور ہے ہر سالک وجود جسمانی سے فانی ہو کر وجود روحانی سے بھی فانی
 ہو جاوے یہاں تک کہ سبب رویت جلال اور کشف عظمت الہی کے دل میں اور
 غالب ہونے اس حال کے دنیا اور عقبی کو فراموش کرے اور احوال اور مقامات
 نظر ہمت میں اسکی حقیر اور ناچیز دیکھے اور عقل اور نفس سے فانی ہو جاوے بلکہ فنا

بھی انشاء ہو جائے یہاں تک کہ سالک نے جب اپنے کو حق میں مہو پایا یہ تصور محویت کا بھی بالکل
 درمیان سے اٹھ جا کر دل ساتھ حق سبحانہ کے قرار پاوے اور خیال اس فنا کا نہ رہے اور عین
 فنا میں زبان اسکی ساتھ حق کے مطلق اور تمام حیرت اور بے نشانی اور تن خاشع اور خاضع
 ہو جاوے کہتے ہیں اذ انتی العبد عن اوصافہ اور کہ البقار تہامہ اگر عزیز اختلاف اقوال مشائخ
 کا تقریف میں فنا اور بقا کی موافق اختلاف احوال سوال کرنے والے کے ہر شخص کو
 مطابق سمجھ اور صلح اسکی کے جواب کہے ہیں بعضوں نے کہا کہ مراد فنا اور بقا سے مخالفت
 ہے اور مراد بقا اور بقا سے موافقت پس یہ قول تو یہ نصوح کو لازم کرتا ہے بعضوں نے کہا
 کہ فنا و دور ہونا لذت اور خواہش دنیا کا ہے اور بقا اور بقا بقا رغبت آخرت کی پس یہ سخن مقام
 نہ کہ کو لازم کرتا ہے بعضوں نے کہا کہ فنا زائل ہونا لذت اور خواہشات دنیا اور آخرت
 ہر دو کا ہے اور بقا بقا طلب کرنا حق سبحانہ کا پس یہ قول لازم کرنے والا صدق اور محبت
 ذاتی کا ہے بعضوں نے کہا کہ فنا غائب ہونا ہے تمام چیزوں سے اور بقا ضروری ہے حق سبحانہ
 کی پس یہ نتیجہ سکر کا ہے کل ہذہ الاشارات فیہا معنی الفنا رسن وجہ و لکن فنا المطلق ہونا
 سیتولی من امر الحق سبحانہ علی العبد فی غائب کون الحق علی کون العبد اگر عزیز جبکہ اہل معرفت
 بعد فنا فی اللہ سے ساتھ شہ بقا باللہ کے پہنچتے ہیں جو کچھ کہ دیکھتے اور پہچانتے ہیں اپنے میں
 دیکھتے اور پہچانتے ہیں اور حیرت انگیز وجود میں اپنے ہے اور مراد فنا سے فنا ہونا وصف بشریت
 اور مغلوب ہونا اس بشریت کا بوقت ظهور کرنے سلطان ربوبیت کے ہے جیسا کہ بعد اٹھانے
 لوہے کے آتش میں ہونا رنگ آتش کا لیتا ہے لیکن عین آتش نہیں ہوتا بدیت نور و تشوی
 و لیک ارجمندی بجالی بر سے کر تو تو فی بر خیزد و پس جبکہ سلطان آتش وصف شہ کو بدل
 کر دیتی ہے اگر سلطان ارادت حق سبحانہ کسی شہ کو وصف سے اسکے دور کرے کیا عجب ہے
 اگرچہ مقام فنا کا بخشش اور عنایت الہی ہے لیکن ظہور اسکا آہستہ آہستہ مسبب حاصل ہونے
 شرط کے ہوتا ہے پس شرط پہنچنے کی اس مقام میں توجہ تمام طرف خواب حق سبحانہ کے
 ہی ساتھ واسطہ محبت ذاتی کے اور پرہیز کرنا اس چیز سے کہ محبت ذاتی ہوا عزیز راہ علم
 اور عقل کی کنارہ دریا سے فنا تک ہے بعد اسکے تمام حیرت اور بے نشانی ہے اور عجائب

اس طور کو نہایت نین اور یہ احوال بجز سالک کے معلوم نہیں ہوتا اور یہ جامہ بزرگشود عالم وحدت اور وحدانیت کی ہی فالجق سبحانہ تخریبہ الکحل من حیث کون کل شی موجوداً بہ ومعدوماً بنفسہ لامن حیث ان لہ وجوداً خاصاً اتحاداً بہ فائز محال بعد پونچھ سالک کے مقام میں فنا فی اللہ اور بقا بالہ کے حکم یقین کا مطلق بندہ سے اٹھ جاتا ہے اور مرتبہ میں بقا بالہ کے سبب متعق ہونے ساتھ صفات ربانی کے اسکو تعینات حقائق عطا کرتے ہیں اور یکویش ازفنا کے وصول ساتھ حق سبحانہ کے ہرگز میں نہیں ہوا اور اسی قدر حال فنا میں بھی وصولی میں نہ والا کن بعد از بقا کے سالک کو وصول ساتھ حق سبحانہ کے ہو سکتا ہے اور جب سالک نے بقا بالہ سبب بدیہ اور اربعی محبوب کے مضحی اور ناچیز نہیں ہوتا بلکہ قوت پکڑتا ہے اسی طرح سبب مخالفت رکھنے کے ساتھ خلق کے تغیر سے محفوظ رہتا ہے اور کوئی چیز ممکنات سے سیر واصل کو مشاہدہ محبوب اور اشتغال سے انکے باز نہیں رکھتی اور رشود حق سبحانہ کا اسکو حجاب خلق کا نہیں جتا جیسا کہ صاحب فنا کو مخالفت ساتھ خلق کے حجاب حق کا نہیں ہوتا یا کہ ہر ایک کو مقام میں اپنے بغیر حجاب ایک دوسرے کے مشاہدہ کرتا ہے اور فنا اور بقا ہر دو مقام سالک میں جمع ہوتے ہیں فنا میں باقی اور بقا میں فانی نہیں ہوتا مگر یہ ہر دو حالت ظہور بقا میں فنا میں ساتھ علم کے شامل رہتی ہے پس مراتب وصول کے کہ وہ مراتب سیر فی اللہ کے ہیں ہرگز منتہی نہیں ہوتے کیونکہ کمال اوصاف محبوب کو وحد اور نہایت نین اور جسد رک سالک دنیا میں مراتب وصول کے طو کر لگا لگا بھی اول مرتبہ میں ہر مراتب وصول سے نسبت کرتے ہیں ان مرتبوں کی کہ باقی رہے ہیں اور نہایت کو مراتب کی تمام عمر بلکہ آخرت میں بھی نہ پونچھ گیا کما قیل منازل الوصول لا یقطع ابدالاً فی العمر الاخری الابدی الابدی فلیف فی عمر القصیر الدنیوی اگر عزیز عاشق صادق تمام شجرہ انسانی کو ساتھ شاخہاے بشری اور نہ بجزا سے ملکوتی روحانی کے خورش آتش حقیقی کا کردیتا ہے اور شجرہ سبز نفس انسانی کو بھی فدا آتش حقیقی کا کرتا ہے تا وہ آتش تمام اجزاء وجود میں اس شجرہ کے تصرف کرے پس اسجا وصال حقیقی میں ہوتا ہے قولہ بقائے تودی سن شاط الوادی الامین فی البقۃ المبارکہ من الشجرۃ ان یا موسیٰ انی انا اللہ بعضیے فرماتے ہیں

فنا وہ ہر کہ بندہ تمام خطوط سے فانی ہو جائے چنانچہ اسکو کسی چیز میں حظ نہ آوے اور بالکل
 ارشیا سے الیا فانی ہو ا ہو کہ تیرا اسکو باقی نہ رہے جیسا کہ عامر بن عبداللہ نے کہا اگر عورت
 کو دیکھوں میں یاد دیا کہ وہ ہر روز نزدیک میرے برابر رہے پس حق سبحانہ اس مقام میں متولی
 تصرف اس سالک کا ہو جاتا ہے وظائف عبودیت اور موافقت بندگی میں اور بقا نزدیک
 آنکے وہ ہر کہ بندہ خطوط اور مرادات اپنے سے فانی ہو کر جس چیز میں کہ ارادہ اور رضامندی
 حق سبحانہ کی ہو باقی ہو جاوے بزرگوں نے فرمایا کہ بقا مقام انبیاء علیہم السلام کا ہے کیونکہ
 انبیاء علیہم السلام کو خلعت سکینہ پہنا کر ایسے مقام میں پہنچایا ہے کہ کوئی شے اس مقام کو
 نہیں پہنچتی اور کوئی چیز قیام سے ادا کرنے والا نہیں اور نواغل اور اقسام عبودیت اور
 بندگی کے بازنہیں رکھتی اور منع نہیں کرتی فلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء اور باقی اس شخص
 کو کہتے ہیں کہ تمام اشیاء نظر میں اسکی ایک شے ہو جاوے اور تمام حرکات اور سکانات اسکے
 موافقت میں حق سبحانہ کی اور در مخالفت سے ہو جاتی ہیں اور وہ شخص فانی ہوتا ہے
 مخالفت سے اور باقی رہتا ہے موافقات میں اور مراد اس تقریر کی کہ تمام اشیاء نظر میں کی
 ایک ہو جاوے یہ ہر کہ تمام مخالفت موافقات ہو کر امر اور نہی ایک ہو جاوے بلکہ امر اوہ ہر
 کہ اوپر کیے ہوئے حق سبحانہ کے راضی رہے اور امر اور نہی کو بجا لاوے اور ہر عمل اور فعل خاص
 واسطے حق سبحانہ کے کرے نہ واسطے لذت نفس اور نہ واسطے دنیا اور آخرت کے اور متعلق ساتھ
 اخلاق الہی کے ہو جاوے اور کوئی فعل واسطے منفعت اور دفع مضرت کے نہ کرے بلکہ
 تمام لذات اور خواہشات نفسانی بالکل منقطع اور ساقط کر دیوے کہتے ہیں کہ فنا خطوط
 انہی سے ہے اور بقا ساتھ خطوط غیر کے یا فنا ہے شہود مخالفت سے قصد اور عزائم و بقاء
 شہود موافقات میں قصد اور فعل یا فنا ہے تعلیم اسوے اللہ سے اور بقاء ہے تعلیم اور
 جلال میں حق سبحانہ کی حدیث الہی جازم کی خبر دیتی ہے جیسا کہ فرمایا کہ جو کچھ دنیا سے گذرا
 خواب ہے اور جو کچھ کہ باقی رہا غور پس شیطان کون ہے کہ اس سے خوف گزیر نہ طاعت میں
 اسکی مشقت نہ معصیت میں اسکی مضرت پس گویا نزدیک آنکے نہ دنیا وجود رکھتی ہے نہ شیطان
 لیکن فنا خطوط کا جیسا کہ عبداللہ ابن مسعود نے کہا یہ ہر کہ میں نہیں جانتا ہوں کہ صحابہ کرام

علی البدر علیہ وسلم میں الیسا شخص ہو کر دنیا کو دوست رکھے یہاں تک کہ یہ آیت نازل ہوئی
 قوله تعالى لنکرم من یرید الدنیا آخر آیت تک پس وہ صحابہ رضی اللہ عنہم بالکل دنیا اور
 ارادہ سے دنیا کے فانی ہوئے تھے اسی طور حارثہ نے کہا وقت نفسی عن الدنیا پس
 حارثہ دنیا سے ساتھ آخرت کے فانی ہوئے تھے اور خلق سے ساتھ حق کے عاقرین
 قیس نے کہا کہ اگر نیزیوں سے مجھ کو مارین دوست رکھتا ہوں لاکن نماز میں مجھ کو خطرہ
 قلب میں سوائے نماز کے نہیں آتا جیسا کہ دوسرے لوگوں آتا ہے اسی طرح حق رضی اللہ عنہ
 نے اس مقام میں فرمایا کہ حق سبحانہ نے نماز میں خطرہ غیر حق کا قلب میں ہمارے
 نہیں پیدا کیا اگر عزیز فنا بالکل غائب ہوتا ہے تمام اشیاء سے جیسا کہ فنا ہونا موسیٰ
 علیہ السلام کا اس وقت کہ پروردگار نے طور پر تجلی فرمائی فرموستی صعدا پس جب موسیٰ
 طور سے واپس ہوئے خبر نہ دی کہ کیا دیکھا اور کہاں تھے ابو سعید خدری نے کہا علامت
 فانی ہونے کی یہ ہے کہ سالک باہر ہووے حظ دنیا اور آخرت سے جدا ہووے اس میں پیدا
 ہووے ایک نور انوار قدرت قادر سے تا وہ سالک بسبب اس نور کے تصور سے
 فنا کے بھی خارج ہو اور بجز رویت حق سبحانہ کے کوئی شے دوسری باقی نہ رہے اور معنی
 باہر ہونے کے حظوظ دنیا اور آخرت سے یہ ہیں کہ طالب کو غرض دنیا کی اور غرض آخرت
 کا اور حظ بغیر حق سبحانہ کے نہو جبکہ قرب حق کہتے ہیں پس حضرت اسم جلال حق سبحانہ
 ایک حال سالک پر وارد ہوتا ہے کہ وہ بسبب اس حال کے عظمت اور بزرگی حق کی
 اور صغرت اور حقارت نفس کی مشاہدہ کرتا ہے اور سالک کو فانی کرتا ہے رویت سے صفت
 اپنی کی اور وہ رویت خارج ہونا ہے حظوظ نفس سے اور جس چیز کو کہ بندہ پاک اپنی
 تصور کرتا ہے یا صدور فعل کو اپنے سے جانکر اسکو وسیلہ قرب حق سبحانہ کا سمجھتا ہے
 اس سے پاک کر کے باطن کو اسکے ساتھ جاروب لاکے جھاڑتا ہے اور کوئی چیز دوسری
 سوائے حق سبحانہ کے باقی نہیں رکھتا یہاں تک کہ وہ بندہ ایسا ہو جاتا ہے کہ ازل
 میں پیش از پیدایش خلق کے علم میں حق سبحانہ کے تھا پس اس وقت میں اسکو معلوم
 اور ثابت ہوتا ہے کہ حق کو بجز حق کے نہیں پہچان سکتے اور ساتھ اس کے سوا اس کے

نہیں ہونے سے بعض کتے میں کہ فنا فانی ہونا سالک کا ہر صفات بشری سے اور مستحق
 ہونا ساتھ صفات الہی کے کیونکہ اوصاف بشری کے ظلم اور جہل ہیں قولہ تعالیٰ اِنَّهٗ كَانَ ظَلُومًا
 جَبُولًا اسی قدر فانی اور غائب ہونا ہی مجبود اور کفر اور انکار اور تمام صفات ذمہ اور
 اخلاق ناپسندیدہ سے یہاں تک کہ علم اور جہل کے اور حلم اور ظلم کے اور شکر اور کفر کے اور
 صفات حمیدہ اور پر صفات ذمہ کے غلبہ کرتے ہیں ابوالقاسم فارسی نے کہا کہ فنا حال اس
 شخص کا ہے کہ کوئی صفت صفات بشری کو مشاہدہ نہ کرے اور ان تمام کو صفات
 خداوندی میں غائب اور فانی دیکھے اور یہ بھی ابوالقاسم نے کہا کہ فنا سے بشریت سے
 یہ عروہ نہیں کہ بشریت بالکل معدوم ہو جاوے بلکہ مراد فنا سے بشریت سے وہ ہے کہ بندہ
 ایسی لذت اور الم میں پڑے کہ وہ لذت اور الم زیادہ تر اور غالب تر ہووے اس لذت
 اور الم سے کہ بندہ رکھتا تھا جیسا کہ مشاہدہ میں جمال یوسف علیہ السلام کے عورتوں نے
 اوصاف اپنے تئیں ہو کر ہاتھوں کو اپنے پارہ پارہ کر لیا سبب اسکا یہ تھا کہ مشاہدہ سے
 جمال یوسف کے ایسی لذت باطن میں آنکے پہنچی تھی کہ الم ہاتھ کٹنے کا انکو بالکل معلوم
 نہوا اور بعضوں نے تمام حال کو ایک جانکر کہا ہے کہ فنا عین بقا ہے اور جمع عین تفرقہ
 پس اختلاف عبارت میں ہے نہ حقیقت حال میں اور اسی طرح غیبت اور شہود اور سر
 اور صحو کو ایک جانا ہے کیونکہ جو شخص فانی ہو گا باقی ہو گا اور جو کہ باقی ہو گا فانی ہو گا اپنے
 سے اور صفات سے اپنے پس فنا عین جمع ہے کیونکہ سالک کو بجز مشاہدہ حق کے دوسرا
 نہیں ہوتا اور جمع عین تفرقہ ہے کسواسے کہ اپنے کو اور غیر کو اپنے نہیں دیکھتا اور باقی
 ہوتا ہے کیونکہ ہمیشہ ساتھ حق کے ہے اور حق بے حادہ خود جمع کرنے والا اسکا ہوتا ہے اور وہ
 ماسوا سے فانی اور مفارق اسی طرح صاحب شکر بھی غائب ہے تمیز اور فرق کرنے سے
 اور معنی زوال تمیز کے ہیں کہ سالک فرق نہیں کرتا الم اور لذت اور خوشی اور ناخوشی
 میں اور دوسرے معنی یہ ہیں کہ تمام اشیاء نسبت کرنے اسکی شواہد ہو جاتی ہیں اور
 محال نسبت باقی نہیں رہتی کیونکہ مخالفت کثرت کو لازم کرتی ہے اور اسبجا کثرت کو وجود نہیں
 پس ہر شے میں رہتا کیونکہ تمیز در میان دوشے کے کر سکتے ہیں اور جب اسبجا تمام شے ایک ہو گئی تمیز

باقی نہ رہا اور معنی تمام شکر و حمد ہونے کے یہ ہیں کہ حق سبحانہ بندہ کو نیک موافقات کے تحت
 بنین دیتا یعنی جبکہ بندہ حق کا لیگانہ ہو اُس بندہ سے سولے موافقت کے صادر
 ہونے کا بعضوں نے فرمایا فنادہ ہر کہ حق سبحانہ بندہ کو ہر رسم سے فدا کرتا ہر پس اسکو
 ایسی بقا اور فنا حاصل ہوتی ہے کہ بالکل علم اور شعور اسکا نین رہتا اور ایسا وقت
 مسیر ہوتا ہے کہ وقف و راطلع اسکی بنین ہستی بلکہ حق سبحانہ عالم اُس بقا اور فنا اور وقت
 کا ہو کر حافظ اسکا تمام حال ناشائستہ اور ناہالیستہ میں رہتا ہے اور غریب مشائخین نے اختلاف
 کیے ہیں اس امر میں کہ فانی کو دوبارہ طرف باقی رہنے اوصاف بشری کے رو کر تے ہیں
 یا بنین بعضوں نے کہا کہ رو کر تے ہیں اور حال فنا کا ہمیشہ بنین رہتا کیونکہ ہمیشہ رہنے میں
 معطل ہو جانا اعضا کا اور کرنے سے قرضوں کے اور معطل ہونا حرکات کا امور معاش اور
 بعد میں لازم آتا ہے ابوالعباس بن عطاء نے ایک کتاب لکھی ہے نام اسکا عود والصفات
 ہے اس میں حال اسکا خوب مفصل ہے لاکن بزرگان اور محققان اس طائفہ عالیہ کے جیسا کہ
 جناب سلطان الادب یار رضی اللہ عنہ اور دوسرے مانند جنید اور خرازا اور نوری وغیرہم
 قدس اللہ اسرارہم کے ساتھ رد ہونے فانی کے طرف اوصاف بشری کے قائل بنین
 ہیں کیونکہ فنا عین بخشش اور فضل اور عطا حق سبحانہ کا ہے خاص واسطے بندہ کے اور یہ
 خلعت سر پر خاص ہون اپنے کے رکھتا ہے پس واپس کر لیا اُس عطا کا اور رو کرنا اُس نعمت
 کا لائق حضرت حق سبحانہ تعالیٰ و تقدس کے بنین کیونکہ سلب اور رد کر لیا بسبب جفا
 اور پستی کے ہوتا ہے اور یہ صفت اُس شخص کی ہوتی ہے کہ اسکو علم نیاید اور یعنی حضرت عزت سے
 منفی ہو یا یہ ہے کہ خود را در مکر حضرت حق کا ہے اور حق تعالیٰ ساتھ ہون کے مکر بنین کرنا لاکن کا فرق
 کرتا ہے جنید قدس سرہ نے فرمایا کہ ابلیس نے طاعت میں حق سبحانہ کی مشاہدہ نہ کیا اور آدم علیہ السلام
 نے بعصیت میں مشاہدہ کو حق سبحانہ کے کم نہ کیا ابولیمان دارانی نے کہا قسم ہے حق کی
 کہ جو شخص حرم کبریائی میں داخل ہوا پھر نہ پھر ابلیس اگر ساتھ حق کے ہو چکا پھر نہ پھر
 اگر عزیز فانی و ظالمت عبودیت میں حق سبحانہ کے محفوظ ہے جیسا کہ کسی نے جنید سے پوچھا
 کہ ابو الحسن نوری کو جنید روز ہونے کے کہ اتنا کہ مسجد میں کھڑا ہے اور اللہ اللہ کہتا ہے نہ طہا

کھاتا نہ پانی پیتا اور نماز پنج وقتہ جاسے پر اپنی ادا کرتا ہی بعض نے کہ خدایت میں جنید کے
 موجود تھے جواب دیا کہ وہ ہشیار ہی جنید نے کہا کہ وہ ہشیار نہیں ہر لاکھ صاحبان و جہا
 محفوظ ہوتے ہیں حضرت حق میں اس و جہد میں کہ پاتے ہیں پس اگر فانی کو ساتھ اور
 اسکے کے رو کرتے ہیں وہ رو کرنا نہیں ہر بلکہ اسکو قائم کرتے ہیں اس مقام میں کہ ساتھ
 اوصاف حق کے باقی ہوا ہر ای عمریز مراد فانی سے یہ نہیں کہ بندہ بیہوش یا دیوانہ ہو چکا
 یا اوصاف بشریت سے خارج ہو یا ملکی یا روحانی ہو جاوے بلکہ فانی وہ ہر کہ شود حق
 میں مخلوط اور لذات نفس سے فانی ہوا ہو چنانچہ آگے اس سے ذکر ہو چکا کہ عزیز
 فانی دو قسم ہر ایک وہ ہر کہ فنا اسکا غائب ہونا ہر اوصاف نفس سے اور خلق اسکو
 احق اور دیوانہ نظر کرتی ہر اور اقتدار اور سیروسی اسکی نہیں کرتی کیونکہ نفس اس فانی
 کا درسیان خوشی اور ناخوشی اور سختی اور آسانی کے فرق نہیں کرتا اور سوا اسکے مخالفت
 عبودیت حق میں محفوظ ہر ایسے فانی اس امت مرحومہ میں بہت ہیں جیسا کہ بلال
 رضی اللہ عنہ زمانہ میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے کہ وہ غلام تھے ملاک سے غیرہ
 بن شعیبہ کی اور مانند اولیں قرنی کے زمانہ میں امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ کے اور
 بعد انکے غلیان اور سعدون اور سوائے انکے بہت ہوتے ہیں قسم دوسری وہ فانی
 ہر کہ مقتدا اور امام خلق کا اور دوسرے کو راہ براور مرتبی ہوتا ہر اسکو مقام سیاست
 اور آداب پہونچانے خلق کے رکھا ہر اور مقام فنا سے ساتھ حال بقا کے نقل کر دیتے
 ہیں اور وہ متصرف ہوتے ہیں ساتھ اوصاف حق کے نہ ساتھ اوصاف نفس اپنے
 کے پس یہ حال بقا کا حال فنا سے بلند تر ہوتا ہر کسی نے جنید سے سوال کیا کہ فرا
 کیا چیز ہر جواب دیا کہ ہوا المصادقۃ الاصابۃ یعنی پانا اصابۃ اور ثواب کا یعنی
 دریافت میں اپنی خطا نہ کرنا کسی چیز میں پھر سوال کیا کہ صاحب فراست کو یہ حال تمام
 وقت میں رہتا ہر یا بعض وقت جواب دیا کہ ہر وقت رہتا ہر کیونکہ فراست بخشش اور
 بدیہ ہر طرف سے حق سبحانہ کے خاص واسطے بندہ کے اور بخشش حق سبحانہ کی ہمیشہ
 رہتی ہر ای عزیز ایک گروہ مشائخ قدس اللہ ارواحہم سے ہر کہ وہ طریقہ ملاست کا

اختیار کرتے ہیں پس ملاست تین وجہ پر ہر ایک راست چلنا دوسرا قصد کرنا تیسرا ترک
 کرنا صورت ملاست راست چلنے کی یہ ہر کہ سالک معاملات دین کی رعایت رکھتا ہر اسکو
 بسبب اس رعایت کے خلق ملاست کرتی ہر پس یہ راہ حق کی ہر اس میں اور وہ فارغ
 اور صورت ملاست قصد کرنے کی یہ ہر کہ سالک در بیان خلق کے جاہ اور مرتبہ بہت پیدا
 کر کے نشانہ ملاست کا ہو جاتا ہر اور دل کو اپنے میلان طرف جاہ کے دیکھ کر طبیعت کو
 والہ اسکا کرتا ہر اور چاہتا ہر کہ دل کو اپنے اس حیلہ میں خلق سے فارغ کر کے طرف حق بجا
 کے رجوع کرے بالضرور راہ ملاست خلق کی اختیار کرتا ہر ان چیزوں میں کہ راہ شریعت
 کا کسی طرح نقصان نہو اور خلق اس سے نفرت قبول کرے پس یہ راہ اسکی ہر خلق میں
 اور خلق اس سے فارغ اور صورت ملاست ترک کرنے کی یہ ہر کہ سالک راہ کفر اور
 ضلالت کی اختیار کرتا ہر بالسبب ترک راہ شریعت اور پیروی اسکی کے خلق نفرت
 پکڑے اور کہتا ہر کہ یہ طریقہ ملاست کا ہر پس یہ راہ اس میں ضلالت واضح اور آفت
 ظاہر ہر اور وہ دائرہ اسلام سے خارج پس جو شخص کہ راست رو ہو کر نفاق سے دور
 ہر اسکو ملاست خلق سے کچھ خوف نہیں وہ تمام احوال میں راست اور درست ہر
 اگر عزیز کمال حال بندہ کا وہ ہر کہ نہ وہ بندہ حجاب کسی چیز کا ہو اور نہ کوئی چیز حجاب
 اسکی پس اگر کوئی چیز حجاب اسکا ہو جاوے وہ عابد اس چیز کا ہو تا ہر اور اگر وہ
 اپنے کو حجاب کسی چیز کا کرے معبود اس چیز کا ہر پس بزرگون نے تمام چیزوں کو پیش
 نظر سے اٹھایا ہر یہاں تک کہ عابد حق سبحانہ کے ہو کر اسکو معبود اپنا گردانا ہر اور
 اپنے کو پیش دل مخلوق سے دور کیا ہر یہاں تک کہ خلق عابد حق سبحانہ کے ہوے
 ہیں اور حق معبود انکا

دیگر ۶۱

قال عز وجل يا عوث الاعظم لا سراج لمن لا صلوة له ولا حر وم عن الصلوة وهو محروم
 عن المعراج عندی فرمایا حق سبحانہ نے آری عوث اعظم نہیں ہر سراج اسکو کہ نہو
 نماز واسطے اس کے اور جو شخص کہ محروم کیا گیا ہر نماز سے محروم کیا گیا سراج سے نزدیک

سیر سے اگر عزیز الصلوٰۃ معراج المؤمنین حکم صاحب شریعت کا ہے کہ نماز معراج مومن کی ہے
پس معراج عام کا عروج کرنا ہی کاموں خفیس اور بیہودہ اور نجاست ظاہرہ وغیرہ سے اور
معراج خاص کا عروج کرنا ہی خطرات نفسانی اور شیطانی اور خباثت باطنی سے اور معراج
اخص الخاص کا عروج کرنا ہی دینی اور خودی اور ہستی اپنی سے اور شعور اور پندار و دلی
اور ہستی سے اگر عزیز نماز جامع تمام عبادتوں قرآن اور تسبیح اور درود اور دعا اور مراقبہ
اور حضور کی ہر روایت ہر کہ بوقت نماز کے جوش دل مبارک حضرت سلطان
الامین رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا تین کوس سے سنا جاتا پس حال اس نماز کا
تحریر اور تقریر سے باہر ہر کہ الصلوی نیا جی رہے پس نماز تین قسم پر ہے اول نماز عام کی وہ
ہر کہ بوقت عبادت کے حق بجانہ کو حاضر اور ناظر اور تمام احوال ظاہر اور باطن کے
جائے اور دوسری نماز خاص کی وہ ہر کہ بوقت عبادت کے حق بجانہ کو ایسا جانے کہ
دیکھتا ہے اس طرح استغراق اور شہادہ باطن کا حاصل ہو اور نماز اخص الخاص کی وہ
ہر کہ بوقت نماز کے شعور اور خودی اور ہستی باقی نہ رہے جیسا کہ فرمایا حضرت علی کریم اللہ
وجہہ نے کہ لم احبہ ربی لہم ارہ اور جب نماز میں یہ پکان تیر کا جسم مبارک علی رضی اللہ
عنہ سے لگا لگا گیا آپ کو بالکل خبر ہوئی اگر عزیز نماز عام کی شریعت ہر کہ کتبہ طرف قبیلہ ظاہری
کے لاتے ہیں اور ول ساتھ حضور کی رکعت کے رکھتے ہیں لکن حضور کی باطن سے
کچھ خبر نہیں اور نماز خاص کی طریقت ہر کہ کتبہ طرف قبیلہ باطن کے لاتے ہیں اور ول
ساتھ حضور کی باطن کے رکھتے ہیں اور طرف کسی چیز کے التفات نہیں کرتے لکن شہادہ
کچھ خبر نہیں اور نماز اخص الخاص کی حقیقی ہر کہ نظر کمال پر دوست کے رکھ کر اپنے کو نہیں
دیکھتے اور شعور اور خودی اور ہستی سے درگزر لے ہیں اور فرق درمیان ساجد اور

مسجد کے نہیں جانتے اللہم ارزقنا ہذہ الصلوٰۃ بحق محمدہ المہجوب والہ السعد و صلوٰۃ
اللہ و سلامہ علیہ و علی آلہ واصحابہ اجمعین اگر عزیز نصیحت اور شفقت اچھا روئے ہے ہر
قولہ تعالیٰ ما جعل الدین قلبین فی جو کہ یعنی حضرت بیچون نے کہ تیکو نعمت ہستی کی عطا
کی باطن میں تیسرے بحر ایک دل کے نہ رکھا تیکو کسی لازم ہر کہ محبت میں انکی ایک دل

اور ایک دوسرے کو غیر حق سے روگردان اور طرف حق سبحانہ کے متوجہ ہو جاوے تو اور یہ نہیں
 کہ ایک دل کو سو پارہ کر کے ہر پارہ کو دوسرے پر مقصود کے آوارہ کر سچو کہتے ہیں کہ اور تصرف
 سے وہ ہر کہ سالک دل کو بواسطہ متعلق کر دینے طرف انور متعدد ہر کے پارہ کر کے
 اور جمع وہ ہر کہ تمام دل کو ساتھ مشابہہ دوسرے کے متوجہ کرے ایک فریق نے گمان کیا
 کہ جمعیت جمع کرنے میں اسباب کے ہر پس وہ ہمیشہ عین تفرقہ میں رہے اور دوسرے فریق
 نے یقین سے سمجھا کہ جمع کرنا اسباب کا عین اسباب تفرقہ کا ہر پس تماموں سے دست بردار
 ہوئے قول تعالیٰ وہو عظیم انہما کہ تمام حق سبحانہ تمام جا حاضر اور تمام حال میں ساتھ ظاہر اور باطن
 تیرے کے ناظر پس یہ کیا خسارت ہر کہ تو دیدہ نقاسے حق سبحانہ سے اٹھا کر طرف دوسروں کے
 ڈالتا ہر اور طریق رضا مندی حق سبحانہ کا طالب کر کے راہ دوسری چلتا ہر پس وجود ماسو بہ
 حق سبحانہ کا زوال پذیر ہر اور حقیقت ماسوی الہی کی معلوم ہر معدوم اور صورت اسکی موجود
 مودوم اور وہ ماسوی روز اول نہ بود رکھتا تھا نہ نمود اور آج کے روز نمود رکھتا ہر بے بود پس
 ایسی شے نہ ہو کیا حاصل ہو گا لگام اختیار کی ماتھ میں امیدوار آرزو کے دینا لا حاصل اور
 پشت اعتماد کی ساتھ اس منخرقات خالی کے رکھنا بے فائدہ پس دل تماموں سے اٹھا اور طرف حق سبحانہ
 کی لگا اور تماموں سے توڑ اور ساتھ حق کے پیوند سے خیل علی الاطلاق حضرت ذوالجلال ہر
 ہر جمال اور کمال کہ تمام مراتب میں ظاہر ہر پر تو جمال اور کمال اسکا ہر کہ تماموں چرچا
 پس جس شخص کو دانا جانے تو اثر دانا ہی اسکی کا ہر اور جس کی کو مینا دیکھے تو اثر مینا ہی اسکی
 کا ہر کہ روح کل سے طرف جزئیت کے اور مطلق سے طرف مقید کے منزل فرما کر بتلی کی
 ہر تا تجکو جڑ سے ساتھ کل کے اور مقید سے ساتھ مطلق کے ہو نچا وے یہ نہیں کہ تو ساتھ
 جڑ کے کل سے اور ساتھ مقید کے مطلق سے باز رہے اگر جہ آدمی بسبب جہانیت
 کے نہایت کثافت میں ہر لکن باعتبار روحانیت کے نہایت لطافت میں ہر پس
 آدمی جس طرف متوجہ ہو گا حکم اسکا لیک اور رنگ اسکا قبول کر لیک عام خلاق بسبب
 بہت اتصال رکھنے ساتھ اس صورت جہانی کے اور کمال مشغول ہونے ساتھ اس
 پیکر ہولانی کے عالم روحانی سے باز رہے میں اگر اندیشہ آدمی کا کل ہر آدمی گلشن ہر اور

اگر اندیشہ خارجی آدمی سیزم چوبلی کا ہر پس بجگو لازم ہو کہ کوشش کرے اور اپنے کو نظر سے
انہی دھاپے اور ساتھ ذات واحد حقیقی کے متوجہ ہوئے کیونکہ درجات موجودات کے
تمام آثار جمال حق سبحانہ کے ہیں اور تمام مراتب کائنات کے آئینہ کمال اسکے ہیں پس
اس نسبت میں یہاں تک مداومت کرے تو کہ وہ نسبت ساتھ روح تیری کے قائم ہو کر تیری
تیری نظر سے تیری اٹھ جائے یہاں تک کہ اگر تو ساتھ اپنے متوجہ ہووے ایسا یقین ہو کہ ساتھ
حق سبحانہ کے متوجہ ہوا ہے اور جب اپنے سے تعبیر کرے گویا اس سے تعبیر کرتا ہے پس مقید مطلق
ہو کر الٰہ الحق ہوا الحق ہو جاوے اور ورزش اس نسبت کی ایسی کرنا چاہیے کہ کسی وقت
اور کسی حال میں اس نسبت شریعت سے خالی نہ رہی کیا آنے اور نہ جانے میں اور کیا کھانے
اور سونے میں اور کیا کئے اور کئے میں حاصل کلام یہ ہے کہ تمام حرکات اور سکناات میں حاضر
وقت رہی تا کوئی وقت خالی نہ گذرے بلکہ دم سے اپنے خیر دار رہی تا عفت سے بخاوبے پس
جس قدر کہ نسبت بڑھے گی اسی قدر کیفیت بھی اسکی ترقی کر لگی لاکن واسطے قائم کرنے اس نسبت
کے چارے صحت سے خلق کی اور صورتوں سے موجودات کی بکسرت ہونا ضروری ہے اور جب تک
کہ نفی خطرات اور اوہام کی قلب سے نہ کر لگا وہ نسبت حاصل نہو گی پس جتنا کہ خطرات منفی
تر اور دوسوے منفی تر اسی قدر وہ نسبت بھی قوی تر ہوتی ہے اگر وہ دیش کوشش کر رہا
خطرات منفی قہر میدان سینہ سے خیمہ اپنا باہر لگا دین تا نور ظہور حق سبحانہ کا باطن میں تیری
پر تو دلے اور بجگو جسے لجاوے یہاں تک کہ بجگو ساتھ اپنے بالکل شعور باقی نہ رہی بلکہ تو اس
بے شعوری سے بھی بچیز ہو جاوے بل لم یبق الا الواحد الحق سبحانہ کسو اسے کہ بزرگوں
نے فرمایا فنا وہ ہے کہ ظہور حق سبحانہ کا باطن میں بندہ کے ایسا غالب ہو جاوے کہ بندہ کو
کچھ شعور ماسوی کا باقی نہ رہی اگر عزیز معلوم ہو کہ فنا الفنا فیما بین داخل ہے کیونکہ صاحب
فنا کو اگر انہی فنا کا شعور ہے وہ صاحب فنا نہیں کسو اسے کہ فنا اور فنا ہی ہر دو ماسوا ہی
ہیں پس شعور ساتھ فنا کے فنا کا ہے اسی واسطے کہا ہے کہ توحید لگانے ہونا دل کا یعنی
خالص اور مجرد ہونا دل کا تعلق ماسوا ہی حق سبحانہ سے از روئے طلب اور ارادہ کے
اور جیت علم اور معرفت سے یعنی طلب اور ارادہ اسکا تمام مطلوبات اور مرادات سے

قطع ہو جاوے اور تمام معقولات اور معلومات نظر البصیرت سے اسکی اٹھ جاوے اور
 تمام طرح سے روگردان ہو کر ساتھ غیر حق سبحانہ کے آگاہی اور شعور اسکو نہ رہے پس
 جب تک کہ آدمی ہوا اور ہوس میں گرفتار رہے یہ نسبت اُس سے قائم ہونا نہایت دشوار
 مگر جبکہ آثار جذبات لطیف الہی کے اس پر ظہور کر کے شغلہ محسوسات اور معقولات کو باطن
 بندہ کے دور کرے اور لذتیں اسکی اوپر لذات جسمانی اور روحانی کے غلبہ کریں البتہ
 کلفت مجاہدہ کی درمیان سے دور ہو کر بجائے اسکی لذت مشاہدہ کی قرار پاتی ہے اور
 خطرات غیر کے قلب سے اٹھ جاتے ہیں پس اس حال میں مقدرہ جذبہ کا کہ وہ لذت پانا ہی
 یاد حق سبحانہ سے اپنے میں بندہ کو حاصل ہوتا ہے لازم ہے کہ تمام بہت کو اپنی استیضہ اس طرف
 کرے اور جو چیز کہ منافی اسکی ہے اپنے سے دور کرے فی المثل اگر کوئی شخص تمام عمر اپنی مروت
 اس معنی کے کرے ہرگز عمدہ حق گزار سی ہے اسکی باہر ہونو گا اگر عزیز حقیقت حق سبحانہ کی
 ہستی ہے اور ہستی کو اسکی اضطراط اور پستی بنیں پاک ہے تغیر اور تبدل سے اور ستر ہے عیب
 نقد اور تکثر سے تمام نشانوں سے بے نشان نہ علم میں سماتا ہے نہ اعیان میں مستقام
 چند اور چونکہ اُس سے پیدا ہیں اور وہ بے چند اور چونکہ یا ہمہ ہو کر بے ہمہ تماموں کے
 جد اور وہ درمیان جان اور دل کے ہو کر جان اور دل اُس سے بے حاصل اگر عزیز
 اصطلاح میں عارفوں کی لفظ وجود کا ہے معنی اُسکے ہونا یا حاصل ہونا ہے اور یہ معنی
 قبیل معلومات اعتبار یہ اور معقولات ثانیہ سے ہے کہ مقابل میں اُسکے کوئی اور خارج میں
 نہیں بلکہ باہیات کو عارض ہونا ہے اور گاہی لفظ وجود کا کہتے ہیں اور مراد اُس سے
 حقیقی لیتے ہیں کہ ہستی اسکی بذات خود ہے اور ہستی باقی موجودات کی ساتھ اُسکے اور
 فی الحقیقت خارج میں غیر حق سبحانہ کا موجود نہیں اور باقی موجودات عارض اُسکے ہیں
 اور قائم ساتھ اُسکے اور کہنا اس اسم وجود کا اور پر حق سبحانہ کے ساتھ معنی ثانی کے ہے
 نہ ساتھ معنی اول کے اگر عزیز معرفت حق سبحانہ کی دنیا میں جمال اور کمال آدمی کا ہے
 اور آخرت میں عزت اور ذخیرہ اسکا اور متعدد معرفت میں اسکی تن آدمی میں دل ہے
 نہ اعننا اُسکے پس جانتے والا حق سبحانہ کا اور چلنے والا طرف اسکی اور تسرب طلب

کرنے والا حضرت حق کا دل ہر اور جسم پر کہ معارف حق سبحانہ کے مکشوف ہوتے ہیں دل
ہر اور تمام اعضا تا بعد از ارادہ فرمان بردار اسکے ہیں کہ دل ان اعضا سے طلب خدمت
کرتا ہر اور وہی دل مقبول حق کا ہر جبکہ غیر سے خالی ہو اور وہی دل محبوب حق سے
ہر جبکہ ساتھ غیر کے مشغول ہو اور تمام سوال اور جواب اور خطاب اور عقاب ساتھ اسی
ہر اور سعادت قرب حق سبحانہ کی اور رستگاری واسطے اسی دل کے ہر بشر طیکہ تو ہر گلو
پاک رکھے اور شقاوت اور دوری حضرت حق سے صفت اسی دل کی ہر اگر تو اسکو
معصیت میں آلودہ رکھے اور طاعت و طیفہ دل کا ہر اور غذا اسکی اور جو عبادت کرتن
پر ظاہر ہوتی ہر اثر اسکا ہر نورانیت سے اسکی اور جو معصیت کہ تن پر وارد ہوتی ہر
اثر اسکا ہر ظلمت اور خفا سے اسکی پس معرفت دل اور حقیقت اوصاف اسکے کی اصل دین اور
بنیاد طریق یقین کا ہوتا ہر پس حقیقت دل کی معنی روحانی ربانی ہر کہ اسکو ساتھ اس قلب
جسمانی کے تعلق دیا ہر اور حقیقت انسانی وہ ہر کہ طرف اس عالم کے جاوے اور تمام
اعضا انسان سے عالم اور عارف اور مدبر اور مخاطب اور معاقب اور مقبول اور
مردود وہی ہر اور اکثر خلائق اسمین متحیر ہیں کہ وجہ تعلق اسکے کا ساتھ اس قلب جسمانی
کے مانند تعلق اعراض کے ساتھ اجسام کے ہر یا مانند اوصاف کے ساتھ موصوف
کے یا مانند تعلق کمین کے ساتھ مکان کے پس معلوم کرنا اس معنی کا تعلق ساتھ علوم
مکاشفہ کے رکھنا ہر اس سبب سے کہ شارع نے افشا اس راز کا بنین کیا اور اسکو روح
انسانی بھی کہتے ہیں جیسا کہ نفس کہتے ہیں اور مراد اس سے آدمی ہیں وہ چیز ہر کہ جامع
قوت غضب اور شہوت اور دوسری صفات ذمیمہ کی ہر اور یہ نفس آدمی کا کہ حقیقت
آدمی کی اسی سے ہر ساتھ اوصاف مختلفہ کے موصوف ہر موافق اختصار احوال آدمی
کے جبکہ وہ نفس تحت میں امر کے ساکن ہو کر بے آرامی شہوت کی اس سے دور ہو جاو
اسکو نفس مطمئنہ کہتے ہیں قولہ تعالیٰ یا ایہا النفس المطمئنة ارجعی اور وہ نفس کہ منع کرنے والا
صفات حمیدہ آدمی کا ہر جو ع اسکا طرف حق سبحانہ کے ممکن نہیں کیونکہ وہ لشکر و
میں سے شیطان کے ہر جبکہ شیطان مردود ہر وہ بھی مردود اور اگر وہ نفس انسانی الہام

اور ساکن تحت میں امر کے نواکن وہ نفس ٹھوکانی حیوانی کو دفع کرتا ہے اور ہمیشہ انکار میں
اُسکے ہر کارفعال بد سے کسی چیز کو اپنے پر گوارا نہیں رکھتا اسکو نفسِ لوا سے کہتے ہیں تو اُنہی
ولا قسم بالنفس اللوامة اور اگر ترکِ اعتراف کرنا ہے اور مطیعِ شہوات کا ہوتا ہے اسکو نفس
امارہ کہتے ہیں تو اُنہی ان النفس الامارة بالسوء را کے عزیزِ رحمت حق سبحانہ کی بسببِ جود اور
کرم ذاتی کے کسی شخص سے دریغ نہیں اور حضرت حق سبحانہ جل اور منع سے پاک اور بلند ہے
لاکن بسببِ خبت اور کبر و رستا اور مشغول ہونے دل کے ساتھ غیر حق کے محبوب کی گنجائش
رحمت کی آہیں نہ رہی جیسا کہ کوزہ جبکہ پانی سے بھر جاتا ہے ہوا کو آہیں راہ نہیں رہتی پس
جود دل کے ساتھ غیر خدا کے مشغول ہو معرفتِ جلال حق کی اُس دل میں نہیں پہنچتی پس جو
شخص کہ تمام اعضا کو اپنے علم اور عمل میں صرف کرتا ہے تشبیبِ ساتھ ملائکہ کے دیتے ہیں اور
وہ لائق اسکا ہوتا ہے کہ ساتھ ملائکہ کے ملے اور اسکو ملائکہ ربانی نام رکھتے ہیں ان ملائکہ کیم
اور جو شخص کہ تمام بہت اپنی ساتھ لذاتِ بدنی کے مصروف رکھتا ہے مقام میں بہائم اور
چار یا یون کے ہر پس وہ شخص یا بیچارہ بہت کھانے والا ہوگا مانند گاو کے یا بے حیثیت ہوگا
مانند خوک کے یا عروم در ہوگا مانند رسک کے یا کینہ در ہوگا مانند شیر کے یا سنگ مرمر کا مانند چیتے
کے یا حیلہ گر ہوگا مانند لومڑی کے یا جامع ان تمام اوصاف کا ہوگا مانند شیطان کے اور جو
محض کہ اعضا کو اپنے طرفِ حق سبحانہ کے متوجہ کرے اور امر کو اُسکے بجالاوے سعادتِ ابدی
پائے گا کہ سرگیدخت ہوگا اور جو شخص کہ اس سے بچے اُسے تخم بے دولتی کا پو یا اور بد بخت
ازلی ہو اِس سیر تمام سعادتوں کا اس سفر میں وہ ہے کہ تھا کو حق سبحانہ کی مقصد اپنا کرے
اور سہ اسے آخر کو مسکن اور دنیا کو منزل اور بدن کو مرکب اور اعضا کو جادوم اور باقی قوتیں
بس کام کی ہیں اُس کام پر رکھے اور اُس سعادتِ ابدی کو حاصل کرے اور شا کر نعمتوں
حق سبحانہ کا ہے اور اگر عیبت و شمنون شہوت اور غضب و غیرہ کی کر لگا شقی اور کافر لغت
اہو کر شقی اور دوری کا ہوگا لغو و بالہ من فلک پس پر سیر راہ کا ذکر ہے اور ذکر راہ
نعت کی اور کشف راہ فوز اکبر کی اور فوز اکبر راہ لقاء حق سبحانہ کی ہوتی ہے واللہ اعلم بالصواب

والاخرة روتیک و نم بالخر تین خیر الکلام مائل دول و للعارف تفسیر الاشارة

قصیدہ مبارک

<p> اے شاہِ سامان نام تو جس رخ بہنم گام تو اے آلِ لبین آل تو من خود اندر اسم حال تو در عرشِ اعظم جاکے تو بر فرقِ سامان پائے تو پایت بہ فرقِ ہر دولی ز نگارِ دل را صیقلی در طورِ قصے راز تو با حق تے لے راز تو حکمِ شریعت گفتہ و حقیقتِ صفتہ عارف توئی عرفان توئی در حجبِ جانِ جانان توئی سر حلقہ چل تن توئی میزانِ حق سیزان توئی در مذہبِ شافی توئی در منقبِ اکرم توئی سر دفترِ عنبر با توئی خوشن فہم ہم شعر اتوئی عالم توئی عادل توئی بایاد حق راضی توئی </p>	<p> جس ہم وحدت نام تو یا شیخ عبد القادر آن نکتہ بر خال تو یا شیخ عبد القادر در لایرکان ما و اے تو یا شیخ عبد القادر اے نور البصار علی یا شیخ عبد القادر در گوشِ رفیع آواز تو یا شیخ عبد القادر را ہر طہریقت رفت یا شیخ عبد القادر ساکب توئی سلطان توئی یا شیخ عبد القادر زان پنج تن یک تن توئی یا شیخ عبد القادر در شربِ آدم توئی یا شیخ عبد القادر در ویش ہم فقر توئی یا شیخ عبد القادر از آسمان نازل توئی یا شیخ عبد القادر </p>
---	---

فاضل توئی قاضی توئی
 مفتی توئی ملآن توئی
 باسروان سرور توئی
 دلبد آن حیدر توئی
 دانا بهر حکمت توئی
 با عز و با عظمت توئی
 صافی توئی صوفی توئی
 آنکس که معرو فی توئی
 هم عارفی هم کاملی
 هم عالمی هم عالی
 گیتی ز تو معمور شد
 سیری ز تو مشهور شد
 با عشق یازان عاشقی
 من سر چه گویم لائق
 زاهد بگویم زاهدی
 با حق عجائب شاهدهی
 هم راکعی هم ساجدی
 از ملت خود آردی
 هم مجبوعی هم جامعی
 هم افعی هم لامعی
 از علم آفتاب خاوری
 از عیب سندان ناوری
 عقل است درس آموز تو

شهدا توئی غازی توئی
 یا شیخ عبد القادر
 سلطان دین پرور توئی
 یا شیخ عبد القادر
 دنیا بهر قدرت توئی
 یا شیخ عبد القادر
 کافی توئی کوفی توئی
 یا شیخ عبد القادر
 بالطف ایزد شامی
 یا شیخ عبد القادر
 عالم ز تو پر نور شد
 یا شیخ عبد القادر
 با صدق بازان صادقی
 یا شیخ عبد القادر
 عابد بگویم عابدی
 یا شیخ عبد القادر
 هم احمدی هم حامدی
 یا شیخ عبد القادر
 هم سمعی هم سامعی
 یا شیخ عبد القادر
 هم یادشاه داوری
 یا شیخ عبد القادر
 عشق است نار افروز تو

چرخ دوعالم روز تو
 ناز از تور و دشمن می شود
 خاک از تو گشتن می شود
 سپید توئی صاحب توئی
 در چشم ما حاضر توئی
 سیفی ز تو گشتور شد
 عالم ز تو معمور شد
 در قایب تو سین نه قدم
 بر در و بند ان کن کرم
 عالم همه حیران تو
 مشکل همه آسان تو
 ماه ست در فرمان تو
 شمس و قمر قربان تو
 ای نور در و سروری
 گوئی دوعالم می بری
 آن طره طرداری کند
 از بهر حق یاری کند
 باشد اگر هر دو مان
 و صفت نیاید و بیان
 خیزد و چو بانگ آفتی
 پاک از ستامی ستمی
 ای نور حق حاصل شدی
 و در لبری کامل شدی

یا شیخ عبدالقادر
 با دوز تو تو سن می شود
 یا شیخ عبدالقادر
 با جده خود نائب توئی
 یا شیخ عبدالقادر
 و صد سی ز تو پرتور شد
 یا شیخ عبدالقادر
 غارت کن باغ ارم
 یا شیخ عبدالقادر
 بر سر تو پاشان تو
 یا شیخ عبدالقادر
 از عرش بالایشان تو
 یا شیخ عبدالقادر
 از سروران سر و رتوئی
 یا شیخ عبدالقادر
 با هر کسی یاری کند
 یا شیخ عبدالقادر
 در سر و مان صد صد زبان
 یا شیخ عبدالقادر
 آنجا سراج اُمتی
 یا شیخ عبدالقادر
 حق را از ان واصل شدی
 یا شیخ عبدالقادر

می شود
 محراب تو
 نوین جان تو
 چنان تو شش و قمر
 دور از بانی از قمر
 فتح علی سگ درگاه تو
 هر دو قدم بر او تو
 من با گانت عمر احم
 بنواز ما را از کرم
 ما شفیعی هر زمان
 بیم ز کوی خود مران
 دستم بگیر از کرم
 هستی تو قبله محترم

یا
 چون مو
 یا شیخ عبید
 در هر که اندازی
 یا شیخ عبید القادر
 از جان و دل همراه تو
 یا شیخ عبید القادر
 در کوی تو خاک را هم
 یا شیخ عبید القادر
 بران ز آفت آسمان
 یا شیخ عبید القادر
 بنواز ما را و بسد هم
 یا شیخ عبید القادر

ایست

هر طرف بوی دوست خاطر خواه
 دیدن حق اگر چه نیست روا
 گریخته از خود جدا جوئی
 اگر خدا از طول جان پاک است
 تو بگو سکیم که خود بی خواهی
 گزین خود را بخود همیشه نمود

نشیدی قشتم و چه کلام
 پس چرا خواندند به اعلا
 من عرف نفسه جرا گوئی
 عقل اینجا همیشه گمنا
 این سعیت چکو
 ماری ای